



УДК 373 ББК 74.1005 Г87

Рецензенты:

*Базжина Т. В.*, канд. фил. наук, доцент кафедры лингвистики РГГУ. *Черкасова Е.Л.*, канд. лед. наук, ст. науч. сотрудник ИКП РАО.  
Громова О.Е.

Г87 Методика формирования начального детского лексикона. — М.: ТЦ Сфера, 2003. — 176 с. (Серия «Программа развития».)  
ISBN 5-89144-296-5

В книге впервые представлена целостная методика стимулирующего логопедического воздействия на детей раннего возраста: организационные требования к проведению занятий, анкета для определения актуального уровня речевого развития, методика наблюдения за развитием речи детей и подробные сценарии развивающих и диагностических занятий, автором разработан специальный стимульный материал к данной методике.

Для логопедов, воспитателей групп детей раннего возраста и родителей.

ББК 74.1

Громова Ольга Евгеньевна МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ НАЧАЛЬНОГО ДЕТСКОГО ЛЕКСИКОНА

Редактор *В. В. Дремова* Корректор *Л. Н. Васильева* Художник *Е. В. Кустарова* Компьютерная верстка *Л. М. Ляпиной, И. В. Анохиной* Диапозитивы текста изготовлены в ТЦ Сфера.

Лицензия ИД № 02242 от 05.07.00 г. Гигиенический сертификат № 77.99.10.953.Д.006214.10.01 от 26.10.2001 г.

Подписано к печати 24.12.02. Формат 60x90/б. Бумага офсетная. Гарнитура Тайме. Печать офсетная. Усл. п. л. 11,0. Тираж 10 000 экз. Заказ № 2585.

Издательство «ТЦ Сфера» 129164, Москва, Маломосковская ул., 21. Тел: (095) 216-37-72, 107-59-15.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ФГУП ордена «Знак Почета» Смоленской областной типографии им. В. И. Смирнова. 214000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, 2. Тел.: 3-01-60; 3-46-20; 3-46-05.

ISBN 5-89144-296-5 © ООО ТЦ «Сфера», 2003

## Введение

Углубленная разработка основного содержания и методов раннего воздействия на первых этапах становления вербальной коммуникации у детей становится на сегодняшний день одним из стратегических направлений развития детской логопедии. Именно с ним мы связываем ближайшие перспективы совершенствования системы помощи детям с отклонениями в развитии речи.

В помощь логопедам-практикам, воспитателям ясельных групп и родителям в лаборатории логопедии Института коррекционной педагогики РАО под руководством доктора педагогических наук, профессора Г. В. Чиркиной была разработана методика формирования начального детского лексикона детей с нормальным слухом и сохраненными предпосылками интеллектуального развития из группы риска по общему недоразвитию речи (ОНР, группа риска) в условиях ДОУ компенсирующего вида. Эти занятия могут быть также проведены в массовом детском саду с детьми раннего возраста, которые несколько «отстали» в своем речевом развитии от сверстников, уже умеющих общаться с помощью коротких фраз.

У детей раннего возраста отграничение темповых задержек речевого развития от случаев дизонтогенеза по типу раннего проявления системного нарушения всех сторон речи (ОНР) представляет собой достаточно сложную медико-психолого-педагогическую проблему. Поэтому мы приводим в методических рекомендациях и приложении некоторые наиболее яркие и характерные отличия начального детского лексикона для разных типов отклонений в развитии детской речи (ОНР, ЗРР). Однако приоритетную роль в точной диагностике мы, так же как и большинство специалистов, работающих в этой области специальной педагогики, отводим собственно коррекционным занятиям, в процессе которых подтверждаются предварительные педагогические заключения о характере речевого нарушения у ребенка раннего возраста.

Предложенная система формирования начального детского лексикона может быть использована и для нормально развивающихся детей второго года жизни, например, в индивидуальной работе с ребенком старше 1 года 6 месяцев, который уже произнес несколько своих первых слов, для стимуляции его дальнейшего речевого развития. С учетом этих возможностей мы приводим в тексте занятий некоторые пояснения, адресованные воспитателям и родителям очень маленьких детей (до 2 лет). Эти рекомендации содержатся только в I и II частях Основного курса. Задания III части ориентированы на детей более старшего возраста (2 года 6 месяцев — 3 года), которые в силу тяжести своего речевого нарушения будут нуждаться в длительном логопедическом воздействии.

Развитие мышления и речи ребенка раннего возраста происходит по мере его ознакомления с окружающей действительностью. Однако малышу обычно очень трудно сосредоточиться на одном конкретном предмете, его признаках или на действиях, выполняемых с этим предметом. Часто ребенок не может сконцентрировать свое внимание на заданиях, которые ему предлагают выполнить родители или воспитатели, стремясь стимулировать его речевое развитие («Кто это? Что это? Как говорит кошечка? Как зовут эту куклу?»). Ребенок отвлекается и, кажется, совсем не хочет общаться со взрослыми с помощью слов. Иногда он может «позвать» какого-нибудь человека, «назвать» коротким, «приблизительным» словом хорошо знакомую игрушку, но упорно отказывается повторить сказанное еще раз или «выучить» новое слово.

Работая над развитием речи детей раннего возраста, мы воздействуем на формирующуюся речевую функцию в ее сензитивном периоде. Хорошо известно, что именно ранние этапы усвоения детьми родного языка имеют значительные индивидуальные расхождения, которые проявляются в разном темпе накопления малышами первых детских слов, во времени появления первых фраз и перехода к развернутой самостоятельной речи. Формирование начальных этапов речевого развития находится в зависимости от пола детей (как правило, девочки начинают говорить несколько раньше мальчиков), особенностей социального окружения, условий медицинского обслуживания и педагогического сопровождения детей раннего возраста.

Стремясь максимально приблизить наши занятия к естественному процессу усвоения детьми родного языка, мы специально на протяжении нескольких лет апробировали содержание занятий I и II этапов Основного цикла на детях в возрасте от 1 года 6 месяцев до двух лет в ДОУ № 2352 ЦАО г. Москвы (зав. О.В. Алексеева, ст. воспитатель Л.Ф. Дикова, воспитатели Г.Н. Мамедоразова, Е.В. Пузикова). Одновременно мы апробировали все материалы (подготовительный этап; I, II, III этапы Основного цикла) в экспериментальной диагностической группе для детей ясельного возраста при ДОУ компенсирующего вида № 1210 ЮЗАО г. Москвы (зав. Л.И. Гудскова, логопед НА. Земская).

Содержание опросника для родителей отрабатывалось нами при анкетировании родителей, дети которых посещали ДОУ № 2352 ЦАО, ДОУ № 1210 ЮЗАО и № 815 ЗАО (зав. Р.И. Тюркина, ст. логопед А.В. Сенчилло), а также при консультировании детей раннего возраста в лаборатории логопедии Института коррекционной педагогики РАО.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Все занятия по развитию речи ребенка разделены нами на несколько основных этапов. Мы выделяем подготовительный этап (8 индивидуальных занятий) и три этапа Основного цикла (I этап — 18 занятий, из них 3 итоговых, которые проводятся для всей группы, все остальные занятия — подгрупповые; II этап — 24 занятия, из них 4 итоговых; III этап — 18 занятий, из них 3 итоговых).

Занятия с маленьким ребенком следует проводить регулярно, не менее двух раз в неделю. В конце каждого цикла (после пяти занятий) — итоговое занятие, на котором следует кратко повторить пройденный материал.

Регулярно — один раз в два-три месяца — следует заполнять специальную анкету-опросник. Нужно это для того, чтобы определять уровень реального речевого развития ребенка и отслеживать динамику накопления пассивного и активного словаря. Анкету заполняет мама ребенка, потому что общение с матерью — наиболее естественная в раннем возрасте форма речевой коммуникации, адекватно отражающая особенности его речевой деятельности.

Проведению Основного цикла занятий предшествует подготовительный период, продолжительность которого варьируется в зависимости от возраста ребенка, его готовности к взаимодействию со взрослым, навыков звукоподражания, копирования жестов, общей двигательной подвижности и моторной ловкости. К концу этого начального периода ребенок должен:

- привыкнуть к помещению, в котором будут проходить занятия, и знать свое место для игр;
- познакомиться с человеком, который будет проводить эти занятия, и эмоционально принять его в свой «ближний круг»;
- уметь непродолжительное время фиксировать свое внимание на определенных движениях, действиях этого взрослого, его мимике и жестах и по возможности подражать им;
- знать названия нескольких своих игрушек (например, мишка, кубик, мячик, машинка, кукла) и некоторые игровые действия с ними;
- выполнять обращенные к нему элементарные речевые инструкции типа: «Иди ко мне. Дай. Принеси. Возьми».

Все занятия подготовительного цикла ориентированы на одного ребенка с целью определить индивидуальный уровень развития слухового и зрительного внимания малыша.

Если ребенок достаточно хорошо развит для своего возраста, то, как правило, подготовительный период значительно сокращается, некоторые игровые задания уже знакомы малышу и не требуют дополнительного закрепления. Тогда целью подготовительного периода становится знакомство с новым взрослым, привыкание к нему и организация игрового взаимодействия между этим взрослым и ребенком.

К любым трудностям, с которыми вы столкнетесь на этом этапе, стоит присмотреться повнимательнее: в чем именно эта трудность состоит, от кого зависит ее преодоление — от вас или от ребенка, с которым вы занимаетесь. В случае стойких затруднений необходима консультация детского психолога, а также врачей в поликлинике по месту жительства (педиатра, невропатолога, окулиста, ЛОР-врача, сурдолога), потому что некоторые соматические или неврологические заболевания могут вызывать серьезные отклонения в развитии, которые влияют на становление не только речи, но и других психических функций. Так, перенесенный отит может вызвать временное или стойкое снижение слуха различной степени тяжести, которое негативно повлияет на нормальное развитие речи в онтогенезе.

Занятия Основного цикла проводятся одновременно с несколькими детьми раннего возраста. В мини-группу (три ребенка) обязательно включается ребенок, уже начавший говорить и хорошо понимающий обращенную к нему речь. Если занятия проводятся дома, к ним привлекаются старшие дети, а если ребенок в семье единственный, то его родители. В начале Основного цикла занятия могут быть и очень короткими — 5—7 минут. Помните, что важна не столько длительность занятия, сколько его результативность. Самое главное — добиться поставленной цели. И все-таки надо стремиться к тому, чтобы в конце цикла ребенок мог «заниматься» до 30 минут. Для этого на одном занятии последовательно используется несколько разных игр, чтобы ребенок мог в течение этого получаса менять свое местоположение, переходить от подвижных игр к занятиям за столом, «играть» с разными игрушками.

Итоговые занятия (в Основном цикле таких занятий 10) следует проводить со всеми детьми в группе.

Итак, программа Основного цикла предусматривает три этапа занятий, которые при их проведении в условиях организованного обучения в дошкольных образовательных учреждениях целесообразно распределить по месяцам следующим образом:

- I этап (октябрь — ноябрь) — 18 занятий (из них 3 итоговых);
- II этап (декабрь — февраль) — 24 занятия (из них 4 итоговых);
- III этап (март — апрель) — 18 занятий (из них 3 итоговых).

В сентябре проводится обследование состояния речи, а также — индивидуальные занятия для определения уровня слухового и зрительного внимания каждого ребенка.

В конце учебного года (в мае) зарезервировано время для проведения тех занятий, которые могли быть не проведены в связи с отсутствием большинства детей в группе (по болезни), а также по другим причинам.

Для осуществления динамического наблюдения за развитием детской речи мы предлагаем использовать таблицы оценки индивидуальных достижений ребенка (заполняются специалистом, проводящим коррекционно-развивающие занятия после каждого итогового занятия) и опросник для родителей (заполняется мамой ребенка на подготовительном этапе и в конце II этапа Основного цикла).

Использование специально разработанного автором стимульного материала к методике делает работу по формированию начального детского лексикона значительно эффективней.

## ПРОВЕДЕНИЕ ДИНАМИЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

**Итоговые занятия** (10 занятий) служат для осуществления предварительной оценки результатов развития речи каждого ребенка на протяжении всего Основного цикла.

Мы стремились при разработке их содержания учитывать наиболее значимые, на наш взгляд, педагогические направления, на которые следует обращать внимание при проведении занятий по развитию речи детей раннего возраста. Конечно, предложенные показатели (их четыре) не могут быть одинаково сформулированы для каждого из трех этапов Основного цикла. Это определяется прежде всего тем, что за 60 занятий происходит качественный скачок в развитии детской речи, переход от первых детских слов к фразовой речи. Однако мы стремились придерживаться некоторого единообразия при описании каждого из четырех показателей, которые, конечно, так же динамически видоизменялись, как и сама ранняя речевая продукция детей.

Детально анализируя ход всех занятий (все занятия, проводимые в диагностической группе, фиксировались на видеокамеру), мы убедились, что индивидуальный ход речевого развития каждого ребенка может быть достаточно точно прослежен с помощью предложенных показателей. Более того, наши педагогические наблюдения за детьми позволили с достаточной точностью выявить в группе тех детей, которые по ряду причин отстали от всей группы, и направить их на более подробное медицинское и психологическое обследование.

Ниже в обобщенном виде приводятся основные показатели развития ребенка и критерии их оценки для каждого ребенка в группе детей раннего возраста (эти же показатели включены в каждое итоговое занятие Основного цикла).

<b>Этап I</b>	<b>6-е занятие</b>	<b>12-е занятие</b>	<b>18-е занятие</b>	
1. Уровень слухового и зрительного внимания	низкий	низкий	низкий	
	средний	средний	средний	
	высокий	высокий	высокий	
2. Уровень общей моторной ловкости, точность движений, выполняемых руками	низкий	низкий	низкий	
	средний	средний	средний	
	высокий	высокий	высокий	
3. Наличие жестово-мимических средств коммуникации	отсутствуют	отсутствуют	отсутствуют	
	очень редкие проявления	очень редкие проявления	очень редкие проявления	
	используются	используются	используются	
4. Самостоятельная речевая продукция, сопровождающая выполнение действий	отсутствует	отсутствует	отсутствует	
	очень редкие проявления	очень редкие проявления	очень редкие проявления	
	используется	используется	используется	
<b>этап 2</b>	<b>24-е занятие</b>	<b>30-е занятие</b>	<b>36-е занятие</b>	<b>42-е занятие</b>
1. Уровень слухового и зрительного внимания	низкий	низкий	низкий	низкий

	средний	средний	средний	средний
	высокий	высокий	высокий	высокий
2. Уровень общей моторной ловкости, точность движений, выполняемых руками	низкий	низкий	низкий	низкий
	средний	средний	средний	средний
	высокий	ВЫСОКИЙ	высокий	высокий
3. Использование жестово-мимических и других выразительных средств в общении	очень редкие проявления	очень редкие проявления	очень редкие проявления	очень редкие проявления
	иногда используются	иногда используются	иногда используются	иногда используются
	используются часто	используются часто	используются часто	используются часто
4. Самостоятельная речевая продукция, сопровождающая выполнение действий	очень редкие проявления	очень редкие проявления	очень редкие проявления	очень редкие проявления
	иногда используется	иногда используется	иногда используется	иногда используется
	используется часто	используется часто	используется часто	используется часто

<b>Этап III</b>	<b>48-е занятие</b>	<b>54-е занятие</b>	<b>60-е занятие</b>
1. Уровень слухового и зрительного внимания	низкий	низкий	низкий
	средний	средний	средний
	высокий	высокий	высокий
2. Динамика формирования произносительных навыков (произвольные артикуляционные движения)	низкая	низкая	низкая
	средняя	средняя	средняя
	высокая	высокая	высокая
3. Использование жестово-мимических и других выразительных средств в общении	очень редкие проявления	очень редкие проявления	очень редкие проявления
	иногда используются	иногда используются	иногда используются
	используются часто	используются часто	используются часто
4. Самостоятельная речевая продукция (инициативные высказывания)	очень редкие проявления	очень редкие проявления	очень редкие проявления
	иногда используются	иногда используются	иногда используются
	используются часто	используются часто	используются часто

Помимо этого всем родителям дважды в течение учебного года (в сентябре и в марте) предлагалось заполнить **специальную анкету-опросник**, содержание которой было разработано нами на базе MacArthur Communicative Development Inventory: Words and Gestures (part 1, 2), 1993 (список типичных слов, характеризующих развитие речевой коммуникации). См. Приложение 1. С. 151 — 156.

**Начальный детский лексикон** при всех индивидуальных различиях между детьми содержит стандартный набор понятий, которые можно условно разделить на несколько основных словарных групп (наименование окружающих ребенка людей, звукоподражания, названия птиц и животных, игрушек, продуктов питания и т.п.). Известно, что появлению слова в активном словарном запасе предшествует его адекватное понимание и устойчивое предметное соотнесение в реальной действительности. Адресуя этот опросник родителям ребенка раннего возраста, специалисту (логопеду или воспитателю) следует помнить, что наиболее значимыми показателями являются:

- количественный и качественный состав пассивного словарного запаса ребенка;
- процентное соотношение между первыми словами и объемом пассивного словаря по каждой из основных словарных групп;
- наличие в окружающей ребенка обстановке ситуации, однозначно требующей номинации явления или предмета в соответствии с коммуникативными потребностями (прагматический фактор);
- частотность ситуации, в которой это слово следует употреблять.

Условно приняв предложенный в опроснике перечень слов за 100%, можно легко вычислить процентное соотношение между активным и пассивным словарным запасом. Несмотря на неизбежные ошибки и погрешности, допускаемые родителями при заполнении опросника, в целом он довольно точно отражает реальное речевое развитие ребенка.

Данный опросник не содержит ссылок на определенный возраст, потому что может быть использован в различных вариантах для детей разного возраста.

В своем педагогическом опыте мы применяли его и для детей второго года жизни, не имеющих отклонений в речевом развитии, и для детей с задержкой речевого развития, и для детей третьего года жизни с заключением «общее недоразвитие речи, группа риска».

Для детей второго года жизни мы использовали этот опросник для организации динамического наблюдения за темпами накопления детьми первых слов в пассивном и активном словаре.

Как правило, для детей с хорошим развитием речи этот опросник мы использовали только до двух лет, так как потом словарный запас таких детей уже значительно превышает перечень предложенных в опроснике слов.

Качественный анализ данного опросника может указать на очевидные перспективы наращивания активного словарного запаса у конкретного ребенка: называние любимых лакомств в процессе еды, усвоение слов, регулирующих основные режимные моменты.

Количественный анализ этого опросника позволяет:

— у детей с нормальным ходом речевого развития определить положительные сдвиги в развитии речи (в возрасте примерно 1 год 9 мес. — 1 год 11 мес), когда у большинства нормально развивающихся детей происходит так называемый «лексический взрыв»: до этого момента количество слов в пассивном словаре (то, что ребенок понимает) примерно в 4 раза превышает количество слов в активном словаре (то, что ребенок говорит сам или хорошо повторяет за взрослым). Когда происходит «лексический взрыв», это соотношение стремительно меняется и дети начинают активно употреблять значительное количество слов;

— у детей с задержкой речевого развития (более медленным темпом накопления слов в пассивном и активном запасах) этот опросник позволял зафиксировать значительное превышение звукоподражаний (типа «ав-ав» в значении «собака», «лаять», «кусать») над другими словами, более близкими по своей структуре к общепринятой лексике в возрасте около 2 лет. Поэтому, работая над формированием начального детского лексикона у этих детей, мы продолжали использовать этот опросник примерно до достижения ими возраста 2 лет 6 мес, пока происходило постепенное вытеснение звукоподражаний общеупотребительными словами;

— у детей из группы риска по возникновению речевой патологии типа «общего недоразвития речи (ОНР), группа риска» (эти дети проходили предварительное обследование на ПМПК и зачислялись в диагностическую (ясельную) группу логопедического детского сада), для которых характерно проявление выраженных дизонтогенетических отклонений в процессе речевого развития, мы использовали этот опросник на третьем году жизни. В случаях дизонтогенеза речевого развития, чем старше ребенок с ограниченным словарным запасом, тем контрастнее выявляемые у него индивидуальные показатели соотношения объемов пассивного и активного словаря в отдельных группах слов.

Наиболее ярко это различие может быть видно при сравнительном изучении начального детского лексикона при нормальном речевом развитии, ЗРР и у детей из группы риска по ОНР. Анализ данных, собранных нами при наблюдении за детьми раннего возраста с проблемами в формировании вербальной коммуникации, выявил следующие особенности и тенденции в развитии их речи на ранних возрастных этапах.

1. При выраженных дизонтогенетических отклонениях в развитии речи по типу ОНР (ОНР, группа риска).

Предметный словарь — показателем дизонтогенеза речевого развития является:

- отсутствие или крайне низкое наполнение активного словаря в лексических группах — имена животных, транспорт, игрушки, продукты питания, одежда, режимные моменты; при этом лексическая группа «люди» (и

имена близких) в большинстве случаев формируется на уровне, достаточном для осуществления примитивной вербальной коммуникации с близкими;

- пассивный словарь — на уровне детей младшего возраста или сверстников.

Глагольный и адъективный (слова-определения) словарь:

- активный словарь практически отсутствует;
- в пассивном словаре выявляется существенная разница в понимании значений глаголов по сравнению со значениями прилагательных (дети значительно лучше усваивали значения глаголов, чем значения прилагательных).

Местоимения — позднее формирование всей группы местоименных слов в целом, при выраженном преимуществе в активном употреблении личных местоимений по сравнению с указательными местоимениями.

Вопросительные слова — отсутствие понимания вопросительных слов, неумение адекватно реагировать на так называемые «вопросы без вопросительного слова», т.е. на вопросы, оформленные собеседником без вопросительного слова, только с помощью вопросительной интонации, которые, как правило, хорошо понятны маленьким детям.

## **2. При задержке речевого развития.**

Предметный словарь:

- активный словарь — спонтанная речь ребенка изобилует звукоподражательными возгласами и облегченными словами, преимущественно относящимися к названиям животных (игрушечных и настоящих), а также к некоторым режимным моментам (приветствия, прощания, выражение согласия-несогласия). При этом дети очень часто дополняют свою речь жестами и выразительной мимикой. Ребенок хорошо называет всех близких, знает и употребляет лексику, регулиующую основные режимные моменты его жизни;

- пассивный словарь — понимание слов из лексических групп «транспорт», «одежда», «еда» и т.д. соответствует возрастным показателям у говорящих детей.

Глагольный и адъективный словарь:

- активный словарь — ребенок активно употребляет многие глаголы в виде звукоподражательных слов, понимает основные прилагательные, обслуживающие его жизненные потребности (горячий, вкусный, мамин), и начинает устойчиво употреблять их в виде облегченных слов в нужных ситуациях;

- пассивный словарь — наполнение словаря соответствует возрастным показателям у сверстников,

Местоимения — чаще всего в словаре у ребенка уже присутствуют личные и притяжательные местоимения, указательные местоимения еще могут заменяться жестами и возгласами.

Вопросительные слова — хорошее понимание вопросов, заданных со словом «где?».

Таким образом, настораживающими факторами неблагополучия в речевом развитии являются:

— чрезмерное количество звукоподражательных слов у ребенка старше 18 месяцев при практически полном отсутствии с его стороны попыток имитации «взрослых» слов,

— обилие многочисленных недифференцированных жестов, носящих не коммуникативную, а агрессивную направленность,

— навязчивые требования недоступного предмета с помощью нечленораздельного мычания, плача.

В случае выраженных отклонений в поведении такого ребенка логопедическое заключение следует выдавать только после обследования ребенка у детского психолога, психоневролога и невропатолога.

Необходимо отметить, что во всех случаях задержки речевого развития необходимо:

— осуществлять динамическое наблюдение за формированием вербальных средств общения ребенка,

— привлекать родителей к организации стимулирующего воздействия на раннее речевое развитие ребенка,

— в случаях сочетания ЗРР с резидуальными проявлениями патологии ЦНС <проконсультировать ребенка у невропатолога,

— обязательно провести с логопедом пропедевтический курс коррекционно-развивающего обучения.

В приложении мы приводим опросник для родителей и некоторые наиболее типичные варианты его заполнения родителями детей с нормальным речевым развитием, а также при отклонениях в развитии детской речи. Обращаем особое внимание специалистов на то, что все данные, полученные от родителей с помощью этого опросника, носят предварительный характер и их необходимо уточнять при окончательной оценке речевого развития каждого ребенка.

# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

В начальный период для организации взаимодействия между ребенком и взрослым рекомендуем индивидуальные игры-занятия, которые позволяют в игровой форме проводить обследование развития слухового и зрительного внимания. В конце каждого занятия предложен примерный перечень регистрационных записей, которые смогут адекватно отразить реальный уровень развития внимания, проявившийся при проведении этого занятия с конкретным ребенком, и уточнить педагогическую характеристику ребенка.

В случаях явных затруднений при их выполнении ребенку необходима консультация детского психолога.

## Обследование слухового внимания

### 1. Найди колокольчик

**Цель:** определить умение ребенка реагировать на внезапный звук и находить его источник в знакомой обстановке (детская или игровая комната).

**Оборудование:** 2—3 одинаковых колокольчика (лучше всего использовать «валдайские колокольчики» с очень красивым и мелодичным звучанием), любая игрушка или машинка.

**Ход занятия**

Занятие проводится в детской или игровой комнате.

Для его проведения необходимо предварительно раздать по одному колокольчику нескольким взрослым (маме, бабушке, няне). Попросите их сесть или встать в разных концах комнаты и звенеть колокольчиками по очереди только после специального знака (организатор игры поправляет свои волосы, дотрагивается до носа и т. п.).

В начале игры внимание ребенка специально привлекается к интересной игрушке, находящейся в центре комнаты. Если малыш возьмет игрушку в руки или потянет в рот, дать ему некоторое время (30 сек — 1 мин) на то, чтобы он мог по-своему ее «изучить». Если же ребенок

ничем не заинтересовался, то организатор игры должен сам «начать игру» — передвигать игрушку (машинка катается, кукла ходит), чтобы удержать внимание ребенка (взгляд) и отвлечь его от происходящего вокруг в комнате. Затем, по специальному сигналу, «звучит колокольчик» сзади малыша. Обратите внимание: малыш не должен видеть колокольчик, звук должен идти для него сзади, взрослый может даже спрятать колокольчик за спиной. Если ребенок только обернулся, но не стал «искать», что звучало, то вы должны помочь ему найти этот колокольчик.

**Речевая инструкция:** «Ой! Идем-идем. Вот сюда. Иди сюда! Вот это!» (Она должна произноситься эмоционально и сопровождаться соответствующими движениями взрослого в направлении предмета и жестами, при помощи которых вы обращаетесь к ребенку и стимулируете его подойти к колокольчику.) Взрослый, который звонил в колокольчик, может в этот момент достать колокольчик из-за спины, позвонить в него и на глазах у ребенка опять спрятать колокольчик за спину.

При успешном включении ребенка в игру выполните это задание несколько раз с разными колокольчиками. Как правило, если малыш еще очень мал, он бросает «старый» колокольчик или легко отдает его маме в руки, как только его внимание привлекает новое звучание в другом конце комнаты. Такой колокольчик можно использовать для повторного задания. С ребенком до 1 года 6 мес. не рекомендуется проводить больше 3—4 проб: он ведь не так давно начал ходить самостоятельно и еще с трудом может резко менять направление движения в пространстве вокруг себя.

Если ребенок так сильно увлекся одним колокольчиком, что не реагирует на звучание других, задание можно повторить в другой день, чтобы убедиться, что малыш реагирует именно на звучание колокольчика, а не на внешний вид предмета и двигается в направлении колокольчика, потому что соотнес понравившийся звук с этой игрушкой.

Отметьте, как ребенок реагирует на звучание колокольчика:

- оборачивается, но не начинает искать его в комнате;
- начинает самостоятельно искать колокольчик только после его показа;
- сразу пытается найти источник звука (совершает хотя бы одну попытку).

### 2. Звонят. Откройте дверь

**Цель:** выявить уровень сформированности слуховых и поведенческих реакций ребенка на невербальные сигналы.

**Оборудование:** телефон (можно использовать игрушечный телефон с электрическим звонком), дверной звонок.

**Ход занятия**

Занятие проводится в коридоре квартиры ребенка или в одной из комнат, в ДООУ — в любом кабинете, группе.



Предварительно следует выяснить у родственников, пользуются ли в доме дверным звонком, есть ли в доме телефон и какого он типа (городской номер, сотовый, радиотелефон и т. п.), где он расположен.

Занятие проводится в форме игры-поиска: «где звонят?», которая организуется в непосредственной близости от источника звукового сигнала. Но, в отличие от игры «Найди колокольчик», вы на этот раз «не слышите» звонок (в дверь или по телефону), продолжаете свои дела — так проверяется собственная реакция ребенка на знакомый звуковой сигнал:

- не реагирует;
- слышит, но не пытается привлечь внимание взрослого;
- слышит и пытается привлечь внимание взрослого;
- самостоятельно подходит к двери или звонящему телефону, пытается открыть дверь или снять трубку;
- плачет, пугается.

Если занятие проводится в помещении, не оборудованном телефоном и дверным звонком, то можно использовать упрощенный вариант задания («Кто стучится в дверь ко мне?»). Для этого следует находиться с ребенком в комнате, в которую можно войти через две двери. В любую из этих дверей одному из взрослых надо стучать извне, а другой должен находиться в комнате рядом с ребенком, наблюдая за его реакциями, но не открывать дверь. Иногда для этого варианта игры требуется предварительное обучение — некоторые дети просто не знают, что в дверь надо постучать, чтобы ее открыли.

### 3. Кто так говорит?

**Цель:** определить уровень слухового внимания к речевым сигналам.

**Оборудование:** несколько игрушек, резко отличающихся друг от друга по «голосам» (курочка, собачка, кошка), столик и два стульчика.

**Ход занятия**

Занятие проводится за столом.

Сядьте на один стульчик и пригласите ребенка сесть напротив: «Иди сюда. Давай поиграем! Посмотри, кто к нам пришел». Поставьте перед ребенком сначала две игрушки (курочка, кошка).

Речевая инструкция: «Мяу-мяу! Покажи!» Изобразите «голос» кошки и подождите, сможет ли ребенок показать на нужную игрушку.

Если вам кажется, что ребенок затрудняется ответить, потому что инструкция ему непонятна, произнесите: «Мяу-мяу! *Где* мяу-мяу?», выделяя голосом слово «где».

В наиболее сложных случаях, когда занятия проводятся с очень маленьким ребенком или с ребенком, у которого уже отмечаются явления речевого или поведенческого негативизма, можно принимать как правильный ответ не только указательный жест, но и «направленный взгляд» (ребенок на короткое время, не более нескольких секунд, смотрит на игрушку). Точно так же проверьте, знает ли ребенок «голос» курочки.

Если ребенок активно включается в задание, можно посмотреть, насколько легко он выбирает нужное звучание и соотносит его с игрушкой при последовательном предъявлении «голосов»: мяу-мяу, ко-ко, ав-ав (все три игрушки находятся перед ребенком). Чтобы исключить ваше подозрение, что ребенок случайно показал игрушку, животные несколько раз во время игры «пересаживаются».

В конце занятия отметьте типичные реакции ребенка на часто употребляемые в детской речи звукоподражательные слова:

- эмоционально реагирует на игрушки, но не знает их «голоса»;
- знает некоторые «голоса», но может спутать их в игре, когда устанет или отвлечется;
- не удается привлечь внимание ребенка к «голосам» животных;
- самостоятельно называет в игре животных (использует при этом слова-звукоподражания или облегченные слова);
- отказывается от игры, плачет;
- не понимает задания.

### 4. Правильно или нет?

**Цель:** выявить умение ребенка словами или жестами выражать свое несогласие с «неправильными» высказываниями взрослых.

**Оборудование:** в игровой комнате — соответствующие игрушки, а на прогулке это могут быть настоящие кошечки, собаки, вороны.

**Ход занятия**

Спросите у ребенка: «Это кошечка?» (показывая на кошечку) — и дождитесь утвердительного ответа в любой форме (кивок головой, улыбка, возглас). Если ребенок никак не реагирует, задайте вопрос о другом животном или игрушке. Если ребенок умеет использовать любые коммуникативные жесты, мимические выражения или лепетные слова для выражения своего согласия, переходите к основному этапу задания.

Покажите на собачку и с той же интонацией, что и в первый раз, еще раз задайте этот же вопрос: «Это кошечка?» (облегченный вариант вопроса «Это мяу-мяу?»). Дождитесь ответа ребенка, вопрос можно повторить

несколько раз. Самое главное — не реагируйте негативно (не переспрашивайте с интонацией удивления, показывая, насколько неверно ребенок ответил; не хмурьтесь, не качайте головой), даже если ребенок ошибочно подтвердил ваш «неправильный» вопрос. Можно еще раз повторить вопрос, чтобы убедиться в том, что именно хотел «сказать» ребенок.

Несколько раз задайте малышу такие вопросы, варьируя правильные и неправильные названия предметов, например, спросите, показывая на кошечку: «Это собачка?»

Следует помнить, что если вопросы задаются на прогулке, то особенности движений и поведения животных будут помогать ребенку «узнать» или «не узнать» кошечку. В помещении игрушки для этого задания должны быть тщательно отобраны, так как они будут предъявляться ребенку последовательно, несколько раз, и ребенок может их перепутать, если игрушки будут похожи.

В конце занятия отметьте, умеет ли ребенок выражать свое согласие или несогласие со словами взрослого:

- ребенку впервые предъявляется задание в форме вопроса «Это?» (в семье к нему чаще обращаются с утвердительными выражениями), он не умеет на него отвечать ни в какой форме;

- у ребенка сформирована стереотипная реакция на вопрос «Это ... ?», который всегда задавался ему только в правильной форме, поэтому утвердительный жест или слово он употребляет не в значении «Да», а как эмоционально-положительную реакцию на общение со взрослым. Если на любой вопрос ребенок отвечает «Да», удостоверьтесь, что это правильное согласие, — покажите на другой предмет и задайте тот же вопрос, если ребенок тоже радостно ответит «Да», значит, он реагирует на интонацию, на само обращение к нему, но не на слова;

- ребенок понимает заданный вопрос и отвечает на него в соответствии с ситуацией («Да» или «Нет») — в форме жеста, возгласа, слова и т.п.;

- ребенок вообще не реагирует на слова, обращенные к нему.

После проведения этих заданий можно уже предварительно определить уровень развития слухового внимания и типичные поведенческие реакции на невербальные и вербальные коммуникативные знаки у конкретного ребенка:

— ребенок только реагирует на звуковые сигналы, например, поворачивает голову в сторону источника звука;

— ребенок хорошо понимает, что означают звуковые неречевые сигналы (знает их коммуникативный смысл), которые его окружают в жизни (телефон, дверной звонок, стук в дверь);

— ребенок знает некоторые элементарные слова-звукоподражания и соотносит их с конкретными предметами в окружающей действительности;

— ребенок адекватно реагирует на использование в речевой коммуникации нескольких знакомых ему слов, отличает вопросительную интонацию от утвердительной, может выразить свое «согласие-несогласие» со словами взрослого жестами (утвердительными, отрицательными) или облегченными словами.

Обязательно запишите, хотя бы кратко, результаты ваших наблюдений за ребенком при проведении этих игр. Отметьте, какие именно задания вызвали у него наибольшие затруднения. Такие записи носят регистрирующий характер и помогут вам более точно определить исходный уровень развития слухового внимания у малыша.

## Обследование зрительного внимания

### 1. Собираем мячики

**Цель:** определить, умеет ли ребенок находить в окружающей обстановке несколько одинаковых по форме предметов.

**Оборудование:** несколько мячиков в «волшебном мешочке».

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате, на ковре.

Сядьте рядом с ребенком, возьмите «волшебный мешочек», в котором находится несколько мячиков, близких по размеру, и «случайно» развяжите его, так, чтобы мячики раскатились по коврику перед ребенком. «Ой! Мячики! Мячики где? Дай мне мячик. И еще один. Еще мячик». Когда ребенок протягивает мячик или хотя бы «ловит» его, тянется к нему, поощряйте его, говорите ему ласково: «Молодец!», «Умница», «Как хорошо у тебя получается». Если ребенок упорно не замечает мячик, возьмите один мячик в руки («Вот мячик»), а затем на глазах у ребенка еще раз покатайте его по ковру в направлении ребенка («Дай мячик!»), затем повторяйте это действие, катая мячик в разных направлениях.

Когда ребенок «собрал» 1—2 мячика, сложите остальные в мешочек, повторяя: «Вот мячик. И еще один мячик». Затем рассыпьте мячики еще раз, но постарайтесь сделать так, чтобы они откатились дальше от ребенка, чем в прошлый раз. Несколько раз повторите это задание, проверяя, может ли ребенок «увидеть» мячик, который укатился достаточно далеко, используя при этом помощь взрослого: словесную инструкцию типа «А где мячик? Посмотри! Посмотри туда!» и указательный жест в нужном направлении.

Отметьте, как ребенок играл с «мячиками»:

- не реагировал на неподвижный мячик, «замечал» его только при движении;

- плохо прослеживал взором за мячиком, который закатился далеко;
- «видел»/«не видел» неподвижный мячик, когда взрослый указывал на него;
- легко находил все мячики независимо от их месторасположения;
- отказывался от участия в этой игре.

## 2. Найди пару

**Цель:** узнать, умеет ли ребенок находить парные предметы в своей одежде.

**Оборудование:** детские ботиночки и тапочки, большая кукла, стол, стульчик (обратите внимание — лучше взять личные вещи ребенка: его старенькие тапочки и носочки).

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате.

Сядьте на детский стульчик и возьмите на руки большую куклу (или мягкую игрушку). Перед вами на столе стоят две пары чистой обуви (ботиночки и тапочки).

**Речевая инструкция:** «Обуваем Кате (имя куклы) ботиночек. Вот так. Дай другой ботиночек». Если ребенок не подходит к столу и не берет с него обувь, снимаем надетый ботиночек, ставим его на стол перед ребенком рядом с «парой», затем опять берем со стола и повторяем задание еще раз, проговаривая все наши действия: «Вот Катя. Катю одеваем. Обули один ботиночек. Вот он! А здесь нет ботиночка! Дай мне ботиночек!»

Отметьте, если ребенок:

- часто ошибается при подборе парного предмета;
- вообще не понимает, что надо искать именно «парочку» (даже после показа);
- справляется с заданием;
- отказывается от игры.

## 3. Ищем конфетку

**Цель:** определить, может ли ребенок находить спрятанный предмет («конфетку») под перевернутой формочкой, ориентируясь на ее цвет.

**Оборудование:** несколько разноцветных формочек от йогурта (две—три синие и одна желтая), стол, стульчики, «конфетки» (витамины).

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате, за столом, или в столовой.

Сядьте за детский стол напротив ребенка и возьмите в руку одну «конфетку». Перед ребенком на столе стоят две перевернутые формочки из-под йогуртов разного цвета: желтая и синяя. На глазах у ребенка спрячьте «конфетку» под желтую формочку.

**Речевая инструкция:** «Вот конфетка. А теперь ее не видно. Где конфетка?» Если ребенок переворачивает синюю формочку, разведите руками (жест «Нет!») и произнесите: «Нет! Конфетки нет! А здесь?» Когда ребенок находит «конфетку», он может ее съесть: «Молодец! Съешь конфетку!»

Второй раз можно также спрятать «конфетку» под желтую формочку на глазах у ребенка, но затем поменяйте их несколько раз местами. «Где конфетка?» Затем количество формочек увеличивается до трех (две синие и одна желтая), но «конфетку» прячут только под формочку желтого цвета.

Если ребенок каждый раз ищет «конфетку» поочередно под всеми формочками или упорно смотрит только под той формочкой, под которой он нашел ее в прошлый раз (например, в центре), выполнение задания прекращается.

Если ребенок успешно находит «конфетку», то постепенно количество формочек можно увеличить до четырех. Однако зрительное внимание у маленьких детей еще очень неустойчиво, поэтому не следует раздвигать формочки на расстояние больше 5 см, так как одну из них малыш может просто не заметить.

Переворачивая формочки в поиске «конфеты», малыш может:

- не обращать внимания на цвет формочки и хаотически переворачивать все формочки в поисках «конфетки»;
- не прослеживать взором за движением желтой формочки, а просто переворачивать каждый раз любую формочку, которая оказалась на том месте (слева, справа или в центре), где он нашел «конфетку» в прошлый раз;
- переворачивать желтую формочку, выбирая правильно из двух разных формочек;
- переворачивать желтую формочку, выбирая правильно из 3—4 разных формочек.

## 4. Кормим зайку

**Цель:** определить, умеет ли ребенок соотносить реальный предмет с его изображением.

**Оборудование:** несколько морковок, огурцов, яблок, тарелка, две картинки с крупными рисунками «яблоко», «морковка» (стимульный материал к методике), игрушечный заяц, стол, стул.

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате или в столовой.

На столе перед ребенком поставьте тарелочку, на которой лежат морковка и яблоко. Сядьте напротив ребенка и усадите зайца к себе на руки.

**Речевая инструкция:** «Зайка хочет кушать. Дай ему морковку!» Наблюдая, как ребенок выполняет это задание, вы убедитесь, что ребенок знает слова «яблоко», «морковка», т.е. понимает и правильно соотносит их с реальными предметами.

Затем покажите малышу картинку с изображением яблока. Положите реальное яблоко рядом с картинкой. Речевая инструкция: «Вот яблоко. И это яблоко».

После этого поставьте перед ребенком тарелочку с набором из овощей и фруктов: например, яблоко и две морковки. Одновременно покажите ему картинку «яблоко». Речевая инструкция: «Зайка хочет кушать. Дай зайке это!» Если ребенок правильно выбрал фрукт, зайка «благодарит» его (кланяется и говорит «спасибо»). Если ребенок выбрал неправильно, зайка отворачивается от еды и мотает головой.

В ходе занятия перед ребенком следует один-два раза менять тарелки, чтобы он выбирал из разного набора овощей и фруктов.

На следующем занятии ребенок знакомится с картинкой «морковка».

Если эти задания очень просты для ребенка и он легко с ними справляется, то увеличиваем количество фруктов и овощей на тарелочке, из которого ребенку надо будет выбирать, и предъявляем ему на одном занятии поочередно две картинки. Каждую картинку следует показывать несколько раз, но менять последовательность их предъявления: яблоко, морковь, яблоко, яблоко.

Ребенок может:

- хорошо знать реальные фрукты, но он не способен соотносить их с изображенными на картинках;
- уметь соотносить реальные предметы и их изображения;
- отказаться от выполнения этого задания.

р

Запишите наиболее типичные реакции ребенка на предъявление ему всех этих заданий. После проведения этих заданий можно будет предварительно определить как уровень развития зрительного внимания и познавательных способностей у конкретного ребенка, так и сформированность первичных зрительных представлений об окружающем мире:

— ребенок только реагирует на предметы, его реакции носят ориентировочно-познавательный характер, однако крайне неустойчивы, малыш чаще замечает движущиеся предметы и с трудом фиксирует внимание на неподвижных;

— ребенок понимает, что его окружают в жизни некоторые предметы, которые имеют сходную форму и одинаковое назначение, с ними можно выполнять одинаковые действия (первичные зрительные обобщения — мячики, кубики);

— ребенок способен самостоятельно выделять значимые признаки похожих предметов и использовать этот навык в своих практических целях;

— ребенок понимает, что говорить можно не только о реальных предметах, но и о их изображениях, т.е. понимает символические знаки (например, крупные рисунки вместо реальных предметов);

— ребенок знает и умеет использовать некоторые коммуникативные жесты (отрицательные, утвердительные).

Напомним, что все игры подготовительного цикла были ориентированы на одного ребенка, поскольку цель их — определить **индивидуальный** уровень развития слухового и зрительного внимания. После этого можно переходить к основному циклу занятий.

## ОСНОВНОЙ ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ

### I этап

#### 1. Играем в мяч

**Цель:** сформировать у ребенка умение соотносить его первичные представления о свойствах окружающих предметов с определенными словами в речи взрослых.

**Задачи:**

- выработка у ребенка устойчивости навыков наблюдения за движущимся предметом (прослеживание взором за движением мяча по прямой траектории различной длины);
- ознакомление с новыми словами (катать, падать, вниз, большой, маленький, мой, твой, отрицательная частица «не», вопросительное слово «где»);
- стимуляция собственно речевой активности ребенка в эмоциональной ситуации игры;
- развитие точных и направленных движений обеих рук. **Оборудование:** деревянная скамейка (на улице) или лавочка

(в помещении ясельной группы), диван (в квартире), мячи разного размера.

**Ход занятия**

Занятие проводится на прогулке или в игровой комнате.

Покатайте один мяч по скамейке на глазах у детей, а затем несколько раз, когда они отворачиваются или отвлекаются, спрячьте его за спинку или под сиденье скамейки (мяч должен быть хорошо виден между досками) и попросите найти его.

**Речевая инструкция:** «Мячика нет. Где мячик?» Когда мячик «находят», каждый раз эмоционально реагируйте на его «появление»: хлопайте в ладоши, поощряйте детей ласковыми словами.

Несколько раз каждому ребенку надо задать вопрос: «Это мяч?» (при этом не всегда демонстрировать мяч, а можно показать произвольный предмет из окружающей обстановки): так мы учим по подражанию говорить «нет» в ситуации, когда предмет не был мячом.

Очень важно активизировать у ребенка слово «нет» в «конфликтной» речевой ситуации (когда знакомый предмет специально называется неправильно), чтобы в дальнейшем легко можно было узнать, правильно ли малыш соотносит предмет и его название.

Особое внимание на этом занятии должно уделяться детям, которые не употребляют слово «нет», так как смысл его для ребенка не привязан к конкретной ситуации общения («отрицание»), а в случае необходимости эти малыши «протестуют» криками, «выгибаниями» и т.п.

Игра проводится несколько раз, в следующие дни постепенно усложняется оборудование игры, используется несколько мячей разного размера и изменяется речевая инструкция: «Мячик упал. Бух — вниз. Где мячик? Дай мне мячик. Дай Коле (имя другого ребенка) мячик. Нет, это не мой мячик. Вот мой мячик!»

Если дети хорошо развиты и никто из них не испытывает серьезных трудностей при выполнении заданий взрослого, это занятие проводится в форме обучения пониманию слов «большой — маленький», когда в игре происходит «замена» одного мяча на другой (например, большого на маленький, когда мячик прячется за спинку скамейки или под лавочку). Инструкция: «Вот мячик. Он упал. Бух. Где мой мячик? Нет, это не мой мячик. Мой — маленький (показывается соответствующий жест руками). А твой — большой (показывается соответствующий жест руками). Вот мой мяч. Возьми мой мяч. Мой мяч — маленький (вкладываем мяч в руки ребенка)».

## 2. Как «говорят» инструменты: молоток

**Цель:** научить ребенка соотносить звук инструмента (игрушечного молотка) с его звукоподражательным обозначением. **Задачи:**

- воспитание слухового внимания;
- ознакомление с предметом и новыми способами действовать с ним (стучим молотком по гвоздику, вбиваем колышки);
- понимание названий действий (стучать, держать, забивать), слов, обозначающих место (сюда, туда, тут, там), указательных слов (вот, это);
- формирование умения соотносить конкретный предмет с его изображением на картинке, названием, звукоподражанием;
- стимулирование речевой активности в игровой ситуации.

**Оборудование:** игрушечный инструмент (молоточек) — можно использовать несколько похожих молоточков; картинка с изображением этого инструмента, деревянный набор с колышками для забивания или деревянный брусок с почти забитым в него гвоздиком с широкой шляпкой, стол, стульчики.

### Ход занятия

Занятие проводится в игровой комнате с использованием реальных предметов (не более двух—трех одинаковых предметов одновременно), а также с использованием стимульного материала.

Сначала познакомьте детей с предметом и одновременно покажите его изображение на картинке, а затем вместе с каждым ребенком по очереди «работайте» этим инструментом. Если дети очень маленькие, младше 1 года 6 мес, то целесообразно «знакомить» их с картинкой на повторном занятии по этой теме, а на первом занятии больше времени уделить тому, что все эти предметы называются молоточками.

**Речевая инструкция:** «Это молоточек. Вот молоточек: тук-тук. Я делаю "тук-тук". Я стучу "тук-тук"». Затем можно «передавать» молоточек по очереди каждому ребенку: «Возьми молоточек. Сделай "тук-тук". Вот так: тук-тук. Постучи молоточком! Вот сюда! А теперь — здесь! Молодец! Дай мне молоточек (или: «Дай Ване молоточек»)), и т.д.

**Примечание!** Не все предметы и действия, выполняемые с ними на занятиях по теме «Инструменты», могут быть для детей новыми, но принципиально новым будет именно выполнение разнообразных совместных действий ребенка со взрослым в сочетании с их названием, а затем — выполнение этих же действий самостоятельно каждым ребенком, без предварительной демонстрации действия взрослым — просто по речевой инструкции, — это надо многократно закрепить в игре. Особое внимание на занятии должно быть уделено тем детям, которые умеют только брать молоточек, но не пробуют самостоятельно им «постучать». Положите свою руку сверху руки ребенка, удерживающего молоток в кулачке, и, направляя движение его руки, несколько раз вместе постучите по брусочку или колышку. Обязательно сопровождайте свое действие произнесением звукоподражаний в ритме ударов молоточком: «Тук-тук-тук!»

Когда «знакомство» с молоточком закончено, он кладется перед детьми на стол, и каждого ребенка по очереди просят: «Дай молоточек: тук-тук», «Возьми молоточек: тук-тук», «Постучи молоточком: тук-тук», т.е.

называют и сам предмет, и действие, которое им выполняют, или звук, который он издает. **При проведении этого задания целесообразно использовать разные молоточки по количеству детей в мини-группе (2—3) или предлагать ребенку поочередно выполнять задания с разными молоточками.**

В конце занятия (или на другом занятии по этой теме) попросите найти предмет «по картинке»: покажите ребенку картинку и одновременно попросите найти реальный предмет. Речевая инструкция: показывая на молоток в книжке, задать вопрос «*Где* это?», а потом попросить ребенка — «Дай это». Более сложный вариант этого задания: попросить ребенка показать, на какой из двух картинок нарисован молоточек («Где молоточек: тук-тук?»), или задать ему вопрос: «*Что* это?» Когда ребенок правильно показывает или называет предмет, его хвалят («аплодисменты») и еще раз называют предмет и воспроизводят его звучание. Как правильный ответ можно «засчитать» и то, как ребенок просто смотрит на картинку, выбирая взглядом одну «нужную» картинку из двух.

При многократном повторении дети начинают сами с радостью произносить эти звукоподражания. Это не всегда происходит сразу, на первом занятии. Важно помнить: «работа» с молоточком должна быть организована именно как веселая игра ребенка вместе со взрослым. Если просто предоставить ребенку возможность стучать молотком и он какое-то время поиграет один, то потом просто утратит интерес к этой игрушке. «Аплодисменты», поощрительные возгласы при нахождении «молоточка» — важнейшее условие игры с маленьким ребенком. Надо всегда в игре радоваться, находя нужный предмет, потому что именно эмоции стимулируют начало собственно речевой активности ребенка. А необходимость передавать молоточек из рук в руки формирует у ребенка первичные представления об очередности выполнения любых действий, в том числе и при общении: обмен возгласами, поощрительными аплодисментами и т.п.

### 3. У нас — гости!

**Цель:** практически усвоить в игре ритуал приветствия и прощания с «гостями». **Задачи:**

- научить каждого ребенка здороваться «за руку» с игрушкой;
- закрепить умение использовать при прощании жест «пока-пока»;
- активизировать употребление эмоциональных возгласов для выражения своей радости при встрече с «гостями» и облегченного слова «пока-пока» при прощании.

**Оборудование:** игрушечный заяц.

**Ход занятия**

Занятие начинается с того, что детям говорят: «К нам пришел зайка. Ой, зайка! Давайте поздороваемся с зайкой! Возьми зайку за ручку: вот так!» Покажите ребенку, как надо брать зайку за ручку и «здороваться» с ним. Свои действия взрослый сопровождает возгласом «удивления-радости» при знакомстве с зайкой, стимулируя ребенка к его произнесению: «Ой! Зайка!»

Необходимо учитывать, что в большинстве семей не принято «здороваться» с маленькими детьми «за руку». Более того, дети могли вообще не видеть, как взрослые люди здороваются друг с другом за руку. Однако многие дети достаточно хорошо знают, что означает слово «обними», и умеют соотносить его с радостным возгласом. Рекомендуем на первом занятии использовать прием соотнесения двух способов радостного приветствия: «обнять» (зайку) и «поздороваться за ручку». В дальнейшем дети смогут использовать эти способы для приветствия другого человека, однако способ «здороваться за руку» предпочтительнее для использования в общении с большинством людей.

В семьях слово «обними» обычно используется в контексте «обними маму (папу)», поэтому надо очень корректно использовать его на занятии с маленькими детьми, чтобы они не допускали в дальнейшем перенос этого действия на всех окружающих людей. Можно попросить детей сначала погладить игрушку и только потом «обнять» (прижать к себе) и взять ее в руки. При обучении жесту «приветствие» очень хорошо использовать мягкую игрушку, потому что сама фактура материала (теплый, пушистый, мягкий) очень притягательна для маленьких детей, они с удовольствием «здороваются» с зайцем за руку.

После того как зайка поздоровался с ребенком, надо «прогуляться» с ним по квартире. В зависимости от уровня понимания речи конкретным ребенком «экскурсия» сопровождается одним из двух вариантов комментария:

1. «Здесь мы спим. Здесь мы кушаем. Здесь мы играем. Здесь мы моем ручки...» и т.д.

2. «Это наша спальня. Это наша комната...» и т.д. Возможно использование и смешанного варианта: «Эта наша

спальня. Здесь мы спим», если вы хотите напомнить все *известные* детям слова (изучение новых слов, обозначающих место действия, на этом занятии не проводится).

После такой экскурсии можно проводить зайку к выходу и попрощаться с ним. Заяц должен «попрощаться» с каждым ребенком (или членом семьи, если занятие проводится дома).

**Речевая инструкция:** «Зайка говорит: "До свиданья, Ваня". И машет ручкой: "пока-пока". И Ваня машет ручкой: "пока-пока, зайка"». Поочередно то машите рукой «за зайку» (движение лапкой «вверх-вниз»), то **помогайте** ребенку поднять руку и помахать зайке.

На дом всем родителям дается задание потренироваться вместе с детьми — разучить приветственные жесты.

## 4. Прятки: «ку-ку»

**Цель:** научить ребенка соотносить названия знакомых предметов с их местоположением в доступных ему местах, уточнить понимание простых речевых инструкций, обращенных к ребенку.

**Задачи:**

- развитие речеслухового и зрительного внимания при поиске знакомых предметов, умения наблюдать и удерживать в памяти, что было спрятано и где, ориентируясь — сначала на показ места, (куда надо прятать), и предмета (который прячут), и их называние, — а затем только на вопрос («Где ...? Куда ...?»);
- воспитание умения самостоятельно «прятать» определенный предмет в нужном месте, ориентируясь только на речевую инструкцию («Спрячь...»);
- понимание практического значения слов-действий (прятать, найти, положить, поднять), предлогов (в, за, на, под: на этом занятии учится предлог «под»);
- активизация собственной речевой активности ребенка (договаривание фразы вместе со взрослым: «Сейчас мы будем прятать ... что?... Би-би»).

**Оборудование** (на первом занятии): одна подушка, несколько экземпляров одной хорошо знакомой игрушки (например, несколько маленьких машинок или куколок).

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате.

Эта игра принципиально отличается от ее «взрослого» варианта, потому что предмет прячется на глазах у ребенка и тут же им «находится», причем сначала «учится» одно место, где можно спрятать разные предметы, затем постепенно переходят к 2—3—4—5 местам, где можно спрятать до пяти различных предметов. Постепенно, на протяжении длительного времени, ребенку сначала показывают, как предмет прячут под за на в а затем просят его «найти».

На первом занятии всегда используется только одно место (например, подушка на ковре) и несколько экземпляров одной игрушки (машинки или куколки должны быть небольшими, примерно одного размера). Сначала малыша надо многократно «учить» прятать один предмет. В ходе игры найденный ребенком предмет меняйте на другой такой же предмет (например, красную машинку меняйте на синюю машинку), и пусть ребенок прячет этот предмет. Важно, чтобы на занятии ребенок все время «прятал» разные предметы, которые можно назвать одним словом.

**Речевая инструкция:** «Вот машинка: би-би. Прячем машинку. Вот сюда, под подушку. Где машинка? Поднимаем подушку. Машинка: би-би! Вот она!» Поощряйте ребенка, когда он нашел игрушку, — погладьте по голове, похлопайте в ладоши, скажите: «Молодец! Умница!», тем самым стимулируя малыша продолжать игру. «А вот еще машинка. Би-би! Спрячь машинку!»

Желательно, чтобы каждый ребенок спрятал на занятии две-три похожих игрушки подряд. Например, мальчики могут прятать машинки, а девочки — куколок: главное, чтобы конкретному ребенку нравилось играть в новую игру со знакомыми игрушками.

Таким образом можно не только выполнять и повторять название нового действия («прятать»), но и одновременно закреплять у детей представления о том, что похожие игрушки называют одинаковым словом («Вот машинка. А вот еще машинка. И еще машинка»). Малыши многократно выполняют одно и то же действие, потому что им предлагается каждый раз «другая» машинка или куколка.

Затем (для детей младше 1 года 6 мес — на следующем занятии) можно переходить к игре в «прятки» с разными игрушками (колечки, кубики, мячики). Следить, чтобы в речевых инструкциях обязательно использовался предлог «под», глаголы «найди, подними, спрячь» (форма повелительного наклонения).

## Прятки: «ку-ку» (продолжение)

**Оборудование:** одна игрушка (для каждого ребенка лучше использовать свою игрушку, желательно, чтобы она могла «звучать») и два предмета, с помощью которых будут прятать предмет (например, подушка на ковре и подушка с дивана).

**Ход занятия**

На втором занятии (для детей старше 1 года 6 мес. можно проводить эту игру на 4-м занятии) одну подушку с дивана опустите на ковер, рядом с ребенком. Подушка на ковре должна находиться в поле зрения сидящего на полу или стоящего ребенка. По очереди перепрятывайте игрушку (например, молоточек) то под одной, то под другой подушкой.

**Речевая инструкция:** «Где тук-тук? Куда спрятали тук-тук? Поднимаем подушку. Тут нет! Поднимаем другую подушку. Вот молоточек: тук-тук!»

Обязательно поощряйте ребенка, если, находя игрушку, он сымитировал слова «вот, тут» или произнес звукоподражание типа «тук-тук, би-би, ав-ав».

Постепенно в ходе игры несколько раз измените положение двух подушек так, чтобы не только расстояние между ними увеличилось до 1,5—2 метров, но и изменилось их положение относительно пола: одна подушка пусть останется на полу, а другая вернется на свое «место» на диване. Такое взаимное расположение подушек

будет определять для детей необходимость не только проследивать взглядом вдоль одной линии, но и переводить его вверх-вниз в поиске нужного предмета.

## 5. Звучащая игрушка: музыкальные шарики

**Цель:** обучить ребенка выполнять целенаправленное действие, ориентируясь на сочетание жеста и словесной инструкции. **Задачи:**

- умение выполнять действие по показу (указательный жест взрослого, направленный на отверстие, куда надо опустить мячик) и словесной инструкции;
- практическое усвоение действия «опустить» в сочетании с предлогом «в», указывающим на пространственное расположение одного предмета (мячика) относительно другого предмета (ящичка);
- понимание слов (опусти, сюда, туда, так, не так, еще);
- воспитание навыков самоконтроля у ребенка за результатом своих игровых действий с ориентацией на их оценку взрослым (так, не так, туда, не туда).

**Оборудование:** два набора китайских музыкальных шариков, которые издают мелодический звук при движении, и деревянный (или картонный) ящик с несколькими круглыми отверстиями на верхней крышке.

### Ход занятия

Занятие проводится в игровой комнате, можно расположиться на ковре.

Чаще всего маленький ребенок совершает действия с предметами, ориентируясь только на собственные желания. Например, опуская музыкальные шарики в круглые отверстия, он будет повторять это действие вновь и вновь, потому что ему нравится мелодичное звучание, издаваемое при падении. Если вы хотите добиться от ребенка целенаправленных действий, например опускания шарика каждый раз в определенное отверстие, вы должны так организовать свое взаимодействие с ребенком, чтобы:

- игровой материал был новым для ребенка и получить его он мог только на данном занятии, а не брать в игровой комнате в любое время;
- регламентирующая ход игры речевая инструкция, обращенная к ребенку, должна быть ему понятна и, наряду с указательными жестами и словами, содержать также отрицательные жесты и слова, останавливающие игру.

Игра начинается с того, что на глазах у детей опускаются два музыкальных шарика в разные отверстия в крышке ящика.

**Речевая инструкция:** «Вот мячик. Опускаем мячик. Вот сюда, в дырочку! Смотри! Мячик упал — бух! А этот мячик — вот туда: бух! ~ упал».

Затем один музыкальный шарик дается любому ребенку: «Опусти мячик вот сюда! Мячик опусти в эту дырочку!» Обязательно укажите на определенное отверстие. Когда ребенок выполнит задание, надо эмоционально поощрить его (похлопать: жест «аплодисменты», похвалить: «Молодец!»). Потом дайте ему еще один музыкальный шарик: «Вот еще один шарик. Опусти его туда! Мячик опусти в ту дырочку!» Покажите на другое отверстие. Ребенок может попытаться опустить мячик в предыдущее отверстие, что бывает достаточно часто, так как маленькие дети склонны скорее повторять еще раз уже выполненное действие, чем «переносить» его в другое место. Необходимо быть к этому готовым и «закрывать» рукой старое отверстие при попытке ребенка отправить мяч «не туда»: «Нет, не так. Не сюда! Опусти мячик вон туда! В ту дырочку!» Как правило, дети уже достаточно хорошо знают «запретительную» интонацию, и, если ее подкрепить соответствующим жестом, они легко понимают, что надо сделать на этот раз.

При таком направленном обучении ребенок не сразу, но все-таки научится «прислушиваться» к тому, о чем вы его просите, и станет опускать музыкальные шарики в нужные отверстия по просьбе взрослого. Следует отметить, что не следует бояться начинать эту игру с любым ребенком группы, даже если он, по вашему мнению, «отстает» от других детей в понимании обращенной к нему речи. Интересный игровой материал в сочетании с желанием ребенка получить его наряду с другими детьми поможет организовать обучающее занятие с самым «непонятливым» малышом.

В ходе занятия необходимо также специально стимулировать детей к тому, чтобы они самостоятельно находили шарики, выкатыва-

ющиеся в разные стороны из деревянного ящика при его переворачивании, и отдавали их взрослому.

Речевая инструкция: «Где мячик? Дай мне мячик!»

## 6. Маленькие помощники (итоговое занятие)

**Цель:** повторить пройденный материал и определить, как усвоены каждым ребенком навыки, необходимые для развития понимания речи и стимулирования активной речи.

### Задачи:

- воспитание слухового и зрительного внимания, устойчивых навыков наблюдения за движущимися предметами и нахождения взглядом неподвижных предметов, прислушивания к неречевым звукам, издаваемым этими предметами;



- развитие понимания речи при практическом ознакомлении со способами действий с предметами и словами, обозначающими эти действия (катать, стучать, прятать, искать и т.д.), а также называющими сами предметы (например, молоток: тук-тук), их признаки (большой, маленький, мой, твой), местоположение в пространстве (вверх, вниз, сюда, туда, тут, там, предлоги «в», «под»);

- развитие речеслуховой памяти и зрительного внимания при поиске знакомых предметов, умения наблюдать и удерживать в памяти, что было спрятано и где, понимание вопросительных слов (где, куда?), указательных слов (вот, это);

- воспитание умения самостоятельно «прятать» определенный предмет в нужном месте, ориентируясь только на речевую инструкцию («Спрячь...»);

- формирование умения соотносить конкретный предмет с его изображением на картинке, названием, звукоподражанием;

- стимулирование речевой активности ребенка в игровой ситуации (в том числе и путем совместного говорения слов (ребенком вместе с взрослым), ответов одним словом на простые вопросы и т.д.);

- умение выполнять действие по показу, по словесной инструкции в сочетании с указательным жестом, а также только по словесной инструкции;

- воспитание у ребенка контроля за результатом своих игровых действий с ориентацией на их оценку взрослым (так, не так, туда, не туда, отрицательная частица «не», слово «нет»);

- умение самостоятельно ходить в течение длительного времени, присаживаться и подниматься, произвольно менять направление движения;

- развитие точных и целенаправленных движений обеими руками.

**Оборудование:** несколько экземпляров игрушечных инструментов: молоточки, некоторые из них отличаются друг от друга размерами (например, маленький и большой молоточки, резко контрастные по размеру, примерно в пропорции 1:3), две подушки, два музыкальных шарика, два-три маленьких мячика, столик, стульчики.

#### **Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате, на столе лежит брусочек с гвоздиками, рядом одна подушка, другая подушка — на ковре, на расстоянии от стола примерно 1,5—2 метра.

Приглашаем в комнату двух детей и просим каждого спрятать под подушку по одному инструменту.

#### **Речевые инструкции:**

1. «Саша, вот молоток. Молоток спрячь под подушку. Вот сюда (указательный жест на подушку, лежащую на ковре)».

2. «Катя, вот мячик. Мячик спрячь под подушку. Вон там (указательный жест на подушку, лежащую на столе)».

3. «Катя! Шарик спрячь в карманчик!» (Эта речевая инструкция не предъявлялась на предыдущих занятиях, но, как правило, она хорошо понимается детьми, так как связана с действием, которое они выполняют в бытовых ситуациях достаточно часто.) Такое же задание дается и другому ребенку.

Когда предметы спрятаны, в комнату приглашается третий ребенок, как правило лучше всех понимающий речевую инструкцию или уже начавший говорить. (Если игра проводится с одним ребенком, то именно он и должен «прятать» предметы. Взрослый помогает ему «спрятать» игрушки, а потом и «найти» то, что нужно по ходу игры.)

#### **Речевые инструкции:**

1. «Ваня! Иди к столу. Посмотри. Видишь гвоздик? Сейчас мы будем его забивать. А где молоток?»

2. «Саша, где молоток? (обращаемся с вопросом к ребенку, спрятавшему молоток). Вот молоток! Саша, дай Ване молоток».

3. «Ваня, возьми молоток. Забей гвоздик».

4. «Тук-тук! (Обращение ко всем детям с целью вызвать звукоподражание во время забивания гвоздика.) Саша, забей гвоздик. Как Саша делает? Саша делает "тук-тук". Катя, забей гвоздик. Как Катя делает? Катя делает "тук-тук"... А теперь еще раз Ваня забьет гвоздик. Ваня делает "тук-тук"».

Особое внимание в этой игре уделяется:

- умению соотносить реальный предмет и его изображение на картинке,
- называнию предмета словом и соответствующим ему звукоподражанием,
- пониманию детьми слов-действий.

Например, второй предмет (мячик) можно сначала не называть, а, показав одному ребенку его изображение, спросить: «Где это (лежит)? Покажи (или: «Найди»). Дай мне это».

Игра должна проводиться очень динамично, следует постоянно «менять роли» участников (кто прячет, а кто ищет), менять предметы, которые прячут, и места, в которые прячут. Если в игре участвуют дети с хорошим уровнем понимания обращенной к ним речи, целесообразно использовать инструкции, регулирующие выбор больших и маленьких предметов: «Вот молоточек. Он маленький. А где большой молоточек?» Вполне допустимо просто поменять предметы под подушками (мячик положить под подушку на столе, а молоточек — на их место, под подушку на полу), и это уже будет «другая игра». Детей увлекает сам процесс «поиска». Следует постоянно менять задания и варьировать реплики, обращенные к детям. В частности, надо обязательно использовать:

- «неправильные вопросы»; например, спрашивать, показывая на мячик: «Это молоточек? Этим можно забить гвоздик? Сделаем "тук-тук"? Послушай, это "тук-тук" (несколько раз ударяем мячиком по столу и ловим

его с отскока)? Да?» Надо целенаправленно добиваться от детей употребления слова «нет», любого отрицательного жеста руками или отрицательного движения головой;

- указательные слова «там, вот, тут, туда» и другие в сочетании с указательным жестом, а также поощрять детей к их использованию в игре;

- «незаконченные» фразы, которые ребенок может закончить, произнеся вместе с вами нужное звукоподражание.

Итоги этого занятия надо подводить индивидуально для каждого ребенка, оценивая у него:

1) состояние слухового и зрительного внимания по уровням;

2) состояние общей моторной ловкости, точность движений, выполняемых руками по уровням;

3) наличие жестово-мимических средств общения по уровням;

4) самостоятельную речевую продукцию, сопровождающую выполнение действий.

Первые два показателя оцениваются как «низкий, средний, высокий» уровень, два последних — как «отсутствуют, очень редкие проявления, используются».

Если ребенок плохо справляется со всеми заданиями итогового занятия, с ним надо обязательно повторить все пять предыдущих заданий дома и закрепить их индивидуально.

После проведения итогового занятия каждый ребенок, как правило, уже хорошо усваивает слово «спрятали», но в его сознании оно ассоциируется прежде всего с напольной подушкой, где он и начинает «искать» любой предмет. Такое поведение ребенка является адекватным для маленького ребенка, так как новое слово («прятать») привязано у него к одной конкретной ситуации, предмету. Даже дети более старшего возраста, играя в «Ку-ку», прячут игрушку или прячутся сами всегда в одном и том же месте. Требуются дальнейшие обучающие занятия, чтобы ребенок сообразил, что «прятать» — это не место, а действие («делать невидимым»). Однако проведение таких занятий с неговорящими детьми целесообразно, потому что, называя невидимый предмет и прося ребенка его «найти», мы одновременно тренируем и речеслуховую память ребенка, и его умение хорошо ориентироваться в окружающей обстановке, связанные с умением запоминать название предмета и места, где он сейчас находится.

Для закрепления в домашней обстановке игры «Прятки» следует активнее использовать некоторые бытовые ситуации. Например, мама будит малыша и одевает его. Они вместе прячут один носочек в любое место по выбору и зовут бабушку, чтобы она «нашла пропажу». Бабушка, в свою очередь, просит ребенка о помощи («Где носочек?»), и малыш должен ей точно показать место, где спрятан носочек. Если проводить такую игру один-два раза каждый день, то это не потребует никаких дополнительных затрат времени, а малыш прекрасно выучит некоторые «укромные места», а также названия предметов одежды, что расширит его пассивный словарный запас и создаст объективные предпосылки для появления некоторых новых слов в активном лексиконе.

## 7. Домашняя птица: курочка

**Цель:** сформировать у ребенка умение соотносить свои действия с простой (состоящей из одного задания) речевой инструкцией, не подкрепленной жестом или другими вспомогательными средствами.

**Задачи:**

- познакомить детей с новой игрушкой: механической курочкой;
- сформировать у детей представление о том, как двигается курочка, когда она клюет зернышки («курочка кушает»);

- обучить выполнять в игре с одним предметом разнообразные действия по речевой инструкции, содержащей «задание» в одно действие («Поставь курочку. Помоги курочке, курочка упала. покорми курочку»);

- развивать точные движения руками, практически овладеть умением собирать пальчики в щепотку: умение поставить курочку на ноги, «кормить» зернышками и т.п.;

- стимулирование собственной речевой активности ребенка, умения «звать» курочку («цып-цып»).

**Оборудование:** механическая заводная игрушка «курочка», стол, стульчики, блюдце для «корма» (любая сухая крупа или хлебные крошки).

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате.

«Познакомьте» детей с птичкой: курочкой. Эта механическая игрушка достаточно неустойчива. Покажите детям, как она «прыгает», а потом «случайно» опрокиньте ее на бок (курочка прекращает стрекотать и клевать, потому что в этом положении ее механизм не работает). Неоднократно повторяя это действие, показываем ребенку, как ее надо ставить на ноги.

**Речевая инструкция:** «Это курочка. Курочка стоит. Сейчас я завожу курочку. Она прыгает. Вот так. Курочка упала (положить курочку на бок, чтобы она перестала «прыгать»). Я помогаю курочке (поставьте курочку на ноги). Курочка опять прыгает».

Большинство городских детей еще никогда не видели живую курочку, именно поэтому знакомство начинается с механической игрушки: ее движения напоминают характерные «подпрыгивания» живой курочки. Далее покажите детям, как курочка «клюет» (зернышки или крошки).

**Речевая инструкция:** «Это корм. Я беру крошки (возьмите немножко корма в щепотку). Я кормлю курочку (сыпьте корм на стол, перед клювом «прыгающей» курочки). Курочка клюет. Она ест крошки». Надо следить, чтобы каждое ваше действие «оречевлялось», т.е. проговаривалось, что вы делаете в данный момент.

Когда «знакомство» с курочкой состоялось, можно переходить к разучиванию всех продемонстрированных действий с детьми. Каждый ребенок должен обязательно выполнить одно простое действие с курочкой самостоятельно, опираясь только на речевую инструкцию.

**Речевые инструкции:**

1. «Ваня, дай мне курочку».
2. «... дай мне ключик».
3. «... заведи курочку (ключиком)».
4. «... поставь курочку (на стол)».
5. (Курочка упала.) «... подними курочку».
6. «... возьми корм из блюдечка».
7. «... положи корм ... на ладошку».
8. «... возьми корм с ладошки». 9.«... покорми курочку».

Действия различаются между собой по сложности, и соответственно речевые инструкции должны быть обращены к разным детям с учетом их реальных умений (один ребенок может без труда «заводить» курочку, потому что у него аналогичным ключиком заводится машинка, а другой с этим заданием без предварительного обучения не справится). Однако собственно речевая инструкция должна быть понятна каждому ребенку!

Задание требует закрепления в течение нескольких дней.

## 8. Прятки: «ку-ку» (второй вариант)

**Цель:** научить детей выполнять простую речевую инструкцию, указывающую на изменение положения предмета в пространстве. **Задачи:**

- развивать речеслуховую память детей, зрительное и слуховое внимание при поиске знакомых предметов;
- овладеть умением прятать предметы в окружающем пространстве, прежде всего относительно себя, а затем и относительно одного другого предмета (предлоги «под», «на», «в», «за»), ориентируясь сначала на показ, сопровождаемый соответствующим жестом взрослого, и речевую инструкцию, а потом только на речевую инструкцию;
- стимулировать употребление указательных слов в ответ на обращенный вопрос.

**Оборудование:** две игрушечные коляски, две подушки (на полу и на диване), игрушки небольшого размера (кубики, мячики, музыкальные шарики, машинки, куколки и др.), стол, стульчики.

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате, закрепление материала занятия может проводиться на прогулке.

Данное занятие является продолжением предыдущих занятий по этой теме (№ 4, 1 и 2 части). Дети уже понимают, что спрятанный предмет невидим для других людей, однако пока детей учили прятать игрушки только в одном месте («под подушкой»), и соответственно в речевой инструкции, обращенной к детям, употреблялся только один предлог: «под». Предлог «в» практически усваивается всеми детьми раннего возраста в ситуации «относительно себя» при опускании в карман платка, конфетки, игрушки. В дальнейшем при выполнении аналогичного действия в ситуации «изменение положения одного предмета относительно другого предмета» (например, мячик опускается в отверстие деревянного ящика) ребенком усваивается глагол «опусти», который «подразумевает» предлог «в». Поэтому значение самого предлога «в» не актуализировано в сознании ребенка. Необходимо целенаправленно формировать у него понимание значения этого предлога при выполнении практических действий.

Прежде чем переходить к обучению детей прятать предметы в другие места, необходимо выяснить, все ли дети умеют прятать предметы относительно себя и понимают значение предлогов «в», «за», «на».

Пригласите детей сесть за столик и предложите каждому ребенку последовательно выполнить несколько действий. Каждое действие ребенка предваряется соответствующей речевой инструкцией: «Садись. Возьми куколку. Положи куколку на колени. Убери куколку в карманчик. Спрячь куколку за спинку».

Речевая инструкция содержит не только слово «спрячь», но и другие глаголы (положи, убери), потому что в данном случае наша цель — выяснить, обращались ли к детям раньше с такими просьбами, и для этого лучше использовать самые распространенные варианты реплик.

Если кто-то из детей не справился с любым из заданий, например не сумел спрятать куколку «за спинку», несколько раз помогите ребенку выполнить это действие: своей рукой направляйте руку ребенка в нужное место.

Когда все дети успешно выполнят это задание, можно переходить к следующему этапу занятия: поиску предметов, спрятанных в комнате, по речевой инструкции, содержащей один из предлогов (в, за, на, под). С каждым ребенком отдельно надо сначала учить «прятать» игрушки «в коляски» и «под подушки», тренируя умение запоминать места, в которые прятались игрушки, и показывать их вошедшему в комнату взрослому. С помощью взрослого ребенок прячет две любые игрушки, а затем он должен показать эти места другому взрослому или ребенку.

Речевая инструкция: «Где ...? Куда ... спрятали?»

Рекомендуем сначала использовать музыкальные шарики или другие звучащие предметы, потому что их «голоса» могут в случае необходимости «напомнить» малышу, куда он спрятал нужную игрушку, а звучание вызывает дополнительную радость у ребенка при «нахождении» этой игрушки.

Затем можно прятать игрушки «на стол», «на стул», «на полку», «за коляску», «за шкафчик». Хорошо дополнительно к предложениям использовать сопровождающие речевую инструкцию жесты.

Жест «на» — ладонь опускается на предмет, на котором будет спрятана игрушка.

Жест «за» — повернутая ребром ладонь поворачивается в сторону предмета, за который будут прятать игрушку, и движется в нужном направлении.

Важно помнить, что зрительное внимание детей еще очень рассеяно, поэтому «спрятать», «сделать невидимым» для него знакомый предмет можно, расположив эту игрушку в любом месте комнаты.

Задания требуют закрепления в течение нескольких дней, при этом закрепляющие эту тему упражнения проводятся индивидуально с каждым ребенком, как в детском саду, так и дома. Как правило, у детей выявляются значительные индивидуальные различия в темпах усвоения этого учебного материала.

## 9. Игрушки: музыкальные шарики (продолжение)

**Цель:** научить ребенка использовать в игре жесты вместе со словами, обозначающие местоположение (туда, сюда, тут, вот) и оценку действий (так, не так).

**Задачи:**

- подражание жестам взрослых, регламентирующих действия других людей;
- стимулировать детей к употреблению в игре жестов в сочетании с простыми словами;
- воспитание навыков контроля за результатами действий, выполняемых по «команде» ребенка.

**Оборудование:** см. занятие № 5.

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате, можно расположиться на ковре.

После проведения на 5-м занятии игры «Музыкальные шарики» все дети, как правило, в своих действиях уже осознанно ориентируются на словесную инструкцию и указательный жест взрослого, понимают слово «нет». Однако играть «по команде» длительное время (опуская шарики в указываемые взрослым отверстия) они еще не могут, что является объективной особенностью раннего возраста. В домашней обстановке слова «туда», «сюда», «так», «не так» следует закреплять как можно чаще, в разнообразных бытовых ситуациях: «Положи ботиночек сюда. Нет. Не так. Вот сюда».

Теперь необходимо научить детей самим проводить эту игру «по правилам». Для этого детей следует разделить «на пары». Дети из каждой пары будут по очереди опускать шарики в отверстия. Возьмите один шарик и спросите у одного из детей: «Куда опустить шарик?», выделяя голосом слово «куда». Если ребенок никак не реагирует на обращенный к нему вопрос (ни жестом, ни словом), тогда повторите свой вопрос, уточняя его: «Опустить шарик? *Сюда?*» Одновременно показывайте на определенное отверстие. Необходимо добиться, чтобы ребенок «ответил» на заданный вопрос: или кивнул головой, или сказал «Да», или показал рукой в нужном направлении. После этого шарик можно опускать в отверстие. Таким образом, вы «организуете» игру, давая шарик в руки ребенку только после того, как его «напарник» скажет, куда его следует опускать в этот раз.

Если малыш продолжает молчать, надо взять его руку, направить своей рукой к нужному отверстию, имитируя указательный жест, и произнести: «Вот сюда. Сюда!» Если при этом ласково улыбаться малышу, то это будет для него дополнительным стимулом для совместного действия и говорения нужных слов вместе со взрослым.

Для особо «трудных» малышей следует переходить от развернутых вопросов к более кратким («Так? Сюда? Туда?»), добиваясь от детей отраженного ответа в утвердительной форме, сопровождаемого указательным жестом («Туда! Сюда! Так!»). В дальнейшем именно эти краткие ответы в сочетании с указательным жестом и будут использоваться детьми в их совместной игре друг с другом.

## 10. Вода: «буль-буль»

**Цель:** научить ребенка использовать в игре данное слово-звукоподражание в сочетании с направленным движением рукой. **Задачи:**

- стимулирование речевой активности;
- развитие зрительно-моторной координации и слухового внимания;
- сформировать «зачерпывающие» движения кистью руки, необходимые для умения хорошо есть ложкой.

**Оборудование:** формочка для песка, миска или тазик, наполовину заполненный водой, стол, стульчики. **Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате.

На стол перед детьми ставится миска с водой. Покажите детям, как надо зачерпывать формочкой воду в миске и лить ее обратно. Выполняя это действие, произносите звук «буль» при каждом «бульканье» жидкости из миски по поверхности воды. Поочередно помогайте каждому ребенку зачерпнуть воду и вылить ее в миску. Поощряйте ребенка за каждую попытку симитировать слово «буль»: хвалите его («Молодец!»), гладьте по головке, хлопайте в ладоши и т.п.

Это задание продолжает серию заданий, направленных на развитие звукоподражательной активности у детей (занятие № 2, 6), а также оно является важным для формирования умения зачерпывать ложкой жидкую пищу.

## 11. Как «говорят» инструменты: ножницы

**Цель:** научить ребенка соотносить звук игрушечного инструмента (ножниц) с их традиционным «обозначением» в русской разговорной речи.

**Задачи:**

- развитие моторной ловкости, координации, тонких движений;
- воспитание слухового внимания;
- ознакомление с новым предметом и способами занятий с ножницами и бумагой (режем бумагу, рвем на полоски, собираем и убираем бумажный мусор);
- формирование умения соотносить конкретный предмет с его изображением на картинке, названием, звукоподражанием;
- понимание названий действий (резать, собирать, рвать, держать), слов, обозначающих место (сюда, туда, тут, там), указательных слов (вот, это);
- стимулирование речевой активности в игровой ситуации.

**Оборудование:** игрушечный инструмент (одни ножницы), картинка с изображением этого инструмента, полоска бумаги (шириной 1 — 1,5 и длиной 3—5 см), стол, стульчики.

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате.

Сначала детей знакомят с предметом (ножницами) и одновременно показывают<sup>4</sup> его изображение на картинке, а затем вместе с каждым ребенком по очереди «работаем» этим инструментом.

**Примечание! Ножницы всегда держит в руке взрослый, а ребенок помогает ему, подавая полоски бумаги, собирая кусочки нарезанной бумаги, выбрасывая бумажный мусор, обучаясь самостоятельно отрывать от полоски маленькие кусочки бумаги, — все эти действия надо многократно закрепить в игре.**

**Ножницы (детские, с закругленными краями, но которыми можно резать) демонстрируются на слово «чик-чик!», этому соответствует разрезание полоски бумаги «в два приема».**

**Речевая инструкция:** «Это ножницы. Ножницы: чик-чик. Посмотри, я режу бумагу: "чик-чик". Еще дай мне бумагу. Вот так: еще бумага! Спасибо! Я режу здесь: чик-чик. И еще раз — вот тут: чик-чик. И там: чик-чик. Ножницы: "чик-чик"! Покажи, где мне сейчас резать бумагу. Так?»

Когда «знакомство» с ножницами закончено, положите их перед детьми на стол и каждого ребенка по очереди попросите: «Дай ножницы: «чик-чик», т.е. предмет называется словом и «облегченным словом», напоминающим его звучание. Особое внимание обращается на способ, которым дети должны удерживать ножницы в руке при передаче их взрослому: «острый» конец держать в кулачке, а подавать их вперед «колечками».

В конце задания попросите детей найти предмет «по картинке»:

- показываем ребенку одну картинку и спрашиваем: «Где это?»;
- или просим: «Дай это!»;
- или показываем ребенку несколько картинок (не более трех-четырёх) и спрашиваем: «Это ножницы?»

Следим за правильным употреблением утвердительных и отрицательных жестов или слов «да — нет».

Когда ребенок правильно показывает предмет, его хвалят («аплодисменты») и еще раз называют предмет и воспроизводят его звучание. Если ребенок постарался сам «назвать» предмет, его поощряют независимо от того, насколько успешна была его попытка воспроизвести звукоподражательное слово: «Умница! Как хорошо сказал! Правильно: чик-чик!»

## 12. Как «говорят» инструменты (итоговое занятие)

**Цель:** повторить пройденный материал и определить, как усвоены каждым ребенком навыки, необходимые для развития понимания речи и стимулирования активной речи.

**Задачи:**

- закрепить умение соотносить конкретный предмет с его названием и изображением;
- уметь определять конкретный предмет по его звучанию;
- развитие тонкой моторики (движения пальцев руки) при разучивании жестов, имитирующих «работу» инструментов.

**Оборудование:** см. занятие № 5.

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате.

Перед началом занятия просите каждого ребенка показать на столе предмет, который вы ему демонстрируете на картинке (картинки «молоток», «ножницы» уже знакомы детям).

Затем, оставив на столе только один предмет, например молоток, положите напротив него брусок с гвоздиком и полоску бумаги.

**Речевая инструкция:** «Покажи, что мы делаем молотком». Если ребенок придвигает к себе брусок с гвоздиком и начинает по нему стучать, похвалите его. Если один ребенок «ошибся», скажите: «Нет, не это!» — и задайте такой же вопрос другому ребенку.

Когда ребенок постучал молотком, покажите ему, как можно стучать кулачком (требуется специально учить ребенка сжимать ручку в кулак). Погладьте ребенка по руке («Это ладошка»), сожмите его пальчики в своей руке («Вот так, это кулачок»). Продолжая держать пальчики ребенка в своей руке, покажите ему, как надо стучать «кулачком» и одновременно произносить «тук-тук».

Следите, чтобы каждому движению руки соответствовало произнесение звукоподражательного слова, так будет легче добиться от ребенка его многократного повторения, поскольку ритмические движения руки стимулируют повторение одинаковых коротких слов.

Аналогично разучите с каждым ребенком другие движения.

«Ножницы»: удерживая в своей левой руке ладошку ребенка правой рукой, «отводим» его большой палец в сторону, под углом 90°, а затем опять приближаем его вплотную к другим пальцам. Такие ритмические «отведения-приведения» большого пальца сочетаем с одновременным произнесением: «Чик-чик».

Работа по развитию у детей жестов, имитирующих движения инструментов, проводится для левой и правой руки ребенка поочередно.

Особое внимание на этом занятии должно быть уделено тем детям в группе, которые плохо справлялись с заданием из занятия № 9. Эти дети часто предпочитают «общаться» с другими людьми с помощью капризных криков, недифференцированных жестов (например, не показывают пальцем в направлении предмета, который им нужен, а просто тянут руки вверх, к взрослому человеку).

Если такой ребенок вообще не может с первого раза «освоить» нужные движения, специально для него следует сформулировать задание в форме разучивания просительного жеста «Дай!» (сжимать и разжимать ладошку).

**Речевая инструкция:** «У.....молоточек: тук-тук. Давай попросим молоточек! Вот так! Дай! Дай молоточек!» При этом взрослый, несколько раз сжав и разжав своей рукой ладошку малыша, вкладывает в нее молоточек.

Итоги этого занятия подводятся индивидуально для каждого ребенка по критериям:

- 1) состояние слухового и зрительного внимания по уровням;
- 2) состояние общей моторной ловкости, точность движений, выполняемых руками, по уровням;
- 3) наличие жестово-мимических средств общения;
- 4) самостоятельная речевая продукция, сопровождающая выполнение действий.

Первые два показателя оцениваются как «низкий, средний, высокий» уровень, два последних — как «отсутствуют, очень редкие проявления, используются».

Если ребенок плохо справляется со всеми заданиями итогового занятия, с ним надо обязательно повторить все пять предыдущих заданий дома и закрепить их индивидуально.

## 13. Огонь: погаси свечку

**Цель:** обучить детей длительному направленному выдоху.

**Задачи:**

- тренировать на физиологическом выдохе умение кратко и длительно выдыхать воздух;
- научить детей «играть» с огоньком свечи;
- постепенно формировать произвольный речевой выдох;
- стимулировать звукоподражание «фу», эмоциональные возгласы «ой!»;
- практическое ознакомление с понятием «горячо».

**Оборудование:** вырезанное из бумаги изображение свечи, стол, стульчик.

**Ход занятия**

Несколько раз продемонстрируйте детям, как надо дуть на свечку, чтобы она погасла. Затем предложите каждому ребенку повторить это задание.

**Речевая инструкция:** «Это свечка. Она горит. Я дую: фу-у-у. Ой! Свечка погасла. Нет огонька».

**Домашнее задание.** Несколько раз зажгите свечку, давая ребенку ощутить ее тепло. Надо подносить свечку поближе к раскрытым ладоням ребенка и комментируя его ощущения с помощью слов: «Ой! Горячо!», а затем задувая ее.

Интересно «поиграть» огоньком свечи. Можно варьировать два приема:

— удалять и приближать свечку к губам,

— дуть слабо и сильно, так, чтобы пламя сначала колебалось, а потом гасло от резкого порыва выдыхаемого воздуха.

Сначала эти приемы демонстрирует взрослый, а потом он поочередно разучивает их с каждым ребенком. Детям, которые испытывают значительные трудности при самостоятельном выполнении заданий на дутье, предлагается облегченный вариант игры. Скажите такому ребенку: «Я дую на огонек. Громко скажи мне: "Дуй", и огонек погаснет».

На заключительном этапе занятия каждый ребенок может еще раз самостоятельно попробовать «задуть свечку».

Всем детям это задание дается на дом с настоящей свечой под обязательным контролем родителей.

## 14. Ветер: Соловей Разбойник

**Цель:** научить детей выдыхать сильно и длительно, так, чтобы можно было добиться длительного свиста.

**Задачи:**

- активизация произвольных движений артикуляционного аппарата при форсированном дутье;
- стимуляция произвольной артикуляции губ на физиологическом выдохе;
- тренировка «озвученного» выдоха;
- воспитание слухового внимания и умения ориентироваться в знакомом помещении, находя «источник звука».

**Оборудование:** большой свисток, индивидуальные свистки для каждого ребенка (приносятся детьми на занятие из дома, даются каждому ребенку только на время проведения игры, когда этого требует ход занятия).

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате. Продемонстрируйте детям, как надо свистеть в свисток. **Речевая инструкция:** «Это свисток. Дует сильно-сильно! Он свистит: вот так».

Затем предложите каждому ребенку посвистеть вместе с вами: «Вот мой свисток. А это — твой свисток. Подуй в свисток. Вот так! Хорошо. А теперь — еще раз! Давай свистеть вместе».

Рекомендуется проводить это занятие сначала с теми детьми, которые уже умеют хорошо «задувать свечку», а затем постепенно привлекать к нему все новых детей, раздавая им личные свистки. Часто дети начинают «свистеть», только убедившись, что это «не больно» и с другими детьми ничего не случилось.

В конце занятия проводится игра-соревнование «Чей ветер сильнее?»: Соловей Разбойник свистит, а ветер дует (для наглядности можно подносить близко к свистку конфетти на ладони: чем сильнее свист, тем дальше разлетается конфетти).

Вариант домашнего задания для детей, у которых в группе ничего не получилось и они упорно отказывались или дуть в свисток, или просто брать его в рот. Сделать небольшую трубочку из плотного картона или ватмана (длиной 10—15 см и диаметром не

более 3—5 см) и поучить ребенка сначала дуть в нее, приближая рот к одному из отверстий. Лучше всего эта игра разучивается в паре с близким взрослым, который сначала дует через трубочку на щеку или волосы ребенка («Ветерок»), а затем просит его «подуть так же». В этом случае ребенку не надо обхватывать отверстие округленными губами, а достаточно будет лишь приблизить свои губы к «трубочке» и сделать «выдох»: воздух достигнет лица или волос взрослого, и «ветерок подует». Постепенно можно будет переходить к дутью в укороченную трубочку, а затем и в свисток.

## 15. Играем на дудочке

**Цель:** научить ребенка соотносить звук музыкального инструмента (дудочки) с самим предметом и его названием. **Задачи:**

- воспитание слухового внимания;
- ознакомление с новым предметом и способами занятий с ним (дуть в трубочку);
- формирование умения соотносить конкретный предмет с его изображением на картинке, названием, звукоподражанием;
- понимание названий действий (взять, держать, дуть), слов, обозначающих место (здесь, туда), указательных слов (вот, это);
- стимулирование речевой активности в игровой ситуации.

**Оборудование:** игрушечный музыкальный инструмент (дудочка), картинка с его изображением, стол, стульчики.

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате.

Сначала детей знакомим с предметом — дудочкой и одновременно показываем изображение этого музыкального инструмента на картинке. Знакомство проходит в виде музыкальной игры: «Это дудочка. Она "говорит": ду-ду-ду! Вот так. Мы хорошо слышим дудочку. Я стою здесь: "ду-ду-ду!" Я пойду вон туда (встаете и уходите в дальний конец комнаты). Дудочка громко дудит: ду-ду-ду! Я дую в дудочку: ду-ду-ду!»

Затем вместе с каждым ребенком учимся «дудеть» на губах: вытягиваем «губки трубочкой» и хлопаем по ним ладошкой на выдохе.

**Речевая инструкция:** «Вытяни губки вперед. Подуй. Сделай ладошкой вот так. Дудим: ду-ду-ду».

С некоторыми детьми, которые не умеют правильно «дуть в губки», можно проводить игру в более адаптированном варианте: предложить им подуть в специально подготовленную пустую пластиковую бутылочку (емкость 0,5 л), у которой срезанное дно. Горлышко пластиковой бутылочки очень удобно для обхвата губами, и постепенно ребенок привыкнет удерживать губы в правильном положении.

## 16. Игрушки: мячики и кубики

**Цель:** стимулировать называние игрушек и действий с ними в игровой ситуации.

**Задачи:**

- соотнесение названия предметов с реальными предметами разной формы;
- уточнение действий, совершаемых с этими предметами (мячики катятся, прыгают; из кубиков можно строить);
- совместное говорение звукоподражательных слов («бух», «ап», «би-би», «кать-кать»), сопровождающих выполнение конкретных действий, слов, указывающих на количество (еще, один, много);
- практическое овладение понятиями «большой — маленький», «один — много» и умением указывать на количество и размер предметов с помощью соответствующих жестов.

**Оборудование:** две игрушечные грузовые машинки (большая и маленькая), деревянные кубики и резиновые мячики разного цвета, резко контрастные по размеру (в отношении 1:3), ящик для игрушек.

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате на ковре. Перед детьми ставится ящик с лежащими в нем мячиками и кубиками, на ковер выкатываются две машинки.

**Речевые инструкции:**

1. «Сегодня мы будем складывать игрушки. Вот они (указательный жест в сторону ящика). Здесь мячики и кубики. На этих машинках мы будем отвозить игрушки на их места».

2. «Ваня, кати сюда большую машинку». (Надо обязательно руками «показать» размер машинки: развести руки в сторону так, чтобы расстояние между ними соответствовало размерам машины в длину.)

3. «Дети, какую машину прикатил Ваня? Вот такую!» Жестом покажите размер машины и помогите каждому ребенку тоже продемонстрировать этот жест.

4. «Я положила в машину один кубик (покажите количество кубиков на пальцах). Оля, положи в машину тоже один кубик (жест

«один»). Оля положила в машинку (жест «один» выполняется совместно с ребенком: помогите ребенку сложить пальцы руки в нужном порядке) один кубик».

5. «Теперь Света положит в машинку еще один кубик (жест «один»). Света положила в машинку ... (жест «один», выполняемый совместно с ребенком) один кубик».

6. «Теперь Галя ...» и т.д., пока все дети не положат в машинку по 2—3 кубика каждый и несколько раз не повторят жест «один». Некоторые дети в ходе выполнения этого задания могут повторить за взрослым и слово «один».

7. «Посмотрите, в большой машинке теперь лежит много кубиков (жест «много»: разводите руки над кузовом машины в стороны, как бы огибая руками все кубики сразу). Вот сколько!» Совместно с каждым ребенком еще раз продемонстрируйте жест «много». При выполнении этого жеста вместе с взрослым некоторые дети могут повторить и слово «много» в облегченном варианте (типа «нога»).

8. «Давайте покатаем машинку вон туда, к полочке». Когда дети начинают подталкивать машинку в нужном направлении, несколько раз повторите «Кати, кати!», стимулируя детей к произнесению этого простого слова в сочетании с движением машинки. Как правило, дети воспроизводят это слово в виде повторяющегося сочетания «кать-кать». Машинка едет по коврику и гудит: «Би-би!» Повторите это звукоподражание совместно со всеми детьми.

9. Если во время движения кубики начинают падать, то прокомментируйте это: «Бух! Упал!» (жест «упал»: развести обе руки в стороны на ширине пояса), и сами или с помощью детей («Подними кубик! Дай мне кубик! Положи кубик в машинку!») возвратите упавший кубик в кузов грузовика.

10. «А теперь мне нужна маленькая машинка». Жестом покажите размеры маленькой машинки в длину.

11. «Света, положи один кубик в машинку. Света положила ... (жест «один») один кубик. Покажи, сколько кубиков ты положила!» Жест «один» выполняется совместно с ребенком.

Аналогично дается задание перевезти на большой машинке много мячиков, которые складываются в кузов также по одному, и один мячик в маленькой машинке (мячики прыгают «Ап!», падают «бух» и катятся по полу «кать»).

В течение всей игры каждому ребенку неоднократно задается вопрос: «Что ты положил в машинку?», или комментируется его действие: «Ты положил в машинку ... (мячик, кубик)». Таким образом стимулируется повторение названий этих игрушек, хотя бы в форме облегченных слов («мя», «ку»).

В дальнейшем игра проводится с усложнением — надо положить в машинку:

- только большие или только маленькие кубики;
- только большие или только маленькие кубики;
- только маленькие кубики и мячики, и т.д.



## 17. Маленький барабанщик

**Цель:** научить детей соотносить звук музыкального инструмента (барабана) с самим предметом и его названием. **Задачи:**

- воспитание слухового внимания;
- ознакомление с новым предметом и способами занятий с ним (бить в барабан);
- формирование умения соотносить конкретный предмет с его изображением на картинке, названием, звукоподражанием;
- понимание названий действий (взять, держать, бить), слов, обозначающих место (здесь, туда), указательных слов (вот, это);
- обучение выполнению нового движения обеими руками (бить палочками по барабану, похлопывать ладонями по поверхности барабана);
- стимулирование речевой активности в игровой ситуации. **Оборудование:** игрушечный музыкальный инструмент (барабан), картинка с его изображением, игрушечный заяц, стол, стульчики.

### Ход занятия

Занятие проводится в игровой комнате.

Поставьте на стол детский барабан, рядом положите две деревянные палочки. Дети усаживаются вокруг стола.

**Речевая инструкция:** «Это барабан. Заяц хочет на нем сыграть. Ваня, дай зайке палочку. Спасибо!» Заяц кланяется Ване и один-два раза ударяет палочкой по барабану: «Бум!»

«Света, дай зайке другую палочку. Спасибо!» Заяц кланяется Свете.

«Теперь заяц играет сразу двумя лапками. Бум-бум! Молодец, заяц! Давайте похлопаем зайке!» Все дети хлопают в ладоши, подражая действию взрослого. Заяц кланяется.

Затем покажите детям на выбор два крупных рисунка и попросите их показать, где нарисован барабан. Надо подождать, чтобы каждый ребенок показал на нужную картинку (указательный жест).

Затем можно переходить к следующему этапу занятия: обучению детей игре на барабане.

Для этого надо сначала предложить поиграть на барабане наиболее активному ребенку. Этот ребенок возьмет палочку в руки и один-два раза ударит ею по барабану. Остальные дети, как правило, следуют его примеру. Если кто-то из детей так и не взял деревянные палочки со стола, надо, не требуя у него повторить это задание за всеми детьми, сразу переходить к другому варианту «игры на барабане»: поочередно ударять палочками по барабану.

Для того чтобы научить детей поочередно ударять по барабану двумя руками, лучше всего использовать прием «помощи зайке»: попросите ребенка помочь зайке держать палочки в лапках, т.е. выполнить то действие, которое он уже демонстрировал детям в самом начале игры. Когда ребенок возьмет и будет удерживать в «заячьих лапках» обе деревянные палочки, надо положить свои руки сверху ручек малыша и легким движением, без нажима, выполнить несколько ударов по барабану, поочередно обеими «лапками».

С детьми, которые уже попробовали самостоятельно «бить по барабану», таким способом разучивается прием поочередных ударов по барабану, необходимый для овладения ребенком согласованных действий обеими руками.

С детьми, которые боялись брать палочки в руки и играть на барабане самостоятельно, таким способом разучивается просто игра на барабане одной рукой (любой). Как правило, такие дети редко выполняют действия по собственной инициативе, но с удовольствием включаются в работу, когда надо помочь более слабому игроку (в данном случае заяц не может удержать палочки без их помощи). Получив поощрение (аплодисменты других детей, поклоны зайки), эти дети в дальнейшем более активно включаются в задание и постепенно начинают стучать в барабан наравне с другими детьми.

На заключительном этапе занятия все вместе разучивают прием «хлопанья по барабану» ладонями. Для этого можно попросить всех детей (обычно их два-три на таком занятии) положить ручки на барабан, как заяц, и постучать по нему. С ребенком, который боится стучать самостоятельно, можно индивидуально провести модифицированный вариант игры: он будет помогать «хлопать зайке», как и в предыдущем занятии.

Все движения даются на дом для обязательного закрепления с родителями.

## 18. Узнай звучащую игрушку (итоговое занятие)

**Цель:** определить уровень слухового внимания к неречевым сигналам и возможность их дифференциации на слух каждым ребенком.

### Задачи:

- уметь определять музыкальный инструмент по его звучанию;
- закрепить умение соотносить конкретный предмет с его названием и изображением;
- развитие тонкой моторики (движения пальцев руки) при закреплении приемов игры на различных музыкальных инструментах;
- понимание названий действий (дудеть, свистеть, играть, звенеть, бить) и умение соотносить их с определенными музыкальными инструментами;

• стимулирование речевой активности в игровой ситуации. **Оборудование:** ширма, несколько музыкальных игрушек, резко

отличающихся по звучанию (барабан, дудка, колотушка), свисток, индивидуальные свистки для каждого ребенка, несколько одинаковых колокольчиков, игрушечный заяц и мишка.

#### **Ход занятия**

Предварительно, перед началом коллективной игры, индивидуально продемонстрируйте каждому ребенку, как звучат две любые музыкальные игрушки, а затем спрячьтесь за настольной ширмой и сыграйте на одном из инструментов. Попросите ребенка угадать, «что звучало». Если ребенок не справляется с заданием, можно дать ему самому «поиграть» на каждом инструменте, а затем повторить задание.

В случае успешного выполнения этого задания следует проверить, может ли малыш определить направление звучания знакомой игрушки. Для этого ребенку предлагается самому спрятаться за ширму (или закрыть глаза ладошками), внимательно послушать любую игрушку, например колокольчик, и, открыв глаза, показать рукой, куда он «спрятался» в комнате.

Если в группе значительное количество детей младше двух лет или просто большинство детей не справляются с этими двумя заданиями (узнать один из двух инструментов по звучанию, определить примерное место источника звука в комнате), то дальше надо игру проводить без ширмы. В этом случае только отгадывающий ребенок сидит спиной к демонстрируемому музыкальному инструменту, а остальные дети могут его видеть.

Игра начинается с того, что в гости к зайке приходит мишка. Они приветствуют друг друга (жмут лапы, обнимаются друг с другом, затем мишка здоровается с каждым ребенком).

Затем все усаживаются вокруг стола, на котором разложены музыкальные инструменты.

Зайка показывает своему гостю, какие у него есть музыкальные инструменты и как можно играть на каждом инструменте. Ему помогают все дети. Ниже мы приводим речевые инструкции для шести инструментов. На занятии целесообразно использовать не больше трех инструментов одновременно.

#### **Речевые инструкции:**

1. «Это колокольчик. Он звенит. Вот так: динь-динь! Ваня, позвени в колокольчик!»
2. «Это дудочка. Она дудит: ду-ду-ду! Послушай! Света, подуди в дудочку!»
3. «Это барабан. По нему стучат вот так: хлоп-хлоп! Вова, постучи палочками по барабану».
4. «А можно и ладошками постучать: бум-бум! Давайте все постучим ладошками».
5. «Это свисток. Он свистит. Оля, посвисти в свой свисток (ребенку протягивается его индивидуальный свисток). И Катя тоже посвистит в свисток! (Кате протягивается ее свисток)».
6. «А мишка нам принес свой инструмент: это колотушка! Мишка в лесу в колотушку шумит, других зверей будит». Педагог вместе с мишкой демонстрирует, как звучит колотушка.
7. «Колотушка так громко шумит, что мишка сам ничего не слышит вокруг. Давайте поможем мишке услышать наши инструменты!»

Усадите мишку на колени к одному из детей, уберите все игрушки со стола и поставьте ширму. Сейчас зайка будет учить мишку узнавать, как звучат инструменты. Зайка поочередно вручается каждому ребенку в группе. Ребенок, взяв зайку в руки, должен за ширмой поиграть на нужном инструменте.

#### **Речевые инструкции:**

1. «Оля, помоги зайке (посвистеть в свисток)».
2. «Света, помоги зайке (позвенеть в колокольчик)».
3. «Ваня, помоги зайке (подудеть в дудку)».
4. «Вова, помоги зайке (постучать в барабан)».

Слова в скобках произносятся на ухо ребенку. Для стимуляции речевой активности у ребенка, держащего мишку, и у других слушателей можно в ходе игры обращаться к ним с «неправильным вопросом»: «Это колотушка?» Поощряется любая форма отрицательного ответа: кивком головы, словом, отрицательным возгласом.

В течение игры дети несколько раз меняются ролями: кто-то из них держит мишку, а остальные помогают зайке. В конце игры зайка и мишка вместе благодарят своих помощников и прощаются с ними. Дети машут им вслед ручками.

В конце занятия подводятся его итоги индивидуально для каждого ребенка.

- 1) состояние слухового и зрительного внимания по уровням;
- 2) состояние общей моторной ловкости, точность движений, выполняемых руками, по уровням;
- 3) наличие жестово-мимических средств общения;
- 4) самостоятельная речевая продукция, сопровождающая выполнение действий;

Первые два показателя оцениваются как «низкий, средний, высокий» уровень, два последних — как «отсутствуют, очень редкие проявления, используются».

**В конце I этапа Основного цикла** дети должны освоить следующие коммуникативные умения и навыки:

- научиться внимательно вслушиваться в речь взрослых, дифференцировать на слух звучание некоторых игрушек и инструментов,
- правильно выполнять простые речевые инструкции,
- адекватно использовать звукоподражательные слова в конкретной ситуации общения,

— освоить некоторые коммуникативные жесты и уметь их применять наряду со словами-предложениями с определенным лексическим значением,

— накопить пассивный словарный запас, особенно слов-действий и слов, указывающих на изменение положения предмета в пространстве,

— начинать осваивать ситуативную речь («первые слова»), как по побуждению взрослых, так и по собственной инициативе.

Все это является необходимым условием для появления у детей желания говорить, возрастания их речевой активности в условиях общения с близкими людьми.

Наряду с этим у детей направленно формируются навыки подражания движениям губ, тренируется произвольный выдох через рот. Постепенно с детьми разучиваются элементарные движения руками, связанные с развитием мелкой моторики (стучать кулачком, ладошкой, противопоставлять большой палец остальным, указательный палец — остальным пальцам, и т.п.). Эти упражнения стимулируют дальнейшее развитие и укрепление речевой артикуляции, а также опосредованно влияют на активность речевых зон коры головного мозга.

## II этап Основного цикла занятий

### 19. Одежда: одеваем куклу на прогулку

**Цель:** выполнять речевую инструкцию в одно действие, не подкрепленное жестом или другими вспомогательными средствами. **Задачи:**

- развитие речеслуховой памяти детей, зрительного и слухового внимания при проведении игр со знакомыми предметами;
- закрепление в словаре названий некоторых частей тела, деталей одежды;
- называние детьми своих имен и имен других детей;
- развитие тонкой моторики (точные движения кистями и пальчиками обеих рук);
- умение соблюдать «правила» игры, очередность выполнения действий, а также осуществлять контроль за их соблюдением, в том числе и с помощью регламентирующих слов («так», «не так» и т.п.);
- воспитание устойчивых навыков речевого этикета (говорить «спасибо»), закрепление коммуникативных жестов (махать ручкой при прощании).

**Оборудование:** кукла; кукольная одежда (шапочка, туфельки, шарфик, кофточка); игрушечная коляска; маленькое зеркальце, расческа, столик, стульчики.

#### Ход занятия

Занятие проводится в игровой комнате, все дети приглашаются к столу, на котором лежат шапочка, туфельки, шарфик, кофточка, маленькое зеркальце, расческа. Кукольная коляска стоит в противоположном углу комнаты.

Занятие строится как игра-эстафета, в которой каждый ребенок выполняет свое задание, отличное от задания других детей. При этом детям, у которых хороший уровень понимания речи, дается речевая инструкция, регламентирующая выполнение игрового действия, которое в игре другими детьми еще не выполнялось («причесать куклу»\*, «показать кукле зеркало»\*).

Задания для детей, хуже понимающих речевую инструкцию, должно содержать просьбу выполнить то же самое действие с другим предметом (например, принести кукле второй ботиночек) или просто еще раз повторить сделанное другим ребенком.

**Игра** «Одеваем Катю на прогулку» начинается с того, что вы подзываете к себе одного ребенка и спрашиваете у него:

«Ваня, где кукла Катя? Дай (принеси) мне Катю».

Затем последовательно даются следующие задания:

1. «... посади Катю на стул».
2. «... покажи, где у Кати голова?»\*
3. «... причеши Катю»\*.
4. «... дай мне шапочку».
5. «... надень Кате шапочку». (Если уровень развития моторики у ребенка недостаточен, тогда действие выполняется совместно с взрослым: «Давай наденем Кате шапочку».)
6. «... дай мне шарфик».
7. «... завяжи Кате шарфик».
8. «... дай мне ботиночек».
9. «... обуи Кате ботиночек» (или «Давай оденем Кате ботиночек»).
10. «... дай мне другой ботиночек».
11. «... обуи Кате другой ботиночек».
12. «... кати сюда коляску».

13. «... посади Катю в коляску».

14. «... поддержи Кате зеркало»\* (или «Давай поддержим Кате зеркало»).

15. «... покатай Катю в коляске»\*. (Все дети «прощаются» с Катей: машут ей ручками.)

Задания, отмеченные звездочками, могут быть повторены несколько раз разными детьми. Такое задание обычно дается тем детям, которые затрудняются в выполнении поручений только по речевой инструкции, они, как правило, с большим удовольствием повторяют действия по образцу.

Когда кукла «погуляла и вернулась» (т.е. через две-три минуты), надо постараться вспомнить с детьми, кто и как ей помогал.

**Речевая инструкция:** «Катя погуляла. Теперь она будет говорить "спасибо" всем, кто ей помогал. Дети! Кто принес Кате шарфик?» Вопрос, заданный всем детям, предполагает ответ хором. Обычно один-два ребенка в группе могут назвать нужное имя самостоятельно, а все остальные с радостью смогут его повторить.

После окончания этой игры необходимо оценить участие в ней каждого ребенка, и каждого ребенка кукла поблагодарит за помощь (кукла кланяется и прощается с каждым ребенком: жест «пока-пока»).

## 20. Купаем зайку

**Цель:** сформировать у детей точное соотношение действия «купать» — «мыть» — «поливать» с помещением, где оно обычно происходит (ванная комната), и необходимым оборудованием (кран, тазик, ванная, черпачок).

**Оборудование:** тазик, черпачок или крышечка от пластмассовой мыльницы, тазик, фигурка из мыла (зайчик).

**Ход занятия**

Детей сначала знакомят со способом «купания» зайчика. Для этого перед ними ставят на столик пластмассовый тазик с водой, наполненный наполовину, и опускают туда игрушку, сделанную из мыла. Надо привлечь внимание детей к игрушке тем, что, беря ее в руки, можно получить мыльную воду. Дети обычно очень реагируют на изменение воды: она становится мыльной, тянутся к ней руками, стараются найти игрушку. Эти действия ребенка надо поощрять, потому что самостоятельно дети в этом возрасте еще, как правило, не умеют мылить и вытирать руки (вращать маленький кусочек мыла в руках и сжимать полотенце, вытирая руки). Игровые действия с маленькой игрушкой ребенок выполняет охотно, и таким образом у него постепенно формируется захват мыла в руке.

Затем надо перейти с детьми непосредственно в помещение ванной комнаты и показать им, как можно поливать зайку водой из черпачка.

**Речевая инструкция:** «Вот зайка, сейчас мы будем его поливать. Посмотрите, включаю воду. Вода полилась. Теперь набираю воду (подставляем черпачок) и поливаю зайку. Ой! Вода кончилась! Теперь ты набери воду (подводим руку ребенка с черпачком к струе воды и, поддерживая его руку, чтобы он не уронил черпачок, набираем воду). Поливай зайку (помогаем повернуть кисть так, чтобы вода полилась). Вытри зайку (кладем зайку в полотенце и просим ребенка его вытереть)». Проводим это задание с каждым ребенком по очереди.

Дома надо закрепить:

— зачерпывающие движения рукой — набирать воду черпачком и поливать «зайку». Эти движения формируются при черпании воды из тазика, а также при набирании воды из-под крана: это труднее, так как надо удерживать черпачок в руке под тяжестью воды;

— знание помещения, где это происходит, и названия основного оборудования. Вариантом проверки этого задания могут быть вопросы типа: «Где мы купаем зайку? Где наш тазик?», или задания: «Дай тазик! Открой кран», или: «Помоги открыть кран!» (рука ребенка кладется сверху руки взрослого, и они вместе поворачивают кран);

— знакомство с туалетными принадлежностями: найти в ванной зубную щетку, стаканчик, тюбик с пастой, а также показать их на картинке, принести тюбик с зубной пастой маме, дать папе кисточку для бритья.

## 21. Зайка выбирает «еду»

**Цель:** познакомить детей с названиями некоторых овощей и фруктов и словами, определяющими их вкусовые качества.

**Задачи:**

- продемонстрировать детям способ сообщать о своем «согласии — несогласии» с помощью утвердительных и отрицательных жестов;
- стимулировать употребление в общении слова «нет» и соответствующего жеста;
- закрепить жест «дай»;
- понимать значение слов-определений «сладкий», «кислый»;
- закрепить ритуал приветствия и прощания с гостями. Оборудование: игрушечный заяц, морковь, капуста, яблоко, лимон, стол, стульчики.

**Ход занятия**

Занятие проводится в помещении группы.

Дети рассаживаются на стульчиках вокруг стола, напротив взрослого. Возьмите на руки зайку. На середину стола последовательно положите морковь, капустный лист, яблоко и лимон. По очереди называйте каждый овощ или фрукт и показывайте, как его «кушает» зайка.

**Речевая инструкция:** «Зайка хочет кушать. Зайка голодный. Это морковь. Он хочет съесть морковь. На морковь, зайка. Зайка ест морковь: "Ням-ням, вкусно! Морковь сладкая. Спасибо!"» Свои слова сопровождайте определенными «действиями» зайки: зайка тянет руки к морковке, зайка показывает, как он просит морковь (движение обеими лапами к себе: так он выполняет жест «дай»). Когда зайка получает морковь, он «хватает» ее и начинает есть. Затем он кланяется: «Спасибо-спасибо». Только от лимона зайка отказывается: он кислый. При этом зайка отрицательно качает головой и «говорит»: «Нет! Не вкусно. Он кислый. Не буду кушать!» (Все эти слова, кроме слова «кислый», дети уже знают, так как они очень часто употребляются родителями во время кормления.) На занятии с детьми учат только выбирать еду для зайки, а с вкусом еды следует знакомить детей в другое время (или на кормлении в саду, или в домашней обстановке).

Надо каждому ребенку предложить покормить зайку, чтобы убедиться, что он точно запомнил названия каждого овоща или фрукта.

**Речевая инструкция:** «Катя, дай зайке морковь. Саша, покорми зайку капустой. Ваня, зайка хочет яблочко. Угости зайку! Света, дай зайке лимон! Он не ест. Саша! Попробуй ты дать зайке лимон! Зайка опять не ест лимон. Он не хочет есть лимон. Лимон кислый».

## 22. Мыльные пузыри

**Цель:** сформировать произвольный ротовой выдох. Задачи:

- познакомить ребенка с новым занятием — выдуванием мыльных пузырей;
- продемонстрировать на практике важные признаки и качественные характеристики мыльных пузырей: яркие, переливающиеся всеми цветами, лопающиеся, летающие и т.д.;
- стимулировать желание ребенка поймать мыльный пузырь, по- | трогать ручками мыльную пену и попробовать на нее подуть;

- закрепить умение жестами выражать свое согласие — несогласие, одобрение;

- активизировать эмоциональные возгласы ребенка в процессе новой игры.

**Оборудование:** пластмассовый стаканчик с мыльным раствором, набор трубочек для дутья (широкие пластмассовые трубочки для коктейля).

**Ход занятия**

Игра проводится в помещении, педагог стоит в центре, в окружении детей. ;

Покажите детям, как надо выдувать мыльные пузыри. Для этого используется прием выдувания мыльной пены из стаканчика: при опускании в стакан кончика трубочки и дутья в нее начинает интенсивно образовываться мыльная пена. Эта пена, скапливаясь, постепенно вытесняется из стаканчика, и мыльные пузыри разлетаются по воздуху. Дети могут потрогать мыльную пену, подставить ладони и «поймать» мыльные пузыри, которые лопнут у них на ладони. Комментируйте свои действия, побуждая детей к игре с мыльными пузырями.

1. **Речевая инструкция:** «Сейчас я опущу трубочку в стаканчик и подую в нее, сильно-сильно. Вот так! И еще сильнее. Смотрите, это — мыльные пузыри. Какие они красивые! Дую в трубочку еще раз! | Мыльных пузырей еще больше! Они падают вниз! Ой! Лопнул! И еще один мыльный пузырь! Ваня, лови его! Ой, лопнул! Света, лови мыльный пузырь! И у Светы мыльный пузырь лопнул!»

«Оля, хочешь поймать мыльный пузырь?» Надо дождаться согласия ребенка, выраженного кивком головы, эмоциональным возгласом или словами: «Да!», «Еще!» Игра возобновляется только после «ответа» ребенка, к которому обратились с вопросом. Аналогично такой же вопрос задайте еще нескольким детям и дождитесь от них утвердительного ответа. Самым «смелым» детям можно предложить подуть в трубочку первыми, а затем это действие выполняется и остальными детьми.

2. Затем спросите у детей: «Заканчиваем игру? Не будем больше пускать мыльные пузыри?» Эти вопросы относятся к определенному типу вопросов, задаваемых маленьким детям,— это так называемые «вопросы без вопросительного слова», наиболее простые и понятные малышам. В данной речевой ситуации эти вопросы обращены ко всем детям сразу, а не к одному конкретному ребенку. Если это вызовет значительные затруднения, то можно переформулировать вопрос в виде обращения к конкретному ребенку: «Ваня, ты хочешь закончить игру?» Или: «Ваня, закончить игру?» Желательно, чтобы ребенок прореагировал в ответ отрицательным жестом (покачал головой или отрицательно помахал рукой) или словом «нет». Если ребенок не сможет ответить или ответит неправильно, то обратитесь с этим вопросом к другому ребенку.

Если оба ребенка ответят «неправильно» (т.е. выразят согласие закончить игру), то надо обратиться к другим детям: «Ваня хочет закончить игру. А вы *тоже* хотите закончить игру?»

Сложность этой коммуникативной ситуации, специально созданной в процессе игры, состоит в том, что предыдущие вопросы требовали утвердительного ответа (ребенок должен был выразить свое согласие ловить мыльные пузыри), а последний вопрос требует, наоборот, отрицательного ответа (дети не хотят заканчивать новую игру, им нравится ловить мыльные пузыри).

Маленькие дети не всегда следят за смыслом заданного вопроса и часто выражают свое согласие автоматически, потому что этого от них ждут взрослые. Созданная конфликтная ситуация позволит выявить тех детей, которые адекватно используют утвердительные и отрицательные жесты и слова, и тех, которые просто подражают окружающим, не вслушиваясь в сам вопрос.

Если дети не справятся с данной ситуацией, нецелесообразно акцентировать внимание на этой общей «ошибке», надо переформулировать вопрос: «Вы будете ловить (пускать) мыльные пузыри?», а эту коммуникативную ситуацию отработать потом индивидуально с каждым ребенком.

## 23. Учимся дуть вместе

**Цель:** побуждать детей к совместному дутью на легкие предметы.

**Задачи:**

- закрепить освоенные детьми способы дутья (в свисток и дудочку, губами «в трубочку»);
- научить выполнять действия совместно и по очереди, следуя различным речевым инструкциям: «Давай подуем вместе», «Сначала я... теперь ты...»;
- научить прекращать выполнение действия по команде «Стоп».

**Оборудование:** мячик для пинг-понга, тазик с водой, блестящий елочный дождик, мыльные пузыри (раствор мыльной воды с трубочкой для дутья), несколько дудочек, стол, стульчики.

**Ход занятия**

Занятие проводится в помещении, за столом.

Хорошо известно, что легче всего малышу дуть на «дождик», затем — на мячик, самое трудное — дуть в трубочку, чтобы в мыльном растворе образовывались пузыри. Для того чтобы эти навыки были успешно освоены всеми детьми в группе, необходимо проводить занятие в виде веселой игры, когда внимание детей сосредоточено не на самом процессе дутья, а на его результате: движении блестящей гирлянды, катящегося шарика и т.д. '

В начале игры покажите детям, как колеблются в потоке направленного воздуха елочные гирлянды. Для этого можно использовать *самые* тонкие «нити» (не более 2 мм в ширину), прикрепленные к краю выходного раструба детской дудочки. Затем такие же дудочки раздаются детям для самостоятельного дутья. Вопреки распространенному мнению, что маленькие дети не умеют дуть или дуют очень слабо, использование вспомогательных средств (дудочек, свистков) наглядно демонстрирует, что даже очень маленькие дети (мы наблюдали детей в возрасте от 1 года до 1 года 2 мес. — 1 года 3 мес.) способны на сильный произвольный выдох. Важно, чтобы в начале они сумели хотя бы раз самостоятельно получить в результате новый и интересный звук. Мы используем дудочки, в которые дети уже научились дудеть для демонстрации движения гирлянды под воздействием воздушной струи. Затем надо попробовать подуть губами на гирлянду, лежащую на столе. Поощряется каждая попытка ребенка «сдвинуть» блестящую гирлянду. Удобнее всего расположиться напротив ребенка и пытаться по очереди сдвигать гирлянду. При этом взрослый и ребенок поочередно дуют на гирлянду, а она перемещается то к одному краю стола, то к противоположному.

**Речевая инструкция:** «Сначала я дую на "ленточку". Вот так! Она летит к тебе! Теперь ты дуй! Молодец! Еще сильнее! Вот так! Стоп! Я ее поймала!»

Аналогично на занятии дети сначала дуют на мячик для пинг-понга, плавающий в воде: их привлекает сам процесс «колебания» воды — мячик качается на волнах, а затем можно пробовать сдувать мячик и на столе (перед этим его тщательно вытирают или заменяют таким же сухим шариком). Мячик так же перемещается от взрослого к ребенку и обратно, как при дутье на «дождик».

На заключительном этапе занятия дети поочередно дуют в стакан с мыльным раствором через широкую трубочку, образуя мыльную пену. Пока один ребенок выдувает пену из стакана, другие дети пытаются сдувать эту пену с края стакана в воздух.

## 24. Ищем друзей (итоговое занятие)

**Цель:** закрепить представления детей о том, что разные предметы могут иметь одно и то же название.

**Задачи:**

- проверить умение детей находить нужный предмет в знакомом помещении, руководствуясь только словесной информацией о его нахождении в пространстве;
- научить различать употребление грамматической формы единственного и множественного числа в речи;
- закрепить умение показывать жестами, а по возможности и словами количество одинаковых предметов (понятие «один — много»);
- активизировать называние детьми их игрушек по картинкам и употребление ими притяжательных местоимений («мой, моя, мое, мне»), когда сами игрушки будут предъявлены.

**Оборудование:** игрушки детей, принесенные родителями (мишки, зайки, собачки, кошечки, мячики, куклы, машинки), картинки с изображением игрушек (машинка, кукла и т.д.).

**Ход занятия**

Занятие проводится в помещении группы.

Предварительно родителей просят принести специально на это занятие несколько игрушек своего ребенка, указывая, что надо отбирать мячики, машинки, куклы, мишек, зайчиков, собачек, кошечек. Как правило, именно

эти игрушки есть в доме у каждого ребенка. Пока детей нет в группе, некоторые игрушки по выбору взрослого прячутся в укромные места в помещении.

Детей приглашают в группу, им сообщают: «Сегодня к нам пришли гости. Они очень маленькие и решили поиграть с нами в прятки. Сразу мы их не увидим. Но у нас есть картинки: на них мы увидим, кого нам надо искать».

**Речевые инструкции:**

1. «Ваня, посмотри: кто здесь нарисован?»  
2. «Дети! Поднимите руки, у кого дома есть такая игрушка!»  
3. «Сейчас мы будем искать (мишку), а когда найдем, тогда узнаем, чей он (или чья это игрушка)!»  
4. «Света, подойди ко мне!» Далее сообщите на ушко ребенку, где надо искать мишку. В поиск должен отправиться не хозяин игрушки, а любой другой ребенок. «Мишка прячется под подушкой в твоей кровати».

5. «Вот он, мишка! Чей мишка?» Надо обязательно дождаться, чтобы отозвался хозяин. Если ребенок еще не владеет словом «мой», помогите ему показать это жестом (прижать ладонь к своей груди), при этом сами произнесите нужное слово.

6. После того как хозяин найден, вопрос задается всем детям: «Чей это мишка?» Дети могут просто назвать имя хозяина, а вы их подправите, изменив слово с помощью притяжательного суффикса, который произносится с выражением: «Правильно, это Ванин мишка». При поиске игрушек необходимо, чтобы в речевой инструкции, указывающей на местонахождение игрушки, использовались все понятные детям предлоги (в, на, за, под).

Если инструкция, произнесенная шепотом на ухо ребенку, будет ему непонятна, ее надо повторить громко еще раз, чтобы услышали остальные дети и помогли своему другу в поисках.

Когда все игрушки будут найдены, просим детей рассадить их за столики: мишки садятся с мишками, зайки с зайками и т.д. Машинки ставятся «в гараж», а мячики складываются на ковре.

Поочередно подходите к каждой группе игрушек, берите одну игрушку в руки и спрашивайте у детей: «Сколько у меня (мишек)?» Если дети затрудняются в ответе, можно подсказать им «на пальцах». «А здесь, сколько мишек?» (указательный жест в сторону остальных мишек). Желательно, чтобы хотя бы один ребенок сам ответил словом «много» в доступной для его произношения форме. Остальные дети повторяют за взрослым это слово и одновременно показывают соответствующий жест обеими руками. В заключение просим еще раз показать, «где мишка, а где мишки». Задание повторяется для нескольких разных групп игрушек.

Результаты итогового занятия оцениваются индивидуально для каждого ребенка по следующим критериям:

- 1) состояние слухового и зрительного внимания по уровням;
- 2) состояние общей моторной ловкости, точность движений, выполняемых руками, по уровням;
- 3) использование жестово-мимических и других выразительных средств в общении;
- 4) самостоятельная речевая продукция, сопровождающая выполнение действий;

Первые два показателя оцениваются как «низкий, средний, высокий» уровень, два последних — как «очень редкие проявления, иногда используются, используются часто».

## 25. Зимняя одежда: собираемся на прогулку

**Цель:** сформировать у детей умение выполнять два последовательных действия, объединенных одной общей целью, только по речевой инструкции.

**Задачи:**

- расширить пассивный словарный запас детей при освоении ими знакомых действий, которые обычно выполнялись взрослыми по отношению к детям;
- учиться выполнять задание, связанное с перемещением ребенка в смежное помещение в доме, квартире, группе детского сада;
- обучить детей различать на картинках действия, выражаемые возвратными глаголами по сравнению с их исходной формой;
- стимулировать у детей желание договорить слово, закончив фразу взрослого, или использовать указательный жест для показа нужного предмета одежды;
- привлечь внимание детей к некоторым существенным различиям в одежде мальчиков и девочек.

**Оборудование:** детская одежда (верхняя одежда из шкафчиков в коридоре и несколько предметов нижнего белья — трусики, майки, колготки, носочки, гольфы), санки, прогулочная коляска для куклы, две куклы-голыша, стол, стульчик, коробка для одежды или игрушечный шкафчик из набора детской мебели.

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате, за столом.

Пригласите детей к столу и «познакомьте» их с куклами: мальчиком и девочкой. Затем дети все вместе придумывают имена для кукол. Поскольку одной из задач занятия является развитие представлений у детей о связанных с их половой принадлежностью различиях в одежде людей, целесообразно при назывании кукол дать им такие же имена, как и у играющих сейчас детей. Тогда будет легче соотнести пол куклы с полом конкретного ребенка.

Замечено, что чем младше ребенок, тем с большим трудом он «придумывает» имена для кукол: девочек или мальчиков, зато легко «соглашается» в случаях, когда девочку называют именем его сестры, а мальчика —

именем брата. В семьях, где воспитывается один ребенок, не посещающий детский сад, куклам можно дать имена мамы и папы ребенка, но не стоит пытаться называть кукол именами знакомых детей, которых в данный момент нет рядом с ребенком. Маленькие дети соотносят между собой только находящихся непосредственно перед ними людей (этот же принцип распространяется и на окружающие предметы).

Когда куклы названы, попросите помочь вам одеть кукол на прогулку. Для этого пригласите детей к окну и покажите им, что на улице снег и раздетым куклам будет холодно, на них только майки и трусы.

**Речевые инструкции:**

1. «Вот Ваня. У Вани — только ... (пауза, сопровождающаяся показом на предмет одежды) майка и ... трусы. Ване холодно! Замерзли его ... (пауза, сопровождающаяся показом на часть тела) ... ручки. Замерзли и его ... ножки. Нашему мальчику очень холодно!»

2. Далее следует обращение к мальчику, который участвует в игре: «Ваня, найди в коробке (или в шкафу) колготки и дай их мне. Спасибо!»

3. «Я одеваю Ване колготки, а Оля мне помогает. Оля, помоги мне натянуть колготки на Ваню». Обычно используется прием, когда ребенок просто помогает до конца натянуть уже одетые взрослым колготки, но некоторые дети могут, подражая взрослому, попробовать самостоятельно натянуть колготки на одну из ножек куклы.

4. «А теперь посмотрите на Олю (куклу). Оле тоже холодно! У Оли — только ... (Пауза: подождите, не покажет ли кто-нибудь из детей сам на майку или трусы. Если — нет, сами покажите на нужный предмет одежды, но не называйте его сразу, а подождите «помощи» от детей) ... майка и ... трусы. Оле очень холодно! Замерзли ее ... (Пауза!)... ручки. Замерзли и ее ... ножки. Нашей девочке очень холодно!»

5. Третьего ребенка в зависимости от того, девочка это или мальчик, можно попросить достать для куклы платье или брюки из коробки (игрушечного шкафчика) и помочь одеть куклу. Действие с одеждой выполняется в той мере, в которой у данного ребенка сформированы навыки самообслуживания.

6. «А теперь оденем на наших кукол теплые кофточки. Покажите, на кого мы оденем кофточку с машинкой (специально подбирается для игры кофточка с «мальчиковым» рисунком, например, машинка, ракета, футбольный мяч и т.п.). А вот кофточка с цветочком. На кого мы оденем эту кофточку?»

В заключение один ребенок должен принести из своего шкафчика в коридоре шубку, шапку, шарфик для Вани, а другой — верхнюю одежду для Оли.

«Иди к своему ящичку и принеси мне свою шубку. Спасибо! А теперь дай мне шубку и шапку». Плохо ориентирующегося ребенка можно «проводить» в прихожую, открыв перед ним дверь и повторив инструкцию еще раз, однако не следует чрезмерно «опекать» малыша: любой ребенок способен «найти» свою одежду для прогулки. Совместными усилиями каждая кукла постепенно одевается.

Если нет заранее подготовленной обуви для кукольной прогулки (валеночек или сапожек маленького размера), то ноги кукол в коляске и санках можно просто накрыть одеялом.

«Ваня, посади мальчика в коляску и укрой его одеялом! Оля, посади девочку в санки и укрой ее одеялом!» . Куклы «уезжают» на прогулку, а дети машут им руками.

Пока куклы «гуляют», с детьми рассматривают две крупные сюжетные картинки по теме «Одежда»:

«Мальчик одевается». «Мальчика одевает мама».

В конце занятия дети помогают раздеть кукол и отнести их одежду на места. Каждая речевая инструкция содержит задание из двух действий, но с одним предметом одежды: «Сними шарф и отнеси его в свой шкаф» (узлы предварительно развязываются, а пуговицы и молнии расстегиваются взрослым).

## 26. Готовим угощение для птиц и зверей

**Цель:** научить детей выполнять речевую инструкцию в два действия, не связанных жестко между собой по смыслу. **Задачи:**

- закрепить первичные (бытовые) представления детей о различиях между птицами и животными;
- закрепить в их пассивном словарном запасе новые слова, связанные с качественными отличиями птиц от животных по формальным признакам (перья, крылья, клюв) и выполняемым действиям (возможность летать, нести яйца);
- проверить знания детей об особенностях рациона некоторых птиц и животных, активизировать в их лексическом запасе слова по этим темам («имена» птиц и животных, их «голоса», названия любимых продуктов питания);
- научить детей отвечать на альтернативный вопрос и использовать отрицательные слова и жесты в ситуации общения;
- продолжать обучать детей выполнению речевых инструкций, связанных с перемещением в другое помещение в доме;
- научить заканчивать фразу взрослого нужным по смыслу словом (или повторять «важное» слово, уже названное взрослым).

**Оборудование:** игрушечные животные и птицы (кот, собачка, заяц, курочка, уточка и т.п.), крупные картинки с изображением каждого животного или птицы; набор мисок, продукты питания (капустный лист, морковь, косточка, пакет молока (200 мл), хлеб) и картинки с их изображением; столы, стульчики.



### Ход занятия

Занятие проводится в игровой комнате.

Пригласите детей к столу с продуктами. Сообщите детям, что сегодня они ждут гостей, еда для них — для гостей.

Затем все уходят «с кухни» и подходят к праздничному столу. Пока на нем только красивая скатерть (или салфетка). Все усаживаются вокруг этого стола. Покажите всем детям картинку с изображением одной игрушки, а затем обратитесь к любому ребенку.

Речевая инструкция: «Света, это "мяу-мяу" или "гав-гав"? Наш гость говорит "мяу-мяу" или "гав-гав"? Ты узнала, кто к нам сегодня придет? Это кошечка или собака? Правильно: она говорит "мяу-мяу". Это "мяу-мяу" — кошечка. Света, принеси миску для киски и выбери для нее еду». (Все продукты и миски находятся в соседнем помещении, «на кухне».)

Когда ребенок «выбрал еду», он идет встречать своего «гостя». («Гости» ждут своей очереди на лавочке в коридоре.) «Света, посмотри в коридоре. Кажется, твой гость уже пришел. Сходи за ним и приведи его к нам за стол». «Дети, давайте поздороваемся с котиком за лапку и погладим его».

Если еда была выбрана ребенком неправильно, котик отказывается есть. Тогда за едой надо отправить другого ребенка.

Пакет молока открывают с помощью ножниц. «Давайте откроем пакет. Как мы его разрежем? (Покажите детям жест из занятия по теме «Инструменты»: отведение-приведение большого пальца.) Чик-чик! Ваня, повтори!» (Ребенок повторяет или жест, или звукоподражание, или облегченное слово.) Возьмите ножницы (они должны находиться на занятии в недоступном для детей месте) и откройте упаковку молока.

Аналогично следующий ребенок сначала угадывает «голос» своего гостя, рассматривая картинку с его изображением, а потом идет «на кухню» за едой для него. Обращайтесь к каждому ребенку со стандартными фразами, обязательно содержащими вопрос, заданный в альтернативной форме, или инструкцию в два действия «принеси миску и выбери еду, сходи за гостем и посади его за стол». Ошибки, сделанные детьми при выборе еды для «гостей», исправляет сам «гость»: он энергично мотает головой, а остальные дети «помогают» ему громко сказать: «Нет».

Если дети допускают другие ошибки, например путают «голоса», их исправляют другие дети по просьбе взрослого.

Когда все гости рассажены по местам, попросите одного ребенка показать всех птичек (Животных на этом занятии мы не просим показывать, ограничиваясь пониманием детьми того, что они «не птицы».<sup>1</sup>)

Вопрос формулируется так: «Ваня, где здесь птички? Покажи мне каждую птичку за столом».

Затем задайте несколько уточняющих вопросов:

«Оля, покажи мне клювик у каждой птички!»

«Света, покажи мне крылышки у каждой птички!»

«Вова, покажи мне хвостики с перышками у каждой птички!»

Последний вопрос задается в том случае, если игрушечные птички сделаны достаточно натурально.

Затем покажите детям, как птички машут своими крыльями (движения обеими руками вверх-вниз), и повторите это движение с каждым ребенком по очереди, одновременно имитируя вместе с ним «голос» конкретной птицы: «Курочка машет крыльями: ко-ко-ко!»

Затем гости остаются за праздничным столом, а все дети переходят на соседний стол. На нем выложите перед детьми картинки с изображениями животных и птиц, а напротив — картинки с нарисованной на них «едой». Дети повторяют свои реальные действия, выполненные на занятии, теперь по картинкам. «Света, ты кормила киску. Как она просит еду? («Мяу-мяу».) Правильно. Выбери для киски еду на этих картинках. Правильно: киска пьет молоко». Надо повторить слово вместе с ребенком или попросить его произнести это слово за взрослым, хотя бы в облегченной форме («ко», «мо»).

Затем гости «уходят», каждый гость прощается за руку с каждым ребенком, а своему «кормильцу» еще и низко кланяется.

## 27. Помогаем маме: чьи это вещи

Цель: научить детей употреблять притяжательные прилагательные («мамина», «папина») и притяжательное местоимение («мой») в сочетании с существительными, называющими предметы одежды, обувь, другие личные вещи людей.

Задачи:

- закрепить первичные (бытовые) представления детей об отношениях между субъектом и объектом обладания на примере отдельных предметов одежды и обуви (мамины тапочки, папина кепка и т.п.);
- закрепить в активном словаре детей слова-определения, связанные с качественными отличиями между предметами (большой — маленький);
- активизировать в их лексическом запасе слова по темам: «одежда, обувь, семья, бытовые предметы»;

<sup>1</sup> • Животных на этом занятии мы не просим показывать, ограничиваясь пониманием детьми того, что они «не птицы».<sup>1</sup>

- научить детей отвечать на альтернативный вопрос и использовать отрицательные слова и жесты в ситуации общения;

- научить заканчивать фразу взрослого нужным по смыслу словом (или повторять «важное» слово, уже названное взрослым).

**Оборудование:** некоторые личные вещи родителей (тапочки, перчатки, шарфы, шапки, очки, расческа, газета, губная помада и т.п.), любимая игрушка из дома для каждого ребенка и его личные вещи, коробка для этих вещей.

#### **Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате.

Сообщите детям, что сегодня каждый из них будет «помогать» своей маме:

«Света! Твоя мама ушла на работу. А мы ей поможем по дому: найдем вещи из вашего дома в этой коробке. Скажешь: "Вот!", когда увидишь что-то свое, мамино или папино».

Предварительно вещи специально отбираются и складываются в коробку. В зависимости от возраста детей меняется количество и состав сложенных вещей. Для ребенка в возрасте от 1 года 6 мес. до 1 года 9 мес. таких предметов может быть два—четыре, ближе к двум годам допустимо класть в коробку до шести предметов для одного ребенка, после двух лет словарный запас детей значительно возрастает, и это позволяет складывать в корзину много предметов.

Можно складывать в коробку вещи сразу нескольких детей, но лучше это делать не в равном соотношении (больше всего вещей должны принадлежать членам семьи ребенка, который получил это задание). Наиболее простой и доступный «набор» для этого занятия, как правило, содержит ограниченный набор парных одноименных вещей (детские, папины и мамины тапочки и перчатки), в который добавлены «лишние» вещи: например, чужой ботинок, шарф, шапка.

Надо очень внимательно подойти к выбору предметов для этой игры, внимательно изучить список слов, понимаемых и употребляемых каждым ребенком, потому что «ошибки» детей могут быть связаны с неправильным подбором вещей. Например, если в пассивном, а тем более в активном словарном запасе ребенка содержится слово «ключи», а вы положите в коробку связку чужих ключей как «лишний» предмет, то ребенок, скорее всего, узнает в них именно «свои» ключи и произнесет слово «Вот!». Он знает этот предмет, его назначение в своем доме, а форма и количество ключей на связке для него еще не так важны.

Отобранная ребенком из коробки одежда и обувь выкладываются перед ним на столе, а затем делится на две группы: большие и маленькие. Для этого ребенку задается вопрос в альтернативной форме: «Это большое или маленькое? Тапочек большой или маленький? Шапка большая или маленькая?»

Если ребенок ошибается и, например, называет любую родительскую вещь «маленькой», то переспросите его еще раз с выразительной интонацией: «Маленькая? Эта маленькая? Подумай?!», а потом еще раз повторите альтернативный вопрос.

Когда все вещи разложены, то «большие» вещи также при помощи альтернативного вопроса «делятся» на «мамины» и «папины»: «Тапочки мамины или папины?» В качестве правильного ответа принимается употребление ребенком «облегченного слова» типа «мами», «папи».

В заключение ребенку показывается мамина губная помада и спрашивается: «Это папино?» Надо получить отрицательный ответ в виде слова «нет» в сопровождении соответствующего жеста головой или рукой.

Когда каждый ребенок таким образом разложит «свой» набор одежды из коробки, то на столе останутся только детские вещи. Можно попробовать «разделить» их между детьми при помощи вопроса: «Чье это?» Однако надо помнить, что притяжательное местоимение «мое, мой» у большинства детей появляется только к двум годам. Поэтому для детей младшего возраста вполне допустимо в качестве правильного ответа принимать жест («ребенок показывает рукой на себя, прижимая ладонь к груди») — этому жесту детей надо предварительно научить).

В конце занятия рекомендуется еще раз «закрепить» слова «мамина», «папина» при совместном говорении вместе с ребенком фраз типа: «Это тапочки ... папины». Более хорошо говорящие дети притяжательное прилагательное в конце фразы могут произносить самостоятельно.

## **28. Снег и вода. Откуда берутся сосульки?**

Цель: научить детей употреблять качественные прилагательные («холодный», «горячий», «белый») в сочетании с существительными, называющими предметы и явления окружающего мира (вода, огонь, снег, лед, сосулька).

#### **Задачи:**

- закрепить первичные (бытовые) представления детей о качественной характеристике огня, снега, воды;
- понимать слова-определения, связанные с качественными отличиями между предметами (холодный — горячий, грязный — чистый, мокрый — сухой);
- активизировать в их лексическом запасе слова по теме: «Вода, Огонь, Зима»;
- научить детей отвечать на альтернативный вопрос и использовать отрицательные слова и жесты в ситуации общения;

- научить заканчивать фразу взрослого нужным по смыслу словом (или повторять «важное» слово, уже названное взрослым).

**Оборудование:** свечка, чашка, блюдце, чайная ложка, снеге улицы, совок, ведро, стол, стульчики. **Ход занятия**

Занятие проводится на прогулке и в игровой комнате. Попросите детей на прогулке наполнить ведро снегом. После прогулки это ведро (если занятие проводится не сразу после прогулки, то в ведре может быть уже другой снег, важно просто привлечь внимание детей к тому, что с улицы в помещение был принесен снег) ставится на стол. Дети приглашаются к столу.

**Речевая инструкция:** «Вот снег. Мы принесли его с улицы. На улице холодно. И снег тоже холодный. Я трогаю снег: пальцам холодно. Пальчики замерзли». (Сделайте жест «растирание обеих рук», показывая, как вам холодно.)

«Я дую на руки (жест «фею руки»). Ваня, подуй тоже на свои руки. А теперь Света подует.

Я дую на свои руки. Хорошо! Теперь Ваня дует на свои руки. Ваня, ручкам холодно или нет? Теперь Света дует на свои руки. Света, ручкам холодно или нет?»

«А теперь Ваня потрогает снег в ведре. Ваня, а теперь ручкам холодно или нет?» (Это очень сложный вопрос для ребенка. Если малыш вас «не понимает» и дает ответ «нет», как и на предыдущий вопрос, то надо привлечь его внимание к тому, как мерзнут руки, если трогаешь снег. Несколько раз потрогайте снег в ведре на глазах у ребенка и эмоционально произнесите: «Ой! Холодно! Как холодно! Моим рукам холодно!» Ребенок скорее поймет эмоционально окрашенную ситуацию и сможет адекватно прореагировать на повторно заданный ему после касания снега рукой вопрос: «Ваня, ручкам холодно или нет?»)

Далее зачерпните совком немного снега из ведра в блюдце. Это действие может начать выполнять взрослый, а потом он передает совок ребенку. Когда снег лежит в блюдце, оно ставится на черный (темный) лист бумаги. Детям задается вопрос: «Снег белый или нет?» Можно помочь им и ответить на этот вопрос вместе, хором.

Сочетание «белый снег» очень часто у маленьких детей выступает в своего рода цельной номинации явления, тем более что семантика цветочных прилагательных в возрасте до двух лет ребенку еще не может быть доступной (С.Н. Цейтлин).

Далее зажгите свечку и повторяйте вместе с детьми слово «Горячо!», как описано в занятии № 13 «Огонь: погаси свечку». Затем к огню подносится на чайной ложке немного снега. Снег тает на глазах у детей и превращается в воду. Вода с ложки переливается в чашку. Чайная ложка со снегом подносится к огню несколько раз, и постепенно в чашке скапливается немного воды. Помешивайте воду в чашке, переливайте ее со словами: «Вода: буль-буль» (занятие № 10), стимулируя детей к совместному повторению этих слов.

В заключение каждого ребенка попросите самостоятельно показать, где снег (в ведре), где вода (в чашке). Затем вместе с взрослым ребенок повторяет: «В ведре — снег. В чашке — вода». А потом заканчивает эту же фразу за взрослым: «(В ведре)... снег.

Аналогично отрабатываются фразы: «Снег — холодный. А вода — нет».

В зависимости от индивидуального речевого развития ребенка на занятии с ним можно также использовать слова «мокрый» — «сухой» (например, можно поговорить о платке, на который попал снег), «чистый — грязный» (о воде из-под крана или образовавшейся из растаявшего снега).

В конце занятия чашка с водой убирается в холодильник. Когда вода замерзнет, образуется лед. Можно будет чашку со льдом вынести на следующую прогулку и сравнить замерзшую в холодильнике воду с сосульками на улице.

После занятия все дети идут в ванную комнату мыть руки: во время этого действия активно используются слова «горячая» и «холодная» (о воде). «Сейчас руки моет Ваня. Ваня, вода горячая или холодная? А теперь какая вода? Вода горячая?» Если ребенок затрудняется с ответом, сами «попробуйте» воду руками и эмоционально «отреагируйте»: «Ой! Как горячо! Вода горячая!», или, наоборот: «Ой! Как холодно! Вода холодная!» Как правило, ребенок принимает такую «подсказку» и отвечает на повторно заданный вопрос.

## 29. Фрукты: яблоко и апельсин

**Цель:** активизировать в словаре детей слова, описывающие качественные признаки отдельных предметов (круглый, сладкий, вкусный).

**Задачи:**

- научить детей по словесной инструкции соотносить цвета предметов между собой для решения практических задач;

- повторить лексику по теме «Продукты питания: фрукты», «Инструменты»;

- научить заканчивать фразу взрослого нужным по смыслу словом (или повторять «важное» слово, уже названное взрослым);

- научить детей отвечать на альтернативный вопрос и использовать отрицательные слова и жесты в ситуации общения;

- продолжать обучать детей выполнению речевых инструкций, связанных с перемещением в другое помещение в доме;

- закрепить умение ребенка выполнять простые движения синхронно, обеими руками.

**Оборудование:** красное яблоко, апельсин, маленькие пакетики с апельсиновым и яблочным соком (200 мл), обклеенные снаружи белой бумагой, мячик, по размеру близкий к этим фруктам, стаканы, нож, тарелка, блюдце, бумажные трафареты в виде двух половинок круга, раскрашенные в красный (2—4 шт.) и оранжевый (2—4 шт.) цвет.

#### Ход занятия

Занятие проводится в игровой комнате.

Приглашайте детей к столу, на котором на тарелке лежат два предмета: одно яблоко и один апельсин. (Более сложный вариант начала этого занятия: детей можно сначала попросить принести эти два фрукта со стола в кухню.)

Как правило, названия этих фруктов входят в активный словарный запас детей одними из первых, однако произношение этих слов еще сильно искажено: «песин», «сина», «абика», «акя» или другие варианты звучания. Возьмите в руку один из фруктов (например, апельсин) и, обращаясь к ребенку, спросите: «Это апельсин?» После утвердительного ответа данного ребенка, не меняя предмет в руке, с той же интонацией спросите у другого ребенка: «Это яблоко?» Если этот ребенок «ошибается» и отвечает, как и его Товарищ, то скажите ему: «Подумай!» — и этот же вопрос задайте или третьему ребенку (если за столом трое детей), или первому ребенку (если занимаются двое детей).

(Если занимается один маленький ребенок, то взрослому надо поменять предмет в руке, но задать ребенку тот же вопрос.)

Когда все дети правильно ответят на Ваш вопрос, возьмите в одну руку апельсин, а в другую — яблоко и спросите у ребенка: «Покажи мне, где яблоко». Затем поменяйте фрукты в руках местами и спросите у другого ребенка: «Покажи мне, где апельсин?»

Последний вариант этого задания: покажите ребенку два фрукта одновременно, затем «спрячьте» их за спиной, потом достаньте из-за спины один фрукт, например яблоко, и спросите: «Что это?»

Не обязательно задавать одному ребенку на занятии все три варианта вопросов! В зависимости от речевого развития детей можно выбрать один вопрос, наиболее подходящий по трудности для конкретных детей, но в любом случае все вопросы должны задаваться очень динамично, чтобы внимание детей все время было приковано к рукам взрослого, в которых фрукты «меняют» свои «места».

Затем возвратите оба фрукта на тарелку, положите сверху на них свои руки и покажите детям, как фрукты «катаются» по поверхности тарелки: «Посмотрите, яблочко катится, как мячик. Мячик круглый, и яблочко — круглое. И апельсин катится, как мячик. Мячик круглый и апельсин круглый». (Можно в этот момент достать мячик и положить его рядом с тарелочкой для сравнения.)

Затем каждому ребенку по очереди предлагается покатавать мячик. Если ребенок растерялся, можно руки взрослого положить сверху рук ребенка и таким образом «вместе» покатавать яблочко одной рукой, а апельсин — другой.

Затем разрежьте яблоко пополам и несколько раз на глазах у детей соедините и разъедините обе половинки. После того как каждый ребенок попробует соединить один из фруктов, можно переходить к работе с бумажным трафаретом.

Задание «Собери яблочко», выполняется каждым ребенком индивидуально. Для самых маленьких можно специально подготовить специальный трафарет в виде круга, куда надо будет просто вкладывать две половинки. Одни дети могут просто соединять две половинки одного цвета, детям, которые лучше подготовлены, можно предложить на выбор две разные половинки, из которых надо будет выбрать только одну, нужную по цвету (не требуя употреблять названия цвета).

Если кто-то из детей вообще впервые выполняет задание на соотнесение по цвету, то он должен получить целые, а не разрезанные фигурки, из которых надо будет выбрать одну, такую же, как у него в руках.

Необходимо так организовать деятельность детей, чтобы они не молчали! Для любого варианта выполнения этого задания важным моментом является необходимость для ребенка обратиться к взрослому с просьбой «Дай мне это!» (или «Дай мне яблоко!») при подборе нужной по цвету фигурки.

Затем взрослый обращается к детям: «Ваня, сходи на кухню и принеси со стола пакетики с соком. (Вариант: «Сходи в коридор и принеси мою сумку».) Света, достань с полки стаканы и поставь их на наш стол».

Когда пакеты с соком принесены и стаканы поставлены на стол, дети опять усаживаются вокруг стола. Покажите детям жест «ножницы» рукой и спросите: «Чем я могу разрезать пакетик с соком? Я режу пакетик ...» Дети «помогают» взрослому вспомнить нужное слово или повторяют это слово за ним.

(Внимание! Если в группе есть ребенок, который еще не начал говорить это слово, он может показать нужный «жест», но надо стремиться к тому, чтобы он прореагировал еще и любым возгласом. Это очень важно для активизации его речевой деятельности.)

В конце задания дети угадывают, какой сок в стакане по цвету, а потом могут и попробовать сок (принеся свои личные чашки). Закрепляются слова «вкусно», «сладко» и словосочетания «вкусный сок», «сладкий сок» в любом доступном для произношения детей «облегченном» варианте звучания.

## 30. Соберемся под елочкой (итоговое занятие)

**Цель:** закрепить умение детей использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее распространенные качественные прилагательные (в виде «облегченных» слов).

**Задачи:**

- научить соотносить значение прилагательных с характерными признаками отдельных предметов и явлений окружающей действительности;
- научить выполнять речевую инструкцию, содержащую указание на пространственные отношения между предметами;
- научить понимать альтернативный вопрос и по аналогии заданный вместе с ним вопрос со словом «Какая? Какой?»).

**Оборудование:** елка, игрушки, изображающие животных и птиц, набор продуктов для их кормления (см. занятие № 26), открытки или картинки с изображением этих животных и птиц, фотографии детей, упаковочная бумага для подарков, апельсины, яблоки, празднично сервированный стол, стулья.

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате, в которой установлена новогодняя елка. Под елкой и на елке в произвольном порядке расположены подарки. Все подарки завернуты в непрозрачную подарочную бумагу и «подписаны»: к ним прикреплены соответствующие фотографии или картинки.

Каждый ребенок снимает с елки два подарка: один — для себя, другой — для своей игрушки. Сначала дети помогают найти «подарок» своей игрушке.

**Речевая инструкция:** «Игрушки хотят получить свои подарки. Но они не умеют говорить с елкой и не могут узнать, где их подарки. Ваня, попроси у елочки подарок для зайки. («Дай зайке подарок».)

А какой подарок зайка хочет: большой или маленький? («Большой».) Подарок у зайки вкусный или нет? («Вкусный».) Посмотри под елкой: там есть подарок для зайки или нет? («Нет».) Теперь посмотри сзади елки: там есть подарок для зайки или нет? («Вот!») Сними этот подарок с елки и положи его на стол, зайке в тарелку. Давай посмотрим, что там внутри. (Ребенок, как умеет, разворачивает подарок.) Ой, что это? Это морковка или яблоко? («Морковка».) Морковка какая: сладкая или нет? («Сладкая!»)». (Подарки для других игрушек: ежику — яблоко, коту — пакет молока, собачке — косточка, курочке — хлебушек.)

Затем каждый ребенок просит подарок для себя (это яблоко или апельсин) и находит его на елке или под елкой с помощью подсказок взрослого. Праздник также дополняется песнями, танцами, хороводом вокруг елки.

Результаты итогового занятия оцениваются индивидуально для каждого ребенка по следующим критериям:

- 1) состояние слухового и зрительного внимания, понимание обращенной речи по уровням;
- 2) состояние общей моторной ловкости, точность движений, выполняемых руками по уровням;
- 3) наличие жестово-мимических средств коммуникации;
- 4) самостоятельная речевая продукция, сопровождающая выполнение действий;

Первые два показателя оцениваются как «низкий, средний, высокий» уровень, два последних — как «очень редкие проявления, иногда используются, используются часто».

## 31. Дом и его части

**Цель:** научить детей использовать в различных речевых ситуациях (односложный ответ на вопрос взрослого, завершение фразы, произнесенной взрослым, инициативное высказывание самого ребенка в игре) слова, относящиеся к лексической теме «Дом».

**Задачи:**

- активизация номинативного и глагольного словаря по этой теме и закрепление ранее усвоенных слов из смежной лексической темы («Мебель»);
- закрепление умения регулировать с помощью слов основные «режимные моменты», связанные с жизнью людей в доме (еда, отдых, приветствие гостей и их прием);
- умение различать на картинках наиболее распространенные бытовые действия (спать, есть);
- активизация в речи наречий с противоположным значением: «вверх — вниз», «много — мало» и прилагательных «большой — маленький»;
- развитие мелкой моторики;
- практическое овладение умением показывать «на пальцах» числа 1—2 («2» — для детей в возрасте двух лет) при наглядном счете;
- закрепить умение выполнять речевую инструкцию в два действия, связанную с перемещением из одного помещения в другое.

**Оборудование:** игрушечная мебель (кровать-качалка, стол, стульчик), кукла, две сюжетные картинки («кукла ест», «кукла спит») и «кукольный» дом (крупный рисунок дома с одной дверью, одним окошком на первом этаже, двумя окошками на втором этаже, одной трубой на крыше, лесенкой из двух-трех ступенек к входной двери).

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате.

Сначала вспомните с детьми занятие «У нас — гости!». (Для детей младше двух лет занятие предварительно еще раз повторяется (обязательно!).)

**Речевая инструкция:** «Дети, кто приходил к нам в гости? Мишка или зайка? (Зайка.) Зайке показывали, где мы спим? (Да.) Ваня, покажи свою кроватку. (Вот.) А это чья кроватка, Олина или Светина? (Моя.) Мы кормили зайку? (Да.)»

Зайка мыл лапки перед едой? (Нет.) А мы моем наши ручки? (Да.) Где мы моем наши ручки? (сказать словом или показать жестом). Поднимите ручки вверх! («Вверх!») Покажите мне, какие они у вас чистые! («Чистые!») Опустите ручки вниз! («Вниз!») Спасибо!

А сейчас к нам в гости придет новая кукла. Ее зовут Оля. Ваня, покажи мне на картинке, где кукла Оля спит (на выбор две картинки: «кукла ест», «кукла спит»). Ваня! Что делает кукла? Кукла... (спит).

(Ребенок обычно использует «облегченное» слово типа «бай-бай».) Света, покажи, где кукла ест. Света! Что делает кукла? Кукла ... (ест).

(Ребенок обычно использует «облегченное» слово типа «ням-ням».)

А вот и "кукольный домик". Дети, что это такое? (Дом.)

Саша, покажи нам, где дверь.

Света, покажи мне, сколько- окон внизу.

А сколько окон наверху?»

При показе одного окна ребенок указательным пальцем дотрагивается до его изображения на рисунке, а затем показывает «количество» на пальцах (жест «один»). Аналогично выполняется показ двух окон (с помощью указательного и среднего пальцев, а затем и их количества на пальцах (жест «два»).

Жест «один» (и жест «два» для детей в возрасте двух лет) не учится на этом занятии, он должен быть предварительно уже усвоен всеми детьми. Некоторые дети при показе жестами количества «один», «два» могут спонтанно произнести и эти слова, однако специально добиваться этого не надо.

В заключение детям задается вопрос. Сколько окон в кукольном домике — много или мало? (Много.)

Затем дети также показывают на картинке остальные части «кукольного домика»: крыша, труба, лестница, ступенька.

Когда дети заканчивают рассмотрение картинки, слышится стук во входную дверь. Не прерывайте занятие, какое-то время как бы «не слышите» стук. Вам надо дождаться реакции детей на этот сигнал и пронаблюдать, как они будут действовать, стараясь привлечь их внимание к двери, смогут ли попросить словами открыть «запертую» дверь. (Как правило, дверь не заперта, а только плотно прикрыта, но дети не могут дотянуться до ручки или повернуть ее в нужную сторону.)

Хорошо, если кто-то из детей сможет обратиться к вам за помощью, используя слово «открой». Если дети сами не используют это слово, надо «подсказать» им: «Стучат! Ваня, открой дверь! Не получилось? Позови Свету, пусть Света откроет дверь!» Дверь открывают совместными усилиями при помощи взрослого.

В коридоре детей «ждет» кукла Оля. Все хором здороваются с куклой. Повторяется знакомство куклы с группой, как в игре «У нас — гости!», однако на этот раз не рассказывайте, а только помогайте детям провести куклу по помещению. Речевая инструкция: «Ваня, покажи кукле, где мы спим. Оля, скажи кукле, как это называется». («Кровать».) Дети, показав кукле помещение, приглашают ее «к столу», а затем укладывают спать. (Используется набор игрушечной мебели.)

**Речевая инструкция:** «Кукла Оля хочет есть. Мы сядем за большой стол, а куклу посадим за столик. Наш стол большой, а кукольный столик ... («маленький»). Наш стул большой, а кукольный стульчик ... («маленький»). У нас тарелки большие, а у куклы Оли тарелочка ... («маленькая»). У куклы ложечка ... («маленькая»), а у нас ложки ... («большие»). У куклы ротик ... («маленький»). А у меня рот ... («большой»). Кукле еды надо мало, а нам ... («много»). Я кладу кукле ... («хлеб»). Хлеба мало, кусочек всего... («один»). Я кладу хлеб для нас. Хлеба ... («много»), у нас на тарелке лежит много кусочков хлеба. Кукла ... («ест», «ням-ням»). Кукла говорит нам ... («спасибо»)».

В конце занятия дети укладывают куклу спать в «маленькую» кроватку и укачивают ее, поют ей колыбельную песенку. Поощряйте

детей к использованию в самостоятельной речи обращений к кукле с помощью глаголов («спать», «спи», «петь») и «облегченных» слов («кач-кач», «ля-ля-ля», «баю-бай»).

Кукла уснула! («Тс! Тихе!») Все тихонько встают и выходят из комнаты, чтобы не разбудить куклу.

## 32. Семья

**Цель:** научить детей использовать в различных речевых ситуациях (односложный ответ на вопрос взрослого, завершение фразы, произнесенной взрослым, инициативное высказывание самого ребенка в игре) слова, относящиеся к лексической теме «Семья».

**Задачи:**

- активизация номинативного и глагольного словаря по этой теме, а также ранее усвоенных слов из смежных лексических тем («Дом», «Мебель»);
- различение на картинках людей разного пола и возраста, определение их роли в семье («мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь») и умение использовать отдельные слова в своей речи;
- умение различать на картинках и называть наиболее распространенные обиходные действия людей в семье (спать на кровати, есть за столом, одеваться на прогулку, мыть чашки, смотреть телевизор и т.п.);

- активизация в речи прилагательных с противоположным значением «большой — маленький», качественного прилагательного «хороший», притяжательных прилагательных типа «мамина», «папина» и местоимения «мой».

**Оборудование:** семейные фотографии (индивидуально для каждого ребенка), большой лист ватмана с нарисованным на нем домом (окошки по размерам соответствуют типичному формату фотографий 10x15 см), картинки с изображениями членов одной семьи, занятых домашними делами, стол, стулья.

#### **Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате.

Пригласите детей к столу и попросите их показать, в каком «окошке» нарисованного домика видна мама каждого ребенка.

**Речевая инструкция:** «Вот домик. В окошки смотрят наши мамы. Чья это мама? («Моя».) Правильно, это мама Светы. А это чья мама: Вовы или Вани?» (Вова отвечает «моя» или называет свое имя.)

Ребенку, который молчит и не называет свою маму в «окошке», специально покажите фотографию чужой мамы и спросите: «Это твоя мама?», добиваясь отрицательного ответа: «Нет». Следующей покажите фотографию его мамы («Да»).

Затем составьте вместе с детьми следующую фразу: «Это мама Оля. У нее есть дочка. Дочку зовут ... («Света»). Света — хорошая девочка» (последнее предложение можно повторить несколько раз, побуждая ребенка поглаживанием по головке к совместному говорению).

Данное задание выполняется индивидуально с каждым ребенком, варьируя в зависимости от имени мамы и пола ее ребенка.

Затем переходите к знакомству с составом семьи каждого ребенка. Для этого в каждое окошко поместите по фотографии одного члена семьи, проживающего вместе с ребенком (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка). В словаре ребенка, как правило, слова «брат» и «сестра» появляются значительно позже, чем традиционные «мама, папа, баба, деда». Поэтому при рассказе о семье ребенка его братья и сестры называются по именам, хотя затем можно и повторить фразу, назвав «Сашу» как «брат Саша».

**Речевая инструкция:** «Вот дом. Здесь живет мама Вовы. А еще здесь живет папа Вовы. И бабушка Вовы живет здесь. Вова! Познакомь нас с ними. Покажи, где твоя мама? («Вот мама».) Маму зовут Оля или Таня?» («Мама Оля».)

Если ребенок при ответе на эти вопросы избегает нужных ответов, а просто использует указательный жест (вместо ответа на первый вопрос) или повторяет слово «мама» (вместо ответа на второй вопрос), то не следует «требовать» от него сказать «правильно». У детей, особенно малоговорящих, часто уже сформировано негативное отношение к директивным указаниям типа: «Скажи, как ...» Поэтому целесообразно обращаться к такому ребенку с «замаскированным» под просьбу о помощи вопросом: «Я не услышала имя, повтори его, пожалуйста, погромче (вариант: «Повтори имя мне на ушко»)). Или: «Я не увидела, кто это! Покажи еще раз! Это мама?» В любом случае надо поощрять любую речевую активность ребенка при выполнении этого задания.

В заключение показывается общая семейная фотография (желательно, чтобы она была крупных размеров) и еще раз вместе с ребенком перечисляются все члены его семьи: «Это ... («мама»). Ее зовут ... («Оля»). А это ... («папа»). Его зовут ... («Сергея»). А это кто? (Покажите на фотографии на самого ребенка.) («Вова» — ребенок называет свое имя.) Вова — мальчик. Вова хороший мальчик? («Хороший».) Бовина семья — это (еще раз покажите ребенку на фотографии каждого члена семьи по очереди и назовите их вместе с ребенком)... мама, папа, Вова».

В конце занятия дети знакомятся с домашними делами. Расскажите и покажите на крупной сюжетной картинке, кто из членов семьи что делает по дому.

При этом в рассказе должны использоваться не обобщенные выражения типа «мыть посуду», а конкретные слова «мыть чашки», точно соответствующие изображению на сюжетной картине, например: «Мама моет чашки».

В дальнейшем (а не на этом занятии) надо будет индивидуально с каждым ребенком отработать следующее задание.

1. Спросить ребенка: Кто моет чашки, мама или папа? Мама моет чашки или ложки?

Надо помнить, что только начинающие говорить дети часто просто повторяют последнее слово из обращенного к ним вопроса, а не отвечают на него. Поэтому в зависимости от того, как говорит ребенок, с которым вы будете заниматься индивидуально, надо обязательно следить за порядком слов в альтернативном вопросе. Для пассивного, плохо говорящего ребенка на последнее место в таком вопросе надо поставить именно то слово, которое и будет правильным ответом (это будет для него своеобразной подсказкой).

Для активного, инициативного ребенка задание будет формулироваться так, как написано в речевой инструкции (1).

2. Глагольная лексика отрабатывается в следующем вопросе: «Мама чашки моет или ставит на стол?» Наиболее подготовленному ребенку можно предложить закончить фразу, используя нужный глагол (или повторить его вместе со взрослым): «Мама чашки ... («моет»)).»

3. Прилагательные (мамин, папин, хороший) закрепляются в вопросах типа: «Вова — хороший мальчик? Какой Вова мальчик? Чей Вова мальчик? Вова — мамин!», и т.п.

### 33. Где живут животные?

**Цель:** научить детей использовать в различных речевых ситуациях (односложный ответ на вопрос взрослого, завершение фразы, произнесенной взрослым, инициативное высказывание самого ребенка в игре) слова, относящиеся к лексической теме «Животные».

**Задачи:**

- объяснить детям значение слов «домашние» и «дикие» применительно к некоторым широко известным животным (мишка, зайка, собака, кошка);
- закрепить в пассивном словаре детей названия основных частей тела животных (хвост, лапы, голова, туловище);
- сформировать у детей умение различать на картинках места обитания животных, резко отличающиеся между собой по размерам (норка — берлога) или по расположению в пространстве (наверху — на кровати, внизу — под кроватью), знать эти названия и соотносить их с определенными животными;
- повторить, как «говорят» эти животные, — звукоподражание;
- перейти от звукоподражательных слов при назывании этих животных к облегченным словам;
- соотнести определенные звукоподражания с глаголами, имеющими такое же или близкое значение («лаять», «гавкать», «мяукать», «мурлыкать», «урчать», «верещать»).

**Оборудование:** игрушки (мишка, зайка, кошка, собака), картинки с изображением «медведя в берлоге», «зайчика в норке», «кошки на кровати», «собаки под кроватью», стол, стульчики.

**Ход занятия**

Предложите детям угадать, кто спрятался (в «волшебном мешочке», за ширмой или за закрытой дверью, внимательно послушав голоса наших гостей).

**Речевая инструкция:** «Сегодня к нам пришли гости. Сейчас они ждут за дверью. Давайте пригласим их войти. Но я не знаю, как их зовут. Давайте попробуем угадать вместе! Внимательно слушаем ушками, кто это? — Мяу-мяу. Кто так мяукает?» («Кошка».) Если дети просто «мяукают», произнесите слово «кошка» и попросите детей повторить его всем вместе, «громко», чтобы кошечка услышала, как ее зовут.

Аналогично вызываются другие животные (собака, мишка).

«Гости» рассаживаются на руках у детей за столом, одну игрушку берете в свои руки (зайку). Покажите детям, как «говорит» этот «гость»: зайка верещит (издает щелкающий звук при помощи кончика языка) «т'-т'-т'». Потом попросите каждого ребенка продемонстрировать «голос» своей игрушки.

**Речевая инструкция:** «Ваня, покажи, как собачка лает (кошечка мяукает, мишка урчит)».

Покажите детям, где у зайки голова — туловище — хвост — лапы, а затем в произвольном порядке обращайтесь к детям с просьбой показать «хвост у кошки, туловище у медведя, лапы у собаки».

**Речевая инструкция:** «Ваня, покажи мне, где у медведя ... хвост (лапы, туловище, голова)».

Взрослому можно использовать в речевой инструкции словосочетания типа «заячий хвост», но обязательно употреблять их одновременно с более привычными для обращения к ребенку сочетаниями двух существительных («хвост у зайца»), чтобы маленьким детям было легче соотнести эти два выражения между собой.

Сейчас, когда большинство детей чаще всего окружено игрушками, а не настоящими животными, при раннем обучении и развитии надо обязательно специально разграничивать два понятия: игрушка и настоящее животное. Для самых маленьких детей эта разница объясняется таким способом: игрушки «говорят» и двигаются с помощью детей, а настоящие звери сами умеют рычать, мяукать, лаять, бегать.

Термины «домашние» и «дикие» животные употребляются взрослым в рассказе: «Кошка живет в доме. И собака живет в доме. Кошка и собака — домашние животные. А мишка в доме не живет, он живет в лесу. И зайка живет в лесу. Мишка и зайка живут в лесу — это дикие животные». Однако эти понятия усваиваются детьми пассивно, и вопросы к этим словам на занятии не задаются.

Затем можно спросить, у кого из детей дома (или вообще в их жилом доме у других людей) живет собачка, кошечка («В твоём доме живет кошечка?»). Потом, не меняя интонации, таким же ровным голосом задается и следующий вопрос: «В твоём доме живет медведь?»

Надо обязательно подождать, чтобы дети «на своем языке», доступными им речевыми и жестовыми средствами объяснили, что «медведь в доме не живет».

Тогда можно по очереди предъявить детям картинки и попросить их помочь рассмотреть, кто там нарисован: «Я вижу кровать, но не вижу, кто лежит под кроватью! Ваня, помоги мне! Под кроватью лежит («собачка»). Я вижу дверь, но не вижу, кто сидит на кровати! Света, помоги мне! На кровати сидит («кошка»).

Это нора, но я не вижу, кто живет в берлоге. Ваня, помоги мне, в берлоге живет («мишка»).

Если дети при завершении фразы взрослого используют звукоподражания, то надо еще раз повторить название животного и попросить ребенка произнести его вместе с вами. В «трудной» ситуации, когда ребенок не хочет повторять за вами, можно использовать прием альтернативного вопроса: «Мяу-мяу? Кто мяукает: собака или кошка?»

В любом случае надо приложить все усилия, чтобы ребенок употребил не только звукоподражание, но и само слово в доступной для его произношения форме.



Для преодоления речевого негативизма прямые вопросы, обращенные к детям, лучше формулировать в альтернативной форме («Кто живет в берлоге: собачка или мишка?») или в виде вопроса «без вопросительного слова» («В берлоге живет медведь?»). Закрепление материала происходит в форме игры «Закончи фразу»: начинайте говорить, а ребенок, до которого вы дотронетесь рукой, произносит последнее слово. Например, вы произносите: «Зайка верещит вот так:… Мишка урчит вот так:… А кто так мяукает: мяу-мяу? А кто так лает: ав-ав?»

## 34. Детеныши

Данную тему мы рекомендуем разделить на два занятия — «Детеныши животных» и «Детеныши птиц».

**Цель:** научить детей соотносить названия детенышей животных с названиями самих животных и закрепить это в их речевой продукции (повторение некоторых названий за взрослым или их использование в инициативном высказывании самого ребенка).

### Задачи:

- познакомить детей с названиями детенышей наиболее известных животных и птиц (корова — теленок, лошадь — жеребенок, свинья — поросенок, курица — цыпленок, утка — утенок, гусь — гусенок);
- закрепить в пассивном словаре детей названия детенышей этих животных;
- активизировать употребление прилагательных с противоположным смыслом «маленький — большой»;
- научить детей на слух различать «голоса» животных и их детенышей (особенно высокие и низкие голоса);
- потренировать у детей умение продуцировать гласные звуки разной высоты и громкости (изолированно, в слогах, в слоговых цепочках).

**Оборудование:** картинки с крупными изображениями животных и птиц, а также их детенышей (корова — теленок, лошадь — жеребенок, свинья — поросенок, курица — цыпленок, утка — утенок, гусь — гусенок), стол, стульчик.

### Ход занятия

Занятие проводится в игровой комнате.

В реальной жизни маленькие дети, выросшие в городе, как правило, не видели многих животных и птиц, кроме как на картинках, поэтому занятие проводится с привлечением иллюстративного материала, хотя целесообразно использовать и другие средства наглядности: деревянные паззлы — вкладыши в форме животных и птиц, муляжи, игрушки. Из домашних животных, если не считать собачку и кошечку, наиболее часто хорошо знакомы малышам курочка и лошадка («ко-ко», «цыпа», «го-го», «асадка»).

В начале занятия рассмотрите вместе с детьми картинки: корова — теленок, лошадь — жеребенок, свинья — поросенок, курица — цыпленок, утка — утенок, гусь — гусенок. Назовите каждое животное и птицу и одновременно покажите его на картинке. В зависимости от индивидуального лексического запаса детей, участвующих в занятии, им поочередно предъявляются 1—3 картинки. Обратите внимание, что на этом занятии не проводится ознакомление с новым материалом, поэтому количество животных и птиц строго ограничивается объемом накопленного детьми пассивного словаря.

**Речевая инструкция:** «Посмотрите на картинку. Здесь нарисована птичка. Это курица. Вот ее голова (по очереди показываете и называете основные части тела птицы: голову, туловище, хвост, лапки, крылья). А вот это — клюв. Курица клюет зернышки».

Когда рассказ о курице закончен, можно попросить одного ребенка повторить его еще раз, вместе со взрослым. При повторном рассказе делаете паузу перед тем, как назвать одну из частей тела, показывая ее на рисунке, и этим вы стимулируете ребенка самостоятельно назвать нужное слово (в «облегченной» форме). Пример речевой инструкции: «Это курица. Вот ее ... («голова»)».

Ребенку, который избегает называть части тела, речевая инструкция предъявляется в другой форме: называете часть тела животного или птицы, а ребенок ее показывает на рисунке. Речевая инструкция: «Вот курица. У курицы есть голова. Ваня, покажи, где *голова* у курицы? (Выделенное курсивом слово в вопросе произносится очень выразительно.) А теперь покажи, пожалуйста, где *хвост* у курицы? ...» Однако в дальнейшем на индивидуальных занятиях надо обязательно активизировать эти слова в речи ребенка и добиться хотя бы их совместного со взрослым произнесения.

Когда закончено название птицы и частей ее тела (или животного и частей его тела), можно переходить к «знакомству» с «детенышами».

Для этого перед детьми на стол последовательно выкладываются и называются все картинки с каждым животным (или птицей) и его детенышем.

**Речевая инструкция:** «Курица большая. А это ее цыпленок. Цыпленок — маленький, а курица большая. Вот утка. А это ее утенок. Утенок — ... («маленький»), а утка — ... («большая»). А это гусь (здесь мы специально не используем форму «гусыня», которая грамматически более подходит, но не является такой распространенной в речи взрослых, обращенной к маленьким детям). А это — гусенок. Гусь — большой, а гусенок («маленький»)».

Надо стремиться к тому, чтобы все дети заканчивали фразу взрослого подходящим по смыслу прилагательным. Как правило, в начальном детском лексиконе прилагательные представлены в виде «облегченных» слов с усеченными окончаниями («мяся», «баая»), поэтому приведенные в скобках примеры детской речи являются достаточно условными и в ситуации реального общения согласования прилагательных по роду существительных, конечно, еще не наблюдаются. Если кто из детей «затрудняется» в подборе нужных по смыслу

прилагательных, надо помочь ему, «подказав» нужное слово с помощью соответствующего жеста или проговорив его вместе с ребенком. При этом слова «большой — маленький» при общении с маленькими детьми взрослым следует произносить с различной интонацией (многие родители интуитивно именно так говорят со своими детьми).

Когда детям будет предъявлено не менее трех пар «мать — детеныш», необходимо попросить каждого ребенка самостоятельно показать на нескольких картинках изображения «мам и их детенышей».

**Речевая инструкция:** «Ваня! Помоги мне! Вот это — курица. А где ее *цыпленок*! Покажи мне, пожалуйста! Вот утка! А где ее *утенок*?» Обратите внимание на то, что называние детенышей не является актуальной задачей для детей, только начинающих говорить, однако они должны уметь соотносить взрослых птиц и животных с их детенышами (понятие «большой — маленький») и уметь показать «цыпленка», «утенка» на картинке рядом с его мамой.

Затем можно предложить детям собрать деревянный пазл «Цыпленок» (задание: вставить вынутую на глазах у ребенка одну часть тела птенчика в уже собранный пазл).

Речевые задания и инструкции при работе по картинкам с домашними животными даются аналогично приведенным примерам для птиц. Все шесть пар «мать — детеныш» предъявляются на одном занятии только детям с хорошим словарным запасом, которые хотя бы с помощью «звукоподражаний» могут назвать всех птиц и животных.

После проведения этого занятия индивидуально с каждым ребенком надо отработать:

1. Умение произносить не только с помощью звукоподражаний и жестов, но и «облегченными словами»:

— названия животных и птиц. Приведем пример фразы для совместного говорения: «Му!» — говорит корова («ова», «ко», «аова»);

— названия действий, характерных для птиц («летает», «клюет», «плавает»). Приведем пример фразы для совместного говорения: «Курочка клюет, и цыпленок («кюёт»).

2. Навык различения на слух голосов «мам» и их «детей»:

— по произношению (курица — «ко-ко», цыпленок — «пи-пи»),

— по высоте («Му!» — низким голосом произносит педагог, демонстрируя сначала, как «говорит» корова. «Му!» — затем педагог показывает, как высоким голосом «откликается» теленок).

3. Умение подражать голосам «больших и маленьких», произнося отдельные гласные, слоги, серии слогов (в зависимости от индивидуальной речевой активности каждого ребенка).

После индивидуальной отработки все эти задания могут быть включены в повторное занятие по этой теме.

## 35. Большие и маленькие

**Цель:** обучить детей практически различать в речи взрослых людей употребление грамматической формы единственного и множественного числа существительных и некоторых часто используемых в речи глаголов.

**Задачи:**

- привлечь внимание детей к общим принципам словообразования при назывании детенышей птиц и животных в единственном и множественном числе (корова — теленок — телята, лошадь — жеребенок — жеребята...);

- научить различать уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных при назывании отдельных предметов (например, мисок для корма, для воды) и их соотношении с габаритными размерами взрослых животных (птиц) и их детенышей;

- закрепить названия некоторых детенышей животных (в ед. и мн. ч.) в пассивном словаре детей;

- тренировать умение различать на слух окончания единственного и множественного числа в словах, используемых для называния животных и птиц;

- соотносить по смыслу употребление различных окончаний глаголов для обозначения действий, выполняемых одним или несколькими субъектами (птицы, животные);

- при ответе показывать на картинке и называть «облегченными» словами изображения птиц и животных, соотнося их со словами «большой — маленький», «один — много», «один — два»;

- активизировать глагольный словарь, стимулируя у детей употребление в речи некоторых устойчивых сочетаний слов (например, курочка клюет, уточка плавает).

**Оборудование:** отдельные картинки с крупными изображениями птиц и животных, а также их детенышей: корова — теленок — телята (2), лошадь — жеребенок — жеребята (2), свинья — поросенок — поросята (много), курица — цыпленок — цыплята (много), утка — утенок — утята (много), гусь — гусенок — гусята (2), сюжетная картинка с изображением курочки и цыплят, клюющих корм, и уточки и утят, плавающих в пруду, набор дидактического материала для сюжетной игры (например, «Три поросенка», «Волк и семеро козлят»), стол, стульчики.

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате.

Картинки, используемые на занятии, подбираются с учетом индивидуального лексического запаса каждого ребенка, участвующего в нем. Однако на занятии должно быть предъявлено не менее трех изображений разных

птиц и животных и их детенышей в произвольном сочетании (например, курица с цыплятами, корова с телятами, свинья с поросятами).

В начале занятия педагог по очереди предъявляет каждому ребенку индивидуальное задание (по картинкам).

**Речевая инструкция:** «Вова, кто это?» (Одновременно показываете на картинке «маму», обводя ее изображение на картинке по внешнему контуру, чтобы еще раз подчеркнуть «размер» взрослого животного.) («Курица».)

Если ребенок называет изображенную птицу не «облегченным» словом, а использует звукоподражание, надо еще раз вместе с ребенком повторить: «Правильно, "ко-ко"! Курица говорит "ко-ко"! "Ко-ко!" — говорит... («курица» — это слово должно быть произнесено ребенком самостоятельно или вместе со взрослым в любой доступной для детского произношения форме)».

Вы продолжаете: «А где цыпленок? Покажи мне одного цыпленка. А теперь еще раз покажи, пожалуйста, курицу. Молодец! Покажи мне одного цыпленка. И еще одного цыпленка. А это кто? Тоже цыпленок? У мамы курочки *один цыпленок* или *много* цыплят?»

Затем, если ребенок уже ответил правильно, можно повторить вопрос, переформулировав его в форме: «Ты сказал правильно! Повтори еще раз громче, *сколько* цыплят у мамы-курицы?» («Много».) «Покажи мне, пожалуйста, *всех* цыплят! А теперь покажи мне, пожалуйста, только *одного* цыпленка. Где цыплята? Покажи их на картинке!» (Ребенок может показать всех цыплят по очереди, используя указательный жест, или, положив ладонь сверху на их изображения, сразу всех цыплят.)

Следующим детям предъявляются другие картинки, но речевые инструкции формулируются поэтому образцу.

Когда все дети выполняют свое индивидуальное задание, можно переходить к использованию в речевой инструкции слов «большой — маленький».

Попросите одного ребенка помочь вам показать всех «больших» на разложенных перед детьми на столе картинках.

**Речевая инструкция:** «Света, посмотри, курица большая или маленькая? («Большая».) А на этой картинке кто *самый большой*: теленок или корова? («Корова!»)»

Следующего ребенка просят показать всех «маленьких» сначала на одной картинке, а затем и на других картинках.

**Речевая инструкция:** «Ваня, посмотри, этот цыпленок большой или маленький? («Маленький».) А другой цыпленок большой или маленький? («Маленький».) Покажи мне на этой картинке *всех маленьких*\*. («Вот! И вот!») А на этой картинке кто *маленький*? А еще кто? А этот поросенок *тоже маленький*?»

Для активизации речи ребенка можно варьировать речевую инструкцию и просить его не только показать, но и назвать *большого* (или *маленького*) на картинке.

Затем можно переходить к разбору сюжетной картинке, на которой показано, как ест «большой и маленький» или: у большого — *миска*, а у маленького — *мисочка*.

В заключение с детьми можно провести дидактическую игру со счетным материалом по содержанию известной детям сказки, например «Волк и семеро козлят».

В зависимости от возраста детей и их речевой активности в инструкциях варьируется задание — показать (или сказать словом), сколько козлят:

- было у мамы-козы («много»),
- осталось у мамы-козы («один»),
- стоит на столе («один», «два», «много»).

После занятия индивидуально с каждым ребенком надо отработать понимание и различение выражений, содержащих в окончании глагола указание на количество субъектов действия.

**Речевая инструкция:** «Курица *клюет* хлеб, и цыплята *клюют* хлеб. Хлеб *клюет* курица, и *клюют* ... («цыплята».)». «Утка *плывет*, и утята *плывут*. В реке *плывет* утка, и *плывут* ... («утята».)».

Ребенок произносит малоразборчивое «облегченное» слово, но дополнительно должен показать «цыплят» и «утят» на рисунке. Употребление им в конце фразы нужного по грамматическому смыслу слова в данном случае «подсказано» с помощью демонстрируемой картинке, на которой действуют всего две группы: курица и цыплята или утка и утята. Однако такие упражнения служат хорошей подготовкой для формирования у детей в дальнейшем навыков устойчивого соотношения окончаний глагола с количеством согласованных с ним существительных.

## 36. Веселая семейка (итоговое занятие)

**Цель:** закрепить в речи детей слова, называющие людей по их роли в семье (мама, папа, ребенок, дети).

**Задачи:**

- использовать в различных речевых ситуациях (односложный ответ на вопрос взрослого, завершение фразы, произнесенной взрослым, инициативное высказывание самого ребенка в игре) слова, относящиеся к лексической теме «Семья»;

- активизировать номинативный словарь по этой теме, а также из смежных лексических тем («Дом», «Мебель», «Одежда», «Предметы быта»), а также глагольный словарь, описывающий часто повторяющиеся действия людей в доме;

- употреблять в диалогической речи прилагательные с противоположным значением «большой — маленький», качественное прилагательное «хороший», притяжательные прилагательные типа «мамина», «папина» и местоимение «мой»;

- уметь соотносить слова, характеризующие ролевые отношения людей в семье («мать — дитя»), со словами, характеризующими отношения между животными в аналогичной диаде («мать — детеныш»).

**Оборудование:** семейные фотографии (индивидуально для каждого ребенка), большой лист ватмана с нарисованным на нем домом (окошки по размерам соответствуют типичному размеру фотографий 10—15 см), картинки с изображениями членов одной семьи, занятых домашними делами, отдельные картинки с крупными изображениями птиц и животных, а также их детенышей из занятия по теме «Большие и маленькие», стол, стулья.

#### **Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате, закрепление материала проводится на прогулке.

В начале занятия с детьми проводится игра «Найди свою маму» (по фотографиям).

Поочередно покажите всем детям фотографии их мам и попросите «найти свою маму» (фотографии ранее уже предъявлялись детям на занятии по теме «Семья»).

**Речевая инструкция:** «Посмотрите! Это *мама*. Я не знаю, *чья она?* *Чья* это мама? *У кого* такая мама? *Кто* скажет: это *моя* мама?» (Курсивом отмечены слова, которые должны произноситься с выражением.) («Моя». «Мама!») Фотографии всех мам размещаются в «окошках» домика, нарисованного на листе ватмана.

Затем детям предъявляются картинки, на которых изображены действия людей. (Обязательно используются все сюжетные картинки из занятия по теме «Семья»: спать на кровати, есть за столом, одеваться на прогулку, мыть чашки, смотреть телевизор.) Также на итоговом занятии можно использовать и новые картинки. Действия, изображенные на новых картинках, должны быть обязательно отмечены родителями в опроснике как уже имеющиеся в словаре детей.

На занятии можно спросить каждого ребенка о том, кто выполняет дома определенную работу, например: «Кто моет чашки: мама или папа?» Надо обязательно задавать вопросы обо всех членах семьи ребенка, ориентируясь на состав его семьи (например, мама, папа, бабушка, дедушка) так, чтобы малыш мог использовать эти слова в своих ответах. Слова «брат» и «сестра» употребляются в обращенной к ребенку словесной инструкции обязательно в сочетании с личными именами («брат Вова», «сестра Лена»), так как дети усваивают абстрактные понятия «брат и сестра» значительно позже, чем личные имена этих детей.

Глагольная лексика отрабатывается в следующем вопросе по картинкам: «Мама чашки моет или ставит на стол?»

Некоторым детям можно предложить закончить фразу, используя нужный глагол (или повторить его вместе со взрослым): «Мама чашки («моет»)».

Прилагательные (мамин, папин, хороший) закрепляются в вопросах типа: «Вова — *хороший* мальчик? *Какой* Вова мальчик? *Чей* Вова мальчик?», и при совместном произнесении фраз типа: «Вова — мамин! (Показываете на фотографию мамы ребенка в «окошке».) Вова — хороший!»

В продолжение темы «Чей мальчик?» проводится игра «Чей детеныш?». Каждому ребенку на выбор предъявляются две картинки с изображениями животных или птиц («мам») и одного «детеныша».

**Речевая инструкция:** «Это *цыпленок?* Цыпленок *чей?* *Кто* мама у цыпленка?»

Если ребенок только показывает нужную картинку, но не называет ее, надо обязательно похвалить его и поощрить к совместному говорению: «Молодец! Это мама у цыпленка. Это курица! Скажи громче: *курица!*» Ребенок должен ответить любым «облегченным» словом, отдаленно напоминающим образец («куитя», «итя»). Затем другому ребенку предлагается то же самое задание в инвертированном виде (одна «мама» и два «детеныша»): «Это *курица?* *Чья* она мама?» В речевой инструкции первые вопросы «Это курица?» и «Это цыпленок?» задаются не для того, чтобы «подсказать» ребенку ответ (малыш и так знает, что на картинке изображена курица), а для того, чтобы побудить его к высказыванию по картинкам.

После занятия на прогулке детей спрашивают: «*Чья* мама пришла? За кем мама пришла?», и многократно повторяют правильный ответ вместе со взрослым. Аналогично проводятся наблюдения за животными и птицами, если они встречаются на прогулке: «Это *щеночек?* Где его мама? Как ее зовут?» Или: «Это *собака?* *Чья* она мама?»

В дальнейшем (весной) во время прогулки также закрепляются понятия «большие и маленькие» по отношению к животным (птицам) и их детенышам.

Результаты итогового занятия оцениваются индивидуально для каждого ребенка по следующим критериям:

- 1) состояние слухового, зрительного внимания по уровням;
- 2) состояние общей моторной ловкости, точность движений, выполняемых руками по уровням;
- 3) использование жестово-мимических и других выразительных средств в общении;
- 4) самостоятельная речевая продукция, сопровождающая выполнение действий;

Первые два показателя оцениваются как «низкий, средний, высокий» уровень, два последних — как «очень редкие проявления, иногда используются, используются часто».

## 37. Едем в гости. Поезд

**Цель:** закрепить умение различать в речи взрослых людей грамматические формы единственного и множественного числа существительных.

**Задачи:**

- называть облегченными словами и объединять единичные предметы из разделов «Игрушки», «Мебель» в группы по общему лексическому названию (типа «шарфы», «мишки», «стулья») и назначению («играть», «одевать», сидеть»);
- называть облегченными словами количество одинаковых предметов «один», «много», «два» (для детей старше двух лет), используя при этом и соответствующие жесты;
- различать в речи взрослых употребление притяжательных местоимений «мой — твой — свой» и притяжательных прилагательных, образованных от имен детей (типа «Светин»);
- практически различать два основных цвета (красный — зеленый), соотносить эти «сигнальные» цвета с определенными жизненными ситуациями вне дома и словами, регулирующими поведение детей («Вперед! Путь свободен!» и «Стой на месте! Двигаться нельзя!»);
- соотносить употребление в речи некоторых новых звукоподражаний с определенными предметами вне дома («поезд») и действиями («гудеть»).

**Оборудование:** личные вещи детей нескольких наименований (шапки, шарфы, варежки), игрушечный «семафор» (два картонных круга — красный и зеленый, каждый круг в центре прикреплен кнопкой к деревянной линейке так, чтобы их было удобно держать в руке), игрушки детей из дома, принесенные родителями (см. занятие № 24), набор картинок с изображениями поезда и машин (легковых, грузовых), книжка или серия сюжетных картинок про поездку на поезде, стол, стулья.

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате.

Покажите детям поезд из серии картинок, сопровождая показ следующими словами: «Это поезд. Он едет: "чух-чух-чух". Мальчик едет на поезде. Он машет нам ручкой: "Пока-пока!" И девочка едет на поезде. Она тоже машет ручкой: "«Пока-пока! Я уезжаю! До свиданья!" Поезд едет вперед: "чух-чух-чух". Он гудит: "Ту-ту! Я еду вперед! Ту-ту! Дорогу мне!"»

Затем поочередно каждому ребенку предлагается вместе со взрослым проговорить «голосом» поезда и показать, как поезд едет.

Поезд едет: «Чух-чух-чух!» Поезд гудит: «Ту-ту!»

Жест «поезд едет»: согнутые в локтях руки поочередно делают поступательное движение вперед, ладони сжаты в кулаки. Жест индивидуально разучивается с каждым ребенком, при этом «движение поезда» сопровождается соответствующим звуком («чух-чух-чух»). При рассмотрении изображения поезда обращается внимание на его колеса.

Жест «поезд гудит»: рука со сжатым кулаком поднимается вверх. Жест индивидуально разучивается с каждым ребенком, при этом «гудок поезда» сопровождается соответствующим звуком («ту-ту!»). При рассмотрении изображения поезда обращается внимание на его трубу.

Затем детям предлагаются на выбор две картинки.

**Речевая инструкция:** «Где здесь поезд? Покажи!... Это поезд?» Последний вопрос задается дополнительно, если ребенок только показывает, но сам не произносит слово «поезд». Картинки для предъявления должны быть достаточно крупными и изображать стандартные транспортные средства: машины, грузовые и легковые, и поезда (несколько различных изображений). Каждому ребенку предлагается выбирать из своей пары картинок. Надо помнить, что наиболее сложно ребенку различить грузовик с прицепом и поезд с несколькими вагончиками (это задание можно давать самому сообразительному малышу). Обязательно надо предложить «показать поезд», предъявив или только две картинки с разными машинами, или два разных поезда: так можно лишний раз убедиться, что ребенок не угадывает, а именно различает два различных транспортных средства между собой.

В заключение работы по картинкам дети вместе со взрослым «собирают поезд»: размещают «вагончики» (листы цветного картона) позади «паровоза» (вдоль нарисованной на ватмане линии «рельс»).

Если дети хорошо подготовлены к этому заданию на занятиях по аппликации, то можно предложить им размещать вагончики соответственно расположению колесиков разного цвета, заранее нарисованных на ватмане.

Речевая инструкция: «Вот колесики! А вот такой же вагончик! Ставим вагончик на такие же колесики! А где вагончик для этих колесиков? Правильно! Этот вагончик такой же! Вагончик такого же цвета, как и эти колесики!» Если это задание является новым для детей, то оно проводится после основного занятия индивидуально с каждым ребенком.

Когда работа по картинкам закончена, сообщите детям, что сегодня они будут играть в «Поезд».

Вместе с детьми строится поезд из нескольких вагончиков — стульев. Речевая инструкция: «Этот стул — вагончик в нашем поезде. Сейчас мы и наши игрушки поедem на поезде. Вова! Света! Саша! Принесите сюда другие стулья. Пусть каждый принесет по одному стулу. Вот поезд готов!» (Помогите детям расставить стулья друг за другом.)

Затем дети будут должны рассадить в «поезде» свои игрушки. Детские игрушки заранее размещаются в игровой комнате так, чтобы любой ребенок мог выбрать несколько нужных игрушек из целой группы предметов.

Речевая инструкция: «Это наш поезд. Вот вагончик! Здесь поедет Саша и его игрушки. Саша, возьми с собой друзей: *этого* зайку и *тех* мишек! Посади зайку и мишек на *свой* стульчик: вот так! Хорошо!»

Света! А это *твой* вагончик! Здесь вместе с тобой поедут куклы. Посади кукол на *свой* стульчик. Молодец!

А это *Бовин* вагончик! Вова, посади к себе в вагончик зайчиков и лисичку. Хорошо!

Затем произнесите: «Ой, кажется, зайчики что-то говорят». Присядьте на корточки и «слушайте», что говорят зайчики. Затем расскажите детям о том, что «вам сказали зайчики»: «Зайчики не хотят ехать вместе с лисичкой. Вова, посади лисичку в *Светин* вагончик. Назови, кто теперь остался сидеть в *твоем* вагончике? («Зайчики».)

Покажи на пальчиках, *сколько* игрушек сидит в *твоем* вагоне (жест «два» или «много») — в зависимости от условий игры и возраста детей). Правильно!»

«Света! Лисичка не хочет ехать с куклами. Тогда куда мы ее посадим? (Подскажите ребенку ответ, указывая на нужный вагон.) *Чей* это вагончик?» («Сашин».) Кто едет в его вагончике? («Зайка и мишки».) *Сколько* мишек сидит в вагончике? (жест «два» или «много») — в зависимости от условий игры и возраста детей)».

«Саша! *Сколько* зайчиков сидит в *твоем* вагончике? («Один» и соответствующий жест.) Зайка может ехать вместе с лисичкой? («Нет»). Куда мы можем пересадить зайку? (Подскажите ребенку ответ, указывая на нужный вагон.) *Чей* это вагончик?» («Бовин».)

Все игрушки рассажены. Надо определить с помощью любой считалки, кто будет отправлять «поезд» в дорогу. В конце занятия проводится игра «Семафор».

Все игроки вместе со взрослым «просят» ведущего разрешить поезду отправиться в путь. Они громко произносят: «Ту-ту!», демонстрируя соответствующий жест. Ведущий поднимает зеленый круг «семафора», и поезд едет: «Чух-чух-чух!» (дети произносят хором, демонстрируя соответствующий жест). Если ведущий поднимает красный кружок «семафора», «поезд» останавливается и гудит: «Ту-ту!»

Тогда ведущий опускает красный круг и опять поднимает зеленый. Игра продолжается.

## 38. Зимняя дорога

**Цель:** закрепить умение выполнять сложную речевую инструкцию (в два действия), выраженную с помощью глаголов в изъявительном и повелительном наклонении.

**Задачи:**

- закрепить в пассивном словаре качественные прилагательные, называющие цвет «красный» — «зеленый», и активизировать употребление слова «белый» в связанном сочетании «белый снег»;
- проверить понимание значений наиболее распространенных глаголов движения (бегать, стоять, идти, прыгать) и наречий («вперед», «назад»);
- стимулировать детей к самостоятельному произнесению в игре речевых команд, содержащих глаголы в побудительной форме.

**Оборудование:** игрушечный «семафор», личные игрушки детей (мишки, зайки, кошечки, собачки и т.п.).

**Ход занятия**

В начале занятия с детьми повторяются задания из темы «Едем в гости»: сначала дети строят «поезд» (из стульев) и рассаживают в нем свои игрушки. Помогите детям пересадить игрушки в вагончиках так, как они «просят» (см. вариант аналогичной речевой инструкции из предыдущего занятия).

Проводится игра «Семафор».

Затем сообщите детям о том, что поезд приехал в лес. В лесу зимой много снега и ехать в поезде дальше нельзя.

**Речевая инструкция:** «Стоп! Красный свет! Ехать дальше нельзя! Вокруг только снег, дороги не видно. Игрушки остаются в вагончиках, а мы идем искать дорогу в лесу!»

В комнате на полу широкой лентой отмечается дорога: дети по очереди должны пройти по ней вперед, пробежать назад.

Первым команды дает взрослый, а затем каждый ребенок повторяет их, обращаясь к другому ребенку. Удобнее всего организовать это занятие как игру-эстафету, когда одно движение выполняется последовательно всеми детьми, причем команда на выполнение определенного движения также повторяется каждым ребенком.

**Речевая инструкция** (для движения шагом по широкой ленте):

«Ваня! Иди!» (Произнесите эти слова громко.) «Вперед!» (Покажите соответствующий жест рукой в нужном направлении.)

«Света! Иди!» (Это произносит Ваня.) Хорошо, если ребенок не только повторяет слова за взрослым, но и самостоятельно показывает направление движения — жест «Ко мне!».

«Саша! Иди!» (Это произносит Света.)

Последовательно с каждым ребенком отрабатывается произнесение каждой команды: «Иди! Беги! Прыгай!» Команда «Стоп!» отрабатывается вместе с любой из этих команд, как противоположная ей. Можно заменять ее в речевой инструкции аналогичной командой «Стоп!», чтобы продемонстрировать детям, что эти слова обозначают одно и то же: конец действия, прекращение движения.

Команда «Прыгай!» в этой игре означает «прыгать на двух ногах».

Команды «Вперед!» и «Назад!» используются только взрослым и обозначают именно направление движения относительно исходной точки начала «дороги» (ленты).

Если двигательные возможности детей еще очень несовершенны и поэтому с ними нельзя организовать групповую подвижную игру, можно облегчить задание. Двигаться по команде должны не дети, а игрушки в их руках. Соответственно меняются протяженность «дороги» (она уменьшается), ее местоположение (лента кладется на поверхность детского стола, вокруг которого располагаются дети).

**Речевые инструкции:** 1. «Мишка! Иди!» 2. «Зайка! Прыгай!» 3. «Котик! Беги!»

Все эти фразы произносятся детьми по речевому образцу (после взрослого) и сопровождаются точным выполнением соответствующего движения игрушкой в руках того ребенка, у которого она находится.

В конце занятия дети возвращаются к поезду и садятся в «вагончики». Они нашли дорогу в лесу, но, чтобы по ней проехать, надо «расчистить» снег. Вы произносите: «Снег! Снег! Белый снег!» Затем, обращаясь к детям, спрашиваете: «Снег какой! Белый! На дороге ... *белый снег*. Давайте подуем, и он улетит! Вот так: фу-у-у! Еще сильнее: фу-у-у! Белый снег! Белый снег, улетай!» Дети сильно дуют, прогоняя «белый снег» с дороги. (Очень хорошо поднести к губам ребенка вату: малыш увидит, как «летит белый снег».) «Все! Снега больше нет!»

Поезд опять едет. Игра «семафор» завершает это занятие: отрабатывается согласованное произнесение команды «Стоп!» и поднимание красного круга с каждым ребенком по отдельности. Хорошо учить эту команду в парах: один ребенок произносит «Стоп!», а другой должен поднять красный сигнал «семафора». Затем все дети «гудят»: «Ту-ту!», и поезд едет дальше (ребенок опускает красный сигнал). При организации этой игры надо учитывать, что маленьким детям очень трудно поочередно поднимать то красный, то зеленый сигнал, как это должно быть в реальной жизни. Для них игру надо адаптировать: один ребенок (например, тот, который держал красный сигнал) садится на свое место в «поезде», а другой ребенок выходит вперед и дает зеленый свет (поднимает зеленый круг). В дальнейшем можно будет разучить с каждым ребенком и выполнение обеих команд, но на данном занятии акцент надо делать на самостоятельное произнесение детьми команд в игре, а не на усложнение выполнения этих команд.

## 39. Как зимовали мышка и медведь?

**Цель:** закрепить умение различать в речи взрослых людей уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных при назывании предметов, явлений.

**Задачи:**

- тренировать у детей умение различать на слух звуки, произнесенные «высоким» и «низким» голосом;
- уметь при ответе различать «большие» и «маленькие» предметы и соотносить их с определенным морфологическим показателем в речи взрослых (стол — столик, ложка — ложечка);
- учить подражать голосам «больших» и «маленьких» (звуки, слоги, простые слова).

**Оборудование:** две игрушки — мягкая игрушка «мишка» и маленькая пластмассовая «мышка» (она может быть заменена фигуркой, вылепленной из пластилина), — размеры этих игрушечных животных должны различаться между собой в пропорции не менее 1:3, игрушечная «берлога» (большая бумажная коробка с боковой прорезью, обложенная сверху ватой), набор детской кукольной мебели и посуды, веточки елки или сосны, стол, стулья.

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате.

Пригласите детей к столу, на котором предварительно подготовлена «берлога»: перевернутая бумажная коробка из-под обуви с боковой прорезью («лазом»), обложенная сверху ватой. Вокруг «берлоги» — «елки» (веточки ели) в лесу. Рядом с «берлогой» стоит мышка. Она «прячется» в елках.

Попросите одного ребенка показать, где мышка спряталась. Другого ребенка спросите, как мышка пищит («пи-пи-пи» или «и-и-и»).

Затем расскажите детям историю про мышку: «Жила-была мышка. Она была *маленькая-маленькая*. Вот такая! (Жест, демонстрирующий, какая мышка «маленькая».) У нее не было своего домика. Она бегала везде и искала себе хлебушек. Но зимой выпал снег. (Указательный жест в сторону «снега».) И маленькой мышке стало нечего кушать. Вокруг (жест вокруг мышки) — только снег и елки, и ни одного кусочка хлеба. Мышке очень плохо! Мы пожалеем мышку, погладим ее. (Дети гладят мышку.) Надо помочь мышке и найти для нее домик. Посмотрите, где мышке можно спрятаться? Мы спрячем здесь мышку? (Жест в сторону входа в «берлогу», подсказывающий детям правильный ответ.) («Вот. Туда!» Дети прячут мышку в отверстие сбоку коробки-«берлоги».) Мышка спряталась! А снег все идет и идет!»

Встаньте из-за стола, достаньте из кармана несколько ватных шариков и сдуйте их со своей ладони вниз. Ватные кусочки падают вниз, на стол: «снега» становится все больше и больше. Дети встают из-за стола и тоже начинают дуть, сдувая вату с руки взрослого. «Снег» падает вниз.

Затем спросите у детей: «Кто живет в этом домике?» («Мышка».)

Предложите детям посмотреть, как мышка живет в своем домике. Поднимите коробку и воскликните: «Ой! Здесь кто-то есть! Кто это?» Дети видят, что в домике две игрушки: мышка и медведь, который, укрывшись, «спит» на маленьком диване. («Мышка и мишка».) Кто спит на диване? («Мишка».) А где же мышка? (Ребенок должен показать, что мышка «спряталась» под диваном.) («Вот».)

Мышка и мишка ставятся на стол. Еще раз обратите внимание детей на то, что мишка — большой, а мышка — маленькая.

Игра: «Большое и маленькое».

Игра проводится в виде беседы с детьми. Каждый ребенок должен ответить на вопросы двух типов: «где большое» и «это большое или маленькое». Например, спросите: «Где большой стол? А столик: он большой или маленький?» Игра проводится на предметном материале, размещенном внутри «домика» (это может быть — ложка и ложечка, миска и мисочка, подушка и подушечка). Важно, чтобы все пары слов изменялись по единой словообразовательной модели — с помощью суффиксального способа словообразования (-очк, -ечк).

Затем проводится игра «Чей голосок?». Держите за спиной обе игрушки так, чтобы дети их не видели. Для этой игры ребенок должен узнать голос игрушки и выбрать «в доме» предмет, который она «попросит». В этой просьбе не должно содержаться прямого указания на предмет, т.е. мишка (голосом взрослого) не должен говорить ребенку: «Дай мне мою кровать!» Речевая инструкция может быть сформулирована по следующему образцу: «Ы-Ы-Ы. Хочу спать! Хочу спать! Куда мне лечь? Где мне лечь? Ваня, помоги мне!» Названный ребенок должен узнать игрушку по голосу и дать мишке его кровать.

## 40. Делаем кормушку для птиц

**Цель:** активизировать в речи детей устойчивые словосочетания и выражения, в том числе и включающие в свой состав некоторые глаголы и прилагательные в форме «облегченных» слов.

**Задачи:**

- научить каждого ребенка соотносить свои действия со словесной инструкцией, получаемой от другого ребенка (по речевому образцу, предложенному взрослым);
- тренировать умение выражать «голосом» качественные характеристики хорошо знакомых предметов (большой — маленький);
- сформировать устойчивое словоупотребление словесных оборотов «большая птичка», «маленькая птичка», «положи сюда», «дай мне это».

**Оборудование:** сюжетная картинка по теме «Кормушка для птиц» (стимульный материал), деревянная или картонная кормушка для птиц, кусочки хлеба, семечки, сало и т.п.

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате, затем кормушка для птиц выносится во двор (на прогулке) и крепится на ветках дерева.

Для этого занятия надо заранее попросить родителей приготовить для каждого ребенка пакетик с кормом для птиц. Эти пакетики будут использоваться на занятии.

Сначала детям демонстрируется картина, на которой нарисованы птички, клюющие корм с кормушки. Проводится короткая вводная беседа по картинке, в ходе которой опрашиваются все дети, участвующие в занятии. Детям надо дать следующие задания и задать такие вопросы:

«Покажи всех птичек».

«Покажи только тех птичек, которые сидят на земле (на веточках)».

«Покажи птичек, которые клюют корм из кормушки».

«Покажи мальчика, который кормит птичек».

«Покажи девочку, которая кормит птичек».

«Это большая птичка? (Вы показываете на маленькую птичку.) Нет, это не большая птичка! Это маленькая птичка. Скажи, как я: *маленькая* птичка».

Затем попросите одного из детей помочь вам собрать корм для птиц.

**Речевая инструкция:** «Ваня, скажи Мише: Дай мне это!» Произносите эти слова на ухо ребенку, в руках у другого ребенка находится пакетик с кормом для птиц. Так вы используете помощь ребенка-посредника для громкого озвучивания своей просьбы.

Подобным образом каждый ребенок должен помочь собрать корм в кормушку. Речевая инструкция варьируется — ребенок, получивший пакетик с кормом для птиц, затем сам, по просьбе другого малыша («Положи сюда!»), высыпает его содержимое в кормушку.

В конце занятия кормушку с кормом выносят ближе к входной двери и отставляют там до начала прогулки. В дальнейшем на улице можно будет неоднократно закреплять эти речевые навыки:

1. Умение называть птичку: «большая птичка», «маленькая птичка».

2. Умение обращаться с просьбой к другому ребенку при кормлении птиц, употребляя при этом определенные слова по речевому образцу взрослого.

Наблюдение за настоящими птицами, слетающимися к кормушке, будет стимулировать у детей активное употребление всех устойчивых словосочетаний и выражений, разученных на занятии.

## 41. Праздник «Прощание с зимой»: Масленица

**Цель:** активизировать в речи детей новые слова (существительные, глаголы, прилагательные по темам «Одежда», «Продукты питания», «Предметы и явления вне дома»).

**Задачи:**



- проявление в игровой ситуации элементов речевой инициативы;
- умение соотносить свой практический опыт и наблюдения за явлениями природы с определенными словами и выражениями, выражающими чувственные представления детей об окружающем мире;
- договаривание фразы взрослого до конца, используя свои знания о свойствах окружающих предметов и действиях, наиболее часто выполняемых с ними.

**Оборудование:** снежная баба (высотой не более 0,5 м), сухие веточки или солома, спички, ведро с водой. **Ход занятия**

Данное занятие проводится в помещении и на улице (на игровой площадке детского сада или во дворе перед домом). Во второй части занятия могут принимать участие одновременно все дети группы, но для проведения первой части надо разделить детей на подгруппы, как на всех занятиях Основного цикла, кроме итоговых занятий, так как малышам будет жарко стоять в одежде и ждать, пока всех детей оденут.

Предварительно перед выходом на улицу с детьми проводится беседа о том, что сейчас происходит на улице. Для того чтобы детям было легче соотнести слова взрослого с конкретной ситуацией, рекомендуется или наблюдать в окне за происходящим на улице, или использовать сюжетную картинку «Тает снег». Скажите детям: «Сейчас мы пойдем гулять. Какая сегодня погода? На улице очень холодно? Нет! На улице тепло. Подойдите к окну! («Посмотрите на эту картинку!») Светит (указательный жест в направлении солнца) солнышко. На улице много снега? Нет! На улице мало снега! Снег тает».

Затем пригласите детей в гардеробную комнату. Доставая одежду ребенка из его шкафчика, спросите у каждого малыша: «На улице холодно? (Нет! Тепло!) Наденем эту кофту? (Да.) А это что? (Еще кофта! — Этот парный предмет одежды предварительно прячется в шкаф.) Наденем сразу две кофты? (Нет. Одну!) Тебе не будет холодно? (Нет.) А мама надевала тебе две кофты или одну? (Одну.)»

Можно варьировать вопросы в зависимости оттого, какие «лишние» парные предметы положили в шкаф (шапку, шарф, варежки).

Когда все дети будут одеты, их организованно выводят на улицу. Там уже подготовлена «снежная баба». Спросите у детей, какой праздник «празднуют» зимой. Если дети не вспомнили, можно задать им наводящий вопрос: «Что Дед Мороз положил тебе под елочку? Дед Мороз приходит каждый день? Нет, Дед Мороз приходит только в Новый год. В какой праздник приходит Дед Мороз? В Новый год? Кто нам приносит подарки в Новый год! Дед Мороз!»

Вы продолжаете: «Деда Мороза больше нет. Он вернется только в Новый год. На улице осталась только снежная ... (баба). Снежная баба сделана из ... (снега). Ее нос сделан из ... (морковки). Сегодня мы будем прощаться со снежной бабой. Солнце светит тепло-тепло, и нам на улице тоже ... (тепло), и снежной бабе тоже ... (тепло). Снег тает, и снежная баба ... (тает). Снег боится лучей солнца, и снежная баба боится лучей ... (солнца). Мы попросим солнце: Солнце, свети! Еще раз все вместе скажем: Солнце, свети!»

«Солнышко светит, и снежная баба ... (тает). Снежная баба тает, а солнышко сильнее и сильнее ... (светит)».

«Надо помочь солнышку? Да, надо помочь! Снежная баба боится огня. Всем от снега — холодно, а от огня — горячо. Снежная баба — холодная, а огонь ... горячий».

«Снежная баба горячая? Нет, снежная баба ... (холодная). Она какая? (Холодная!) Огонь холодный? Нет, огонь ... (горячий!)». Неоднократно обращайтесь к каждому ребенку с «неправильным вопросом» (т.е. формулируйте вопрос заведомо неправильно, чтобы вызвать у малыша протест, выраженный в форме «правильного» речевого высказывания). Этот прием очень эффективен для стимуляции речевой инициативы самого ребенка.

Затем дети вместе со взрослым собирают веточки для костра, предварительно разбросанные по площадке. Речевая инструкция взрослого варьируется в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка к ориентации в пространстве и понимания значений пространственных предлогов.

Зажигают костер. Организуйте всех детей в хоровод, спойте песенку о проводах зимы, например:

Свети, свети нам, солнышко, Свети, свети сильней И каждого ребеночка Своим лучом согрей.

Костер горит, снежная баба тает и превращается в воду. Глеющие остатки костра заливаются водой из ведра.

Когда зима кончается, становится тепло, все люди радуются и веселятся. Обычно в эти дни все угощают друг друга блинами. Если есть возможность, то в детском саду можно накормить детей блинами в этот день или попросить родителей приготовить детям блины дома на ужин.

## **42. Что мы видели зимой? (итоговое занятие)**

**Цель:** стимулировать детей к поддержанию короткого диалога со взрослым при обсуждении темы «Зима» (инициатором диалога является взрослый).

**Задачи:**

- тренировать детей отвечать на вопросы взрослого и самим задавать вопросы другим детям по предложенному взрослым речевому образцу;
- закрепить в речи детей употребление устойчивых словосочетаний и некоторых высказываний в форме повествовательных и побудительных предложений (как правило, в «замороженной» форме).

**Оборудование:** сюжетные картинки по темам «Новый год», «Кормушка для птиц», «Снег тает», предметные картинки «снежная баба», «солнышко», «луна», «елка», «птичка», стол, стулья.

**Ход занятия**

Занятие проводится в помещении.

Пригласите детей к столу и достаньте первую картинку: «елка». **Речевая инструкция:** «Что это? (Елка.)»

Достаньте вторую картинку «Новый год». «Какой праздник мы отмечаем с елкой? (Новый год). Кто нам приносит подарки в Новый год? (Дед Мороз.)»

«Дети, в Новый год на улице очень тепло? (Нет, холодно.) На прогулку нам *не надо* надевать шапки и шарфы? *Не надо!* (Нет, надо!) Мы любим гулять на улице в сильный мороз? (Нет, не любим.)»

Достаньте третью картинку: «птичка». Спросите: «Кто это?» (Птичка.)

«Зимой птичке *не хочется* есть? *Не хочется!* (Нет, хочется.) Зимой в лесу еды очень-очень много? (Нет, не много, а мало!)» Последний ответ можете подсказать самому сообразительному ребенку в группе, энергично жестикулируя (жесты «нет» головой, «не» — рукой, «мало» — двумя руками).

Достаньте картинку «Кормушка для птиц».

«Ваня, спроси у Светы, кто это? Это птички?»

«Вова, спроси у Вани, птичка маленькая? Это *маленькая* птичка?» (Показывайте именно на маленькую птичку: дети могут подражать только правильно сформулированным вопросам, «неправильные» вопросы не принимаются ими для подражания, потому что детское восприятие еще очень привязано к конкретной ситуации: малыши еще не готовы повторять «одно», когда видят «другое».)

Когда беседа по картинке «Кормушка для птиц» закончена, все ранее предъявленные картинки убираются со стола и детям показываются сразу две предметные картинки.

Попросите их показать, где солнышко. Затем, в зависимости от индивидуальных речевых возможностей детей и общего уровня развития их представлений об окружающем мире, с ними проводится беседа по следующим вопросам: Солнышко светит ночью или днем? Солнышко греет или не греет? Некоторым детям могут быть адресованы неправильные вопросы: «Луна греет? Солнце светит ночью? Зимой солнце очень горячее?» Надо обязательно следить за тем, чтобы в своих ответах все дети использовали нужные глаголы и прилагательные, а не ограничивались только односложными ответами типа «да — нет». Вопрос, который был «трудным» для одного ребенка, надо «переадресовать» другому малышу. Для этого можно использовать и прием «озвучивания» ребенком слов взрослого из занятия «Кормушка для птиц».

Заключительная часть занятия проводится по картинке «снежная баба», которая напечата на детей о празднике Масленица. Рекомендуется использовать примерные вопросы и задания детям из второй части предыдущего занятия.

Результаты итогового занятия оцениваются индивидуально для каждого ребенка по следующим критериям:

- 1) состояние слухового, зрительного внимания по уровням;
- 2) состояние общей моторной ловкости, точность движений, выполняемых руками по уровням;
- 3) использование жестово-мимических и других выразительных средств в общении;
- 4) самостоятельная речевая продукция, сопровождающая выполнение действий;

Первые два показателя оцениваются как «низкий, средний, высокий» уровень, два последних — как «очень редкие проявления, иногда используются, используются часто».

**По окончании занятий II этапа Основного цикла** для всех детей обязательно проводится заполнение анкеты-опросника (родителями) и сравниваются результаты наблюдений педагога с оценкой речевой продукции ребенка его родителями.

Дети, которые стойко отстают от всей группы в своем речевом развитии, должны быть направлены на дополнительную консультацию к детскому психологу, а также логопеду (специалисту по ранней коммуникации) в ПМПК (психолого-медико-педагогическая комиссия). В случае необходимости этими специалистами дети могут быть направлены на обследование к другим специалистам (невропатологу, психоневрологу, педиатру и т.д.).

**К концу II этапа Основного цикла** дети должны приобрести следующие навыки речевого общения:

- Уметь различать в речи взрослых употребление:
  - грамматической формы единственного — множественного числа существительных и некоторых часто используемых в речи глаголов;
  - уменьшительных суффиксов существительных для обозначения соответствующего лексического значения;
  - глаголов в форме инфинитива, а также в изъявительном и повелительном наклонении.
- Соотносить значение некоторых прилагательных и наречий с характерными признаками отдельных предметов и явлений.
- Понимать смысл нескольких вопросительных слов (кто, что, где, чей) и отдельных местоимений, числительных (количественных «один, много», пространственных «там — тут — здесь», притяжательных «мой, мне, твое»).

В самостоятельной речи детей, которая в некоторой степени становится инициативной, хотя еще в значительной мере остается отраженной, появятся:

• Наряду с аморфными словами-предложениями некоторые устойчивые словосочетания (в «замороженной форме»), и даже отдельные побудительные предложения (обращенные чаще к взрослому, чем к сверстникам).

• «Облегченные» слова, которые функционируют еще параллельно со звукоподражательной лексикой (машина — би-би — сина),

Значительно возрастет пассивный словарный запас детей, в котором именно на II этапе работы по программе Основного цикла произойдет ряд качественных изменений:

• Номинативный словарь — значительно возрастет понимание слов из лексических групп «Транспорт», «Одежда», «Продукты питания», «Предметы быта».

• Глагольный и адъективный словарь (прилагательные) — теперь ребенок понимает многие глаголы и основные прилагательные, обслуживающие его жизненные потребности (горячий, вкусный, мамин).

• Вопросительные слова, местоимения, слова о количестве предметов и их расположении в пространстве — идет процесс активного накопления.

## III этап Основного цикла

### 43. Собираем букет для мамы

Цель: научить детей отвечать на вопрос взрослого фразой из двух-трех слов, используя разные варианты ответов.

**Задачи:**

• закрепить в экспрессивном словаре детей слова-определения, описывающие личностные характеристики родного человека (добрый, красивый, любимый);

• тренировать у детей умение формулировать фразы с нужным по смыслу глаголом (в 3-м лице ед. числа настоящего времени), описывающими традиционные домашние занятия мужчин и женщин;

• стимулировать в речи детей употребление личных местоимений (1-е лицо ед. числа, 3-е лицо ед. числа) при назывании близких людей (членов семьи ребенка);

• развивать мелкую моторику (упражнения для пальчиков обеих рук);

• формировать на практике первичные сенсорные обобщения (цветы имеют свой определенный запах) и умение соотнести запах с названием весеннего цветка (мимозы).

**Оборудование:** веточка мимозы в вазочке, фотографии нескольких мам, два схематичных рисунка, изображающих мужчину и женщину, предметные картинки (иголка, молоток, ножницы, пила, веник, пылесос, утюг), стол, стулья.

**Ход занятия**

Занятие проводится в помещении. В начале занятия проведите с детьми короткую беседу о женском празднике — 8 Марта.

«Сегодня мы с вами поговорим о празднике. Этот праздник — необычный. Его всегда празднуют ранней весной — это праздник всех женщин, а значит, это праздник и ваших мам. Ваня, ты будешь поздравлять маму, с праздником? (Да, буду.) Оля, а ты будешь поздравлять маму? (Да, буду.)

Скоро мы будем поздравлять наших мам и дарить им подарки. Скажите, цветы — это подарок? (Да, цветы — это подарок.) Ваня, кому ты подаришь цветы на праздник? (Я подарю цветы маме.) Оля, а бабушке можно подарить цветы? (Да, бабушке можно подарить цветы.)»

Если дети будут отвечать короткими ответами, можно попробовать не расслышать их ответы («Я не услышала твой ответ, повтори еще раз, так можно бабушке подарить цветы или нет?»).

«А кто мне подскажет название этого цветка? Этот цветок называется ... (мимоза). Молодец, Оля. Давайте повторим еще раз все вместе: "Этот цветок называется мимоза". А теперь я проверю, как вы запомнили его название. Ваня, помоги мне: "Этот цветок ... (называется мимоза)". А теперь Света повторит громко, чтобы все услышали: "Этот (цветок называется мимоза)"».

В зависимости от индивидуальных речевых возможностей детей задание может быть сформулировано в форме завершения ребенком фразы взрослого одним-двумя словами или самостоятельного полного развернутого ответа на заданный вопрос с использованием всех слов, содержащихся в вопросе. \

«Итак, какой подарок дарят маме на праздник?» (жест в сторону вазы с веточкой мимозы). (Маме дарят мимозы.)

Пригласите детей подойти поближе к столу и внимательно рассмотреть мимозу. Дайте каждому ребенку по очереди один «шарик» мимозы и попросите покатавать его между пальцами. Внимание ребенка при этом обращается на то, что цветки у мимозы маленькие, круглые, желтые, если их размять в пальцах, то кончики пальчиков тоже станут желтыми и будут пахнуть мимозой.

Затем проводится игра «Угадай, в какой руке цветочек». Зажмите цветочек мимозы между большим и указательным пальцем одной руки, а другой рукой просто имитируйте это же самое движение так, чтобы ребенку надо было угадать, где «спрятался» цветочек. При определении, в какой руке цветочек, ребенок может понюхать пальцы взрослого и по запаху найти цветочек. Для детей, которые затрудняются в выполнении этого задания,

можно его упростить: дети могут пробовать определить место цветка по цвету кончиков пальцев — для этого перед предъявлением задания ребенку надо так раскатать шарик мимозы между пальцами, чтобы малышу было видно, что кончики пальцев окрасились в желтый цвет. Ребенок должен указать на нужную руку и произнести: «Мимоза вот здесь!» или «Мимоза — в этой руке!» Если он угадал, то вы разжимаете пальцы и показываете цветок, если нет, тогда показываете ребенку, что между пальцами этой руки ничего нет, и задание повторяется. Для большинства детей при повторном задании следует заново менять положение цветочка в руках за своей спиной, но для некоторых детей можно использовать и адаптированный вариант задания: нахождение цветочка в другой руке. Важно помнить, что на этом занятии основной целью является именно обучение детей отвечать на вопрос взрослого фразой из двух-трех слов, а не коррекция познавательного развития ребенка.

Когда все дети «угадают» правильно, где «спрятался» цветочек, им еще раз демонстрируется ветка мимозы и задается вопрос: «Кому ты подаришь мимозу на праздник?» При ответе на этот вопрос ребенок должен взять со стола фотографию своей мамы и сказать: «Я подарю мимозу моей маме». Фотографии предварительно выкладываются на столе так, чтобы любой ребенок при ответе мог выбрать именно портрет своей мамы. Дети увлекаются поиском нужной фотографии и с нетерпением ждут, когда им будет задан этот вопрос. Таким образом, они с большим желанием повторяют одну и ту же фразу.

«Скоро будет праздник всех мам. В свой праздник мамы будут отдыхать и веселиться. А в другие дни наши мамы делают очень много работы по дому. Давайте вместе разберемся, что делает дома папа, а что — мама?»

Затем попросите детей разложить на две группы предметные картинки, на которых изображены некоторые хорошо известные детям предметы, связанные с действиями, выполняемыми людьми в ходе домашней работы: иголка, молоток, ножницы, пила, веник, пылесос, утюг.

**Речевая инструкция:** «Я покажу вам картинки, а вы мне подскажите, кто обычно использует эти предметы в домашней работе: мама или папа?»

**Речевая инструкция:** «Ваня, что это? Оля» что делают иголкой? Света, кто шьет: мама или папа? Вася, куда мы положим эту картинку: туда, где "он", или туда, где "она"?» (Последний вопрос сопровождается соответствующим указательным жестом в сторону двух картинок: схема женщины — «она» и схема мужчины — «он».)

Когда картинки разложены, предложите детям по очереди брать в руку по одной картинке и называть действие, которое папа будет делать в праздник. Например: «8 Марта мой папа работает. Он забивает гвоздь». Особое внимание детей надо привлечь к тому, что все картинки, которые были предварительно отложены в группу «она», должны быть переложены в группу «он»: «Мой папа работает. Он гладит утюгом». При выполнении этого задания следует помогать детям в составлении фраз, но надо стремиться к тому, чтобы дети научились самостоятельно формулировать свои высказывания на заданную тему.

Выполнение этого задания подытоживается фразой: «В мамин праздник мама отдыхает, а папа делает всю работу: и свою, и мамину».

В заключение детям предлагается собрать букет для мамы и подарить его от своего лица и от лица папы. При этом отрабатываются фразы: «Я люблю маму. Моя мама — самая добрая. Я дарю цветы маме. И папа любит маму. Он дарит цветы маме».

Каждому ребенку предлагается отломить маленькую веточку от мимозы и с этими словами положить ее на фотографию своей мамы.

## 44. Звонят ручки

**Цель:** составить с детьми короткий рассказ по картинке с опорой на вопросы взрослого.

**Задачи:**

- научить детей отвечать на вопросы взрослого, используя прием перестановки слов в исходном задании (т.е. перефразируя вопрос взрослого), а также дополняя ответ нужным по смыслу;
- тренировать произносительные навыки детей;
- научить правильно воспроизводить по словесному образцу слова с различной слоговой структурой (сгс; сгсг; сгсгс; сгсгсг);
- обучить детей следить за адресным обращением вопросов в ситуации общения и соблюдать определенную последовательность диалогического общения (задание вопроса — ответ на него).

**Оборудование:** ведро со снегом, свеча, чайная ложка, чашка, поднос, сюжетная картинка «Снег тает», стол, стульчики, предметные картинки.

**Ход занятия**

Занятие проводится в помещении, закрепление усвоенного материала проверяется во время прогулки.

Приглашаете детей на занятие и просите их вспомнить, что бывает, когда снег нагревают.

**Речевая инструкция:** «Посмотрите на стол. Что лежит в этом ведре? (В ведре — снег.) Я набираю снег в ложечку и подношу эту ложечку к огню ... Помогите мне! Скажите, что будет со снегом? (Снег тает.)»

Если отвечающие на вопрос взрослого дети будут использовать однословные ответы, то надо обязательно «подправить их»: подсказывайте ребенку начало фразы или задавайте наводящий вопрос, используя вопросительные слова «где?», «что (тает)?», «снег что делает?».

Детям еще раз демонстрируется, как снег тает. (Занятие № 28: «Снег и вода».) Затем, если занятие проводится в яркий, солнечный весенний день, детей приглашают к нагретому солнцем подоконнику. Дети трогают подоконник руками, а вы говорите: «Весной солнышко светит ярко. Его лучи горячие-горячие. Они греют все вокруг. Солнышко греет, а снег тает».

Если на улице пасмурно, то этот же материал объясняется более просто. «Огонь — горячий. А наше солнышко — это тоже огонь, только очень большой. Снег боится огня, он тает. И солнышка снег боится, от солнечных лучей снег тает. Посмотрите, сколько водички у меня в чашечке? (Много.) Раньше эта водичка была снегом».

Собранную при растапливании снега воду вылейте на поднос тоненькой струйкой так, чтобы она журчала. Попросите детей прислушаться, как «говорит» водичка: «Послушайте, водичка журчит. Так она разговаривает с нами. Водичка рассказывает: сначала я была снегом, а теперь снег тает и становится водой». (Для того чтобы «голос» водички звучал громко, необходимо лить ее на жестяной поднос не постоянной струйкой, а небольшими порциями, наклоня чашечку так, чтобы падающая вода с силой ударялась о поверхность подноса. Каждой фразе взрослого должно соответствовать звучание текущей по подносу воды.)

«Давайте послушаем, какие слова говорит нам водичка: лед, вода, зима, весна, лучик, капель. Ваня, повтори за водичкой: "зима". Оля, повтори: "лучик"». Если любой ребенок затрудняется в воспроизведении всего слова, надо индивидуально отработать с ним это слово, используя прием произнесения по слогам.

Затем можно переходить к беседе по картинке «Снег тает». Задайте к картинке вопрос, а названный ребенок должен на этот вопрос ответить. При этом надо следить за тем, чтобы ребенок не ограничивался в своем ответе одним словом. Всего к картинке надо задать не менее пяти вопросов, например:

На улице — зима или весна?

Как греет солнышко весной?

Когда тает снег?

Снег превращается в воду?

Бывают ручьи зимой?

Как видно, вопросы различаются по своей сложности: одни из них требуют ответа на альтернативный вопрос (т. е. выбора из предложенного материала) или простого переформулирования в нужный ответ, другие — использования дополнительных слов («горячо, весной»). Варьируйте свои вопросы, задавая более трудные из них сначала только детям с более хорошим развитием речи, но затем можно задать эти вопросы и остальным детям.

Вопросы повторяются не менее двух раз так, чтобы все дети ответили на разные вопросы. Вопрос должен задаваться каждому ребенку лично, например: «Саша, на улице — зима или весна?» Можно значительно расширить круг задаваемых вопросов в зависимости от речевого развития детей.

Затем проводится игра в «Ответы по цепочке». Задавайте вопросы детям, не называя их, а дотрагиваясь. Ребенок, ответивший правильно на вопрос, может коснуться другого ребенка своей рукой: теперь он будет отвечать на следующий вопрос. В данном случае касание рукой — это коммуникативный жест, предваряющий задавание

вопроса и указывающий на человека, к которому данный вопрос будет обращен.

**Речевая инструкция:** «Ты правильно ответил. Покажи, кто будет отвечать следующим?»

## 45. Весенний лес: трава, деревья

**Цель:** закрепить умение использовать при сравнении предметов существительные в единственном и множественном числе, а также слова-определения.

**Задачи:**

- тренировать правильное употребление слов-определений (качественных прилагательных) при составлении коротких фраз; согласование в числе и падеже с существительными;
- учить детей проговаривать окончания в словах-определениях и словах-действиях при сравнении двух предметов;
- учить различать смысловое значение близких по звуковому составу слов («больше» — «большой»).

**Оборудование:** картонные трафареты — контуры деревьев (елка, осина) или пластмассовые муляжи этих деревьев небольшого размера, предметные картинки с изображением листиков (дубовый, кленовый, осиновый), ветки елки и любого другого дерева с набухшими почками, травинки или их муляжи (из бумаги и картона), стол, стульчики.

**Ход занятия**

Занятие проводится в помещении, однако предварительно вместе с детьми на улице срывается веточка любого дерева и относится в тепло. Родителям детей дается задание собрать травинки в местах, где в городе проходят теплотрассы.

Покажите детям веточку елки и спросите, кто из них помнит, как называется это дерево. (Это елка.) Далее детям задаются следующие вопросы:

1. Где растет елка?
2. Когда елка из леса приходит к нам в гости?
3. Какого цвета иголки у елки?

4. А какого цвета листья у других деревьев? (Показ предметных картинок с листьями клена, дуба, осины.)

5. Зимой листья у деревьев зеленые?

6. Снег — белый, а елочные иголки... Какого цвета елочные иголки?

Затем, показывая детям веточку с набухшими почками, спросите их: «Посмотрите, веточка постояла в тепле, и на ней появились почки. Потрогайте их руками. Давайте посмотрим, что внутри почки». Осторожно, чтобы не повредить веточку, разворачиваете почку: внутри маленький листочек. Дети или сами его узнают и называют, или вы им помогаете («Это маленький зеленый листик»).

Для закрепления норм употребления понятий «листик — листики — иголка — иголки» проводится игра «Закончи мое слово».

Начиная произносить фразу, выделите голосом окончания существительных и глаголов, а ребенок, которого вы коснетесь веточкой с почками, должен ее закончить (договорить окончание в последнем слове).

**Речевая инструкция:** «Сейчас я узнаю, кто самый внимательный. Слушайте, о чем я говорю, и помогайте мне произносить конец последнего слова. Помогать мне будет тот, кого я коснусь этой веточкой. Если он скажет неправильно, ошибется, то ветка елочки легонько "уколет" его по руке, а я дам это же задание другому ребенку.

1. У елки иголки зеленое, и у дуба листики тоже зеле... (зеленые).

2. У липы листик зеленый, и у дуба листик зеле... (зеленый).

3. У ежика иголки колючке, и у елочки иголки колю... (колючие).

4. Вот иголка острая, и эта иголка тоже ос... (острая).

5. Вот листик дубовым, а это листик клено... (кленовый).

6. Вот листик кленовый, а это листик осино... (осиновый).

7. В лесу елки растут, а в городе осины раст... (растут).

8. Под окном растет осина, а в лесу рас... (растут) елочки», и т.д. Ваши слова должны сопровождаться показом реальных

предметов или их изображений. Задания предъявляются в достаточно быстром темпе, для этого вы касаетесь ребенка веточкой с почками. Малыш сразу начинает говорить свою фразу. «Наказание» (укол за ошибки) проводится в игровой форме, чтобы ребенку не было обидно.

Затем покажите детям травинки, дайте их потрогать руками и продолжите игру «Закончи мое слово».

1. Елочные иголки колючие, а травинки мягки...(мягкие).

2. Елочные иголки — зеленые, и травинки — зеле... (зеленые).

3. Вот одна иголка, она — зеленая, а вот одна травинка, она тоже зеле... (зеленая).

4. Вот эта иголка — длинная, а эта — корот... (короткая).

5. Этот лист большой, а этот листик — малень... (маленький). (В качестве маленького листика можно показать развернутую почку.)

В заключение занятия проводится математическая игра «Где больше? Что больше?».

Цель этой игры состоит в обучении детей практическому навыку различения небольшого количества предметов, контрастных по величине. Как правило, маленькие дети хорошо ориентируются в сравнении предметов, сходных по величине. Однако значительную трудность для них представляет сравнение между собой двух групп предметов, например, необходимость определить, где больше яблок, если в одной руке лежат три маленьких яблока, а в другой — одно большое. Дети путают фонетически близкие слова «большой» и «больше» и автоматически переносят значение «больше» на группу, в которой находятся предметы большого размера, даже если их меньше по количеству.

Эту игру можно организовать с использованием травинок. Сначала детям предъявляются две группы одинаковых по размеру травинок (одна травинка и три травинки), и их просят показать, где травинок больше. Задание предлагается индивидуально каждому ребенку: несколько раз на глазах у детей перекладываете травинки из одной руки в другую и задаете свой вопрос: «Где больше травинок?» Затем три травинки разрываются пополам так, чтобы осталось шесть одинаковых маленьких травинок. Каждому ребенку опять дается индивидуальное задание, а потом задаются вопросы:

1. Покажи, где большая травинка, а где маленькие травинки.

2. Скажи, в какой руке травинок больше.

В случае если ребенок ошибся, несколько раз покажите и проговорите за него правильный ответ, а потом повторяйте задание.

## 46. Ищем подснежники в лесу

**Цель:** стимулировать у детей употребление элементарных императивных (побудительных) высказываний, обращенных к взрослому.

**Задачи:**

- тренировать направленный длительный ротовой выдох, укреплять круговую мышцу рта;
- получить первые представления о новом способе словообразования — с помощью приставки «под» в слове «подснежники» — и уметь соотносить значение этого слова со значением соответствующего предлога и определенным расположением предмета в пространстве.

**Оборудование:** вата, несколько настоящих подснежников, вырезанные из цветного картона соцветья этих цветов (белого или сиреневого цвета), скотч, сюжетная картинка «Подснежники в лесу» или рисунок на эту тему, стол, стульчики.

#### **Ход занятия**

Занятие проводится в помещении.

Перед началом занятия специально подготовьте «поляну», на которой дети будут «собирать» подснежники. Приклейте скотчем несколько настоящих подснежников к поверхности стола так, чтобы цветок и стебель плотно прилегали к столешнице. Сверху каждый цветок маскируется с помощью «снега» (ваты). Цветы следует закрепить на значительном расстоянии друг от друга по всему периметру стола, чтобы при сдувании одного сугроба ребенок не сдвигал этой же струей воздуха другие «сугробы».

Пригласите детей к столу, на котором в произвольном порядке разложено несколько ватных комков крупного размера. Попросите детей вспомнить и показать, как зимой шел снег.

**Речевая инструкция:** «Давайте вспомним, как мы учились дуть на снежинки. Только снежинки были очень маленькими и легкими. А сейчас мы попробуем сдуть вот эти ватные "сугробы". Они очень большие, и, чтобы их сдуть, надо дуть сильно-сильно. Ваня, попробуй сдуть вот этот сугроб».

Ребенок сдувает ватный ком, и все видят цветочек. Расскажите детям об этом цветке: «Посмотрите — это подснежник, первый весенний цветок. Обычно подснежники растут на земле, прямо из-под снега, поэтому их так и называют — "подснежники", они растут *под снегом*. Давайте поищем еще, может быть, здесь спрятались и другие подснежники». Поочередно пригласите детей к столу и попросите их подуть на определенный «сугроб». Если детям очень понравится сдувать вату, то можно еще раз разложить «сугробы» по местам и разрешить детям сдуть повторно.

После этого дети рассматривают сюжетную картинку «Подснежники в лесу» и отвечают на вопросы взрослого по ее содержанию:

1. Как называются эти цветы?
2. Подснежники растут в городе или в лесу?
3. Какие цветы растут *на земле прямо под снегом!*
4. Подснежники растут *под снегом* или *на снегу*?
5. Почему *подснежники* так называют?
6. Снег очень холодный. Подснежники растут *на снегу* или *на земле!*
7. Какие цветы растут *под снегом на земле?*

Вопросы различаются по сложности: вопросы с первого по третий являются более простыми, а вопросы с четвертого по седьмой следует задавать более подготовленным детям. Если в группе есть ребенок, который «отмалчивается», следует попросить его сначала показать все цветочки на картинке, а потом вместе с ним проговорить, как они называются («Эти цветочки называются подснежники»).

Затем предложите детям поиграть в игру «Найди цветочек».

Игра «Найди цветочек».

**Речевая инструкция:** «А теперь мы будем искать подснежники в нашей комнате. Давайте представим, что мы в лесу и нам надо собрать цветочки для букета. Сейчас я спрячу несколько цветочков (покажите детям картонные заготовки — «подснежники»), а вас попрошу их найти. Закройте глаза и не подсматривайте (или отвернитесь к стенке, или подождите за дверью)».

Когда цветы спрятаны, вы приглашаете детей их искать. «Света, ищи цветок. Иди к моему столу. Посмотри под столом. Цветок под столом. Вова, ищи цветок. Иди к шкафу. Посмотри на полке. Цветок под этой книгой». Ребенок, правильно нашедший цветок, оставляет его у себя.

Затем проводится второй этап этой же игры — самый важный. Теперь взрослый будет искать, а дети по одному будут прятать свои цветы, а потом помогать взрослому их найти. Выйдите из комнаты (или закройте глаза), а ребенок прячет цветок, остальные дети наблюдают за ним. Ребенок, спрятав цветок, должен позвать взрослого и сказать ему: «Ищи цветок!» Внимание! Без этой команды не начинайте искать цветок. Когда ребенок скажет эти слова, то недоуменно обведете взором комнату, разведете руками, покачайте головой, всем своим видом изображая, что не знаете, где и как вам найти цветок. Попросите ребенка: «Помоги мне, скажи, куда мне надо идти!»

Ребенок должен не показать жестом, а именно *сказать*, как найти спрятанный цветок. Если ребенок пытается сам показать, где цветок, то остановите его и обратитесь к другим детям с вопросом: «Я не знаю, куда мне идти за цветком. Подскажите мне, пожалуйста». Необходимо добиться, чтобы была воспроизведена примерно та же самая речевая инструкция, что и в образце, приведенном при поиске предмета, спрятанного взрослым. (Как правило, дети еще недостаточно самостоятельны в выборе места, где можно спрятать предмет, поэтому они прячут цветки там же, где и взрослый.)

Каждому ребенку надо дать возможность спрятать цветок и «помочь его отыскать».

## **47. Птицы прилетели**

**Цель:** тренировать у детей умение самостоятельно составлять короткие фразы с использованием наглядной опоры (сюжетной картинки, счетного материала).

#### Задачи:

- закрепить в активном словаре детей слова по теме «Птицы», обратив особое внимание на понимание и умение детьми использовать в самостоятельной речи соответствующие глаголы движения (улетели, прилетели, летели, сели, полетели);
- формировать у детей умение правильно передавать в произношении слоговую структуру трехсложных слов (голуби, курицы) и слов со стечениями согласных в середине слова (утки, дятлы);
- знакомить детей с новыми словообразовательными моделями слов (*перелетные* птицы);
- развивать у детей слуховое внимание и память (воспроизведение звуковых рядов из 1—2—3 сигналов — удары на барабане или стук по столу).

**Оборудование:** сюжетная картинка из занятия «Кормушка для птиц» (II этап Основного цикла), отдельные предметные картинки с изображениями птиц (курица, голубь, дятел, утка — стимульный материал), игрушка — утка, «жучки» — два-три шарика из пластилина или пластмассы, стол, стульчики.

#### Ход занятия

Занятие проводится в помещении, накануне проведения этого занятия рекомендуется на прогулке обратить внимание детей, что на улице стало больше птиц, чаще слышны их голоса, громче стали птичьи песни.

Пригласите детей к столу и покажите им картинку «Кормушка для птиц». Спросите: «Что нарисовано на этой картинке?»

Ответы детей могут варьироваться в достаточно широких пределах — от одно-двухсловных предложений до распространенной фразы. Главное — дать высказаться каждому ребенку (можно не по одному разу), чтобы дети смогли полностью реализовать все накопленные ранее знания. Общий вопрос не определяет жестко содержание ответа, однако можно по ходу выполнения этого задания «подсказывать» детям некоторые модели высказывания, например показывая на нужный фрагмент изображения или уточняя содержание неполного ответа: «Ты сказал — птички? А это какая птичка: большая или маленькая? Ты знаешь, как зовут эту птичку?» Дети, как правило, уже знают названия некоторых птиц из своего личного опыта (голубь, синичка, воробей). Если никто из детей не сможет на занятии назвать птичку, а все будут только отвечать, используя слова «большой — маленький», то рекомендуется назвать птичку («голубь»), продемонстрировать ее «голос» («гули-гули»), потренироваться со всеми детьми в произнесении этого звукоподражания и затем попросить каждого ребенка самостоятельно еще раз ответить на вопрос, употребляя слово «голуби».

**Речевая инструкция:** «Теперь все мы знаем, как зовут этих птичек. Ответьте теперь правильно, что нарисовано на картинке. Саша, что..? Оля, что ..?» Надо обязательно следить, чтобы дети полностью проговаривали все слоги в слове «голуби». С детьми, испытывающими явные затруднения, надо вместе прохлопать и проговорить это слово.

Затем проводится игра «Где домашние птицы, а где нет?». Целью данной игры является не только разграничение этих понятий, но и подготовка к следующему этапу занятия — объяснению значения слова «перелетные». Поочередно демонстрируйте в произвольной последовательности каждому ребенку две предметные картинки из набора (курица, голубь, дятел) и спросите ребенка: «Это домашняя птица или нет?» Надо варьировать предметные картинки в паре индивидуально для каждого ребенка, чтобы дети не могли отвечать стереотипно.

Более слабым детям можно задать вопрос только про одну картинку, а вторую картинку продемонстрировать несколько позже. Надо обязательно следить, чтобы дети не повторяли вопрос за взрослым, а самостоятельно формулировали правильный ответ, даже если ребенок ограничивается только одним словом. Если ответ правильный, то следует стимулировать ребенка к его «распространению» с помощью наводящих вопросов или имитации «непонимания»: «Я не понял, ты сказал, что это домашняя птица?» — в случае, когда ребенок, наоборот, сказал «нет». Такая формулировка дополнительного вопроса будет провоцировать детей на «развертывание протеста»: «Нет, не домашняя! Это не домашняя птица!»

Затем расскажите детям об утке и покажите предметную картинку с изображением этой птицы. Примерный текст рассказа: «Это утка. Такая птица живет рядом с людьми. Она несет яйца, из которых потом вылупятся маленькие птенчики — утята. Утка и утята зимуют в своем домике на птичьем дворе. Птичий двор — это место около дома, где живут птицы. Люди заботятся об утках, берегут их от холода зимой и кормят каждый день. А раньше утки были совсем другими. Они жили своей стаей вдали от домов и не приближались к людям. Такие птицы не могли найти себе корм в лесу зимой. Поэтому они улетали далеко-далеко, туда, где всегда светит солнце и очень тепло. Там утки всегда зимовали. Но как только снег таял, они возвращались опять в свои родные места. Таких птиц называют *перелетными*, потому что они *перелетают* с одного места на другое, *улетают* от нас перед зимой и *прилетают* назад весной».

После рассказа достаньте игрушку — утку — и покажите ее детям. Потом попросите их показать, как «утка улетела перед началом зимы»,

«как утка села отдохнуть по дороге», «как утка полетела дальше», «как утка прилетела весной назад». Все эти действия с одной игрушкой может показывать один ребенок, а остальные дети вместе со взрослым воспроизводят это движение в игре «Уточка летают». Дети сначала выполняют действие по словесной инструкции: ведущий показывает, «как уточка улетела», а остальные дети машут руками и идут в этом же направлении. «Уточка» в руках ведущего «села», и остальные дети приседают. Выполняя каждое действие, дети хором говорят, что «уточка» делают. Потом ребенок-ведущий меняется, и так игра повторяется несколько раз.



Когда «уточки полетали и устали», снова предложите всем сесть на свои места, отдохнуть и внимательно послушать. «Сейчас я покажу вам другую птичку — это дятел. Дятел никуда не улетает, а зимует в лесу. Он стучит своим клювом и достает себе пищу. Я проверю, какие вы внимательные. Послушайте, как стучит дятел, и повторите его стук. Сколько раз стукнул дятел по дереву, столько жучков он поймал!»

Спрячьте в руке определенное количество «жучков» (одну—три штуки), так, чтобы дети не видели, сколько их там, и постучите по столу. Количество ударов должно соответствовать количеству «жучков» в кулаке. Если ребенок угадал, т.е. сумел точно повторить количество ударов, как «стучал дятел», ему показывают «жучков», если нет — игра повторяется, но не более двух раз. После этого ребенку обязательно показывают, сколько «жучков» в кулаке, демонстрируют эту же цифру на пальцах и стучат еще один раз.

Эта игра проводится в конце занятия индивидуально с каждым ребенком.

## 48. На улице весной (итоговое занятие)

**Цель:** сформировать у детей умение поддерживать беседу с взрослым на знакомую тему, используя полученные ранее знания. **Задачи:**

- учить отвечать на вопросы, сформулированные с помощью разных вопросительных слов (кого, какая, когда, как, где);
- использовать полученную ранее информацию в беседе (перелетные птицы, домашние птицы);
- закрепить умение детей произносить трехсложные слова (воробей, голуби) так, чтобы отчетливо артикулировались все гласные звуки по порядку;
- тренировать навык воспроизведения на слух нужного количества стуков (ударов по столу).

**Оборудование:** кормушка для птиц с кормом (висит на улице), сюжетная картина «Птицы прилетели», стол, стульчики.

### Ход занятия

На одном из деревьев на улице крепится кормушка для птиц. Она должна быть хорошо видна из окна помещения, в котором проводится занятие. Предварительно, перед началом занятия в кормушку насыпается корм. Желательно, чтобы этот корм принесли с собой дети из дома, а потом любой взрослый отнесет его в кормушку.

Пригласите детей подойти к окну и посмотреть, что происходит на улице.

**Речевая инструкция:** «Давайте все вместе подойдем к окошку и посмотрим на улицу».

Пока дети внимательно смотрят в окно, задайте им следующие вопросы:

«Кого вы видите на улице?»

«Посмотрите, птички прилетели?»

«Где птички сидят?» (или «Птички сидят на дереве?»).

«Как птички поют: громко или тихо?»

«Какая птичка поет "гули-гули-гули"?»

«"Чик-чирик, чик-чирик!" Чей это голосок?»

«А зимой птички поют?»

«Сейчас на улице тепло или холодно?»

«А когда холодно, птички на улице поют или нет?»

«Посмотрите на большую птицу. Ее зовут... (голубь). Голубь — это домашняя птица?»

«Посмотрите на маленькую птичку. Ее зовут... (воробей). Воробей — это домашняя птица?» (Если кто-то из детей ошибется и согласится с утверждением, что голубь (воробей) — домашняя птица, надо обратиться к этому ребенку с вопросом: «Ваня, у тебя дома живет голубь? Он живет в твоей комнате?») Как правило, дети быстро понимают, что допустили ошибку.

Затем пригласите детей к столу и покажите им картинку «Птицы прилетели». Показ картинки комментируется таким образом: «А на этой картинке мы видим других птиц. Это ... (перелетные птицы). Весной они вернулись к нам. Эти птицы зимовали далеко-далеко, там, где всегда тепло и все время светит солнце. А теперь они прилетели сюда, чтобы вывести здесь своих птенцов. Птенчикам нужен домик, а у этих птичек пока нет своего домика. Мальчик хочет помочь птичкам. Он построил для них домик. Но птицы умеют и сами строить себе домики. Птичий домик называется гнездышко. Мальчик сделал домик для птенчиков из досок, он молотком забивал гвозди.

А птички делают гнездышко из веточек. Посмотрите, вот летит птичка и несет в клювике веточку. Так птичка строит домик для своих птенчиков».

После завершения своего рассказа спросите у детей:

«Где живут перелетные птички зимой: здесь или там, где тепло?»

«Когда перелетные птички возвращаются к нам?»

«Где эти птички выводят своих птенчиков: здесь или в другом месте, далеко-далеко от дома?»

Эти вопросы достаточно сложны для детей, поэтому они сразу могут не ответить на них и растеряться. Лучше, если каждый вопрос будет адресован определенному ребенку, а другие дети могут повторить правильный ответ «по цепочке». («Ваня, повтори, что Петя мне сказал. Света, ты тоже повтори Петин ответ».)

«А теперь я вам напомню о птичке, которая сама строит себе домик прямо в дереве. Она клювом выдалбливает ствол у любого, даже очень большого дерева и так строит свой домик. Эта птица стучит: тук-тук-тук. Давайте постучим вместе с ней. Ваня, послушай, как птичка стучит: тук-тук. Постучи так же. (Взрослый стучит под столом, чтобы детям не было видно, сколько раз он коснулся стола. Детям можно предлагать воспроизвести серию не более чем из трех ударов, причем задание дается индивидуально каждому ребенку в зависимости от его возможностей.) А кто помнит, как эту птичку зовут? (Задайте этот вопрос и одновременно покажите картинку «дятел»). Света, как зовут эту птичку? Ваня, повтори Светин ответ».

В заключение подводится итог занятия: вспомните с детьми, каких птичек можно встретить на улице весной:

- голуби, воробьи — они зимовали, дети оставляли им корм в кормушке, домашние гуси, утки, куры;
- дикие утки — это перелетные птицы, они вернулись издалека;
- дятел — эта птица сама умеет строить себе домик без молотка и гвоздей, только с помощью клюва.

Результаты итогового занятия оцениваются индивидуально для каждого ребенка по следующим критериям:

1) состояние слухового, зрительного внимания по уровням;  
2) состояние сформированное<sup>TM</sup> произносительных навыков (произвольные артикуляционные движения) по уровням;

3) использование жестово-мимических и других выразительных средств в общении;

4) самостоятельная речевая продукция (инициативные высказывания);

Первые два показателя оцениваются как «низкий, средний, высокий» уровень, два последних — как «очень редкие проявления, иногда используются, используются часто».

## 49. Дождь в городе

**Цель:** научить детей рассказывать вместе со взрослым текст короткого стихотворения.

**Задачи:**

- тренировать слуховую память детей и их внимание к звучащей речи;
- формировать умение точно воспроизводить по памяти последнее слово в конце строчки;
- учить детей одновременно произносить слово в сочетании с предлогом (в, на, за) по слогам и прохлопывать произносимое количество слогов;
- закрепить умение топтать в ритм стиха (одно слово — одно топанье);
- привлечь внимание детей к необходимости употребления падежных форм существительных в сочетании с соответствующими предлогами (или заменяющими их филерами типа «на столе» — «а толе»).

**Оборудование:** сюжетная картинка «Дождь», стол, стульчики.

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате. Целесообразно выбрать для проведения этого занятия дождливое весеннее утро. Можно пригласить детей к окну, если на дворе дождь, и поговорить с ними о сегодняшней погоде. Примерное содержание этой беседы: «Дети, посмотрите в окно. Сегодня на улице идет... (пауза в ожидании детских ответов)... (дождь). Все люди надели плащи и куртки. Они прячутся под зонтиками. Дома от дождя не спрячешься — мамам и папам надо идти на работу, а детям — в детский сад. Сегодня мы на прогулку не пойдем. Во дворе — большие лужи. Не хочется гулять под дождем!»

Затем пригласите детей сесть к столу и покажите им большую картину «Дождь». Еще раз обратитесь к теме «Дождь», но теперь рассказ строится с опорой на картинку, показывая то, о чем говорят. Для активизации детей можно попросить их «о помощи»: или подсказать нужное слово, или показать то, о чем сейчас говорят, на картинке.

**Речевые инструкции:**

1. «Оля, помоги мне! Девочка надела (педагог показывает на картинке девочку в плаще и делает паузу, чтобы названный ребенок закончил фразу)... (плащ)».

2. «Мальчик надел куртку. Ваня, покажи мне куртку мальчика». К одним детям можно обращаться с просьбой «помочь» закончить фразу, а других детей попросить показать нужный предмет на картинке. Главное, чтобы все дети потренировались в завершении фразы. Те дети, которые показывают что-то на картинке, должны сопровождать свой показ произнесением нужного слова (повторением его за взрослым).

Тренируя повторение последнего слова фразы, вы готовите детей к следующему заданию — разучиванию стихотворения.<sup>1</sup>

Дождь

Снег растаял во дворе,

только лужи на земле.

Дождь покапал за окном,

На прогулку не пойдем! При заучивании этого стихотворного текста не ставится задача полностью воспроизвести его каждым ребенком. Важно, чтобы дети научились чувствовать ритм стихотворной речи, запомнили последнее слово в каждой строчке и могли на практике соотносить деление этих слов на слоги с

<sup>1</sup> Разучивание стихотворения проводится предварительно с каждым ребенком на индивидуальном занятии и дома

хлопаньем в ладоши (в соответствии с количеством слогов в слове). Самостоятельной задачей является произнесение предлогов в сочетании с существительным. Детям 2 лет 6 мес. — 3 лет еще недоступно произнесение предлогов в их типичном для взрослой речи виде, они заменяют эти предлоги филерами («а толе», «а туле»). Предложенный текст содержит значительное число соответствующих предлогов (**во** дворе, **на** земле, **за** окном). Как правило, все эти предлоги чаще всего заменяются филером «а». Стечения согласных звуков заменяются в произношении более простыми звуками: «да'йе», «земе», «аком», однако количество гласных звуков должно оставаться неизменным. Взрослый начинает произносить строку, а заканчивает ее ребенок. Возьмите его ладошки в свои руки и помогайте малышу правильно отхлопать конец стихотворной строчки, например: «на-сто-ле». Надо обязательно следить за включением в эту произносительную «цепочку» предлога в его упрощенном виде (филер «а»).

Наиболее удачным способом выучивания с детьми этого стихотворного текста является такой окончательный вариант: все встают из-за стола, педагог ставит детей кружком и сам становится рядом с ними. Дети вместе со взрослым хором произносят начало первой фразы («Снег растаял...»). Их ручки при этом подняты вверх. Затем один ребенок с помощью взрослого прохлопывает конец этой фразы (хлопает только тот ребенок, чьим ладошкам «помогает» взрослый). Другой ребенок произносит и прохлопывает конец второй фразы, и, наконец, последний ребенок говорит и прохлопывает конец третьей фразы. Последнюю фразу все дети произносят хором вместе со взрослым, сопровождая ее сначала двумя «притопами» («на прогулку»), а затем тремя прихлопами («не-пой-дем»).

В данном упражнении сочетаются два различных приема: топанье и хлопанье, причем дети топают «на слова», а хлопают «на слоги». В трех первых строчках дети должны хлопнуть, произнося предлоги «во», «на», «за»; в последней строчке дети должны топнуть ногой, произнося предлог «на», — это очень важно для формирования у них первичных представлений о том, что предлог — «маленькое слово».

Данное задание отрабатывается с детьми на протяжении нескольких дней, причем особое внимание надо уделить тем детям, которые испытывают выраженные двигательные затруднения или плохо координируют свои движения с произнесением слов. Задание, связанное с одновременным топаньем и произнесением слов, обычно знакомо детям раннего возраста, потому что много детских потешек опирается на этот навык. Формирование умения отхлопывать количество слогов в слове является принципиально более трудной задачей, но она очень важна для детей. Это помогает им научиться произносить все слоги в многосложных словах.

## 50. Прогулка в парк

**Цель:** учить детей пересказу по сюжетной картинке.

**Задачи:**

- тренировать зрительное и слуховое внимание детей при прослушивании речевого образца (рассказа, составленного логопедом) по содержанию сюжетной картинки;
- закрепить умение детей выполнять задания логопеда при рассматривании картинки (угадать персонажа по названию действия, которое он выполняет, и показать этого героя на картинке);
- отработать соотнесение изображения действия на картине с его выполнением ребенком (на занятии) с использованием сопровождающего комментария взрослого;
- проверить умение детей воспроизводить слова-действия (Глаголы), соотнося их с конкретными персонажами картины, и повторять отдельные предложения из рассказа логопеда близко к тексту.

**Оборудование:** сюжетная картинка «Парк», детский велосипед, кукольная коляска, мяч, набор для песочницы (ведерко, совочки, формочки), веточки с проросшими почками, стол, стулья.

**Ход занятия**

Занятие проводится в помещении, но целесообразно предварять его проведение прогулкой детей в парк (накануне или утром того дня, когда проводится занятие). Если выход детей на прогулку за территорию детского учреждения невозможен, то следует специально обговорить с родителями их посещение вместе с детьми парка того района, где проживают дети. Для детей раннего возраста целесообразно заранее ограничить расстояние такой пешеходной «экскурсии», чтобы малыши не устали. Достаточно будет показать детям только ту часть парка, на которой расположена детская площадка (качели, карусели, горка), и обязательно обратить их внимание на растения, растущие в парке (кустарники, деревья), а также скамейки для отдыха, расположенные вдоль дорожек. Надо предложить детям присесть на одну из таких скамеек, чтобы отдохнуть. Только после такой экскурсии следует проводить занятие по сюжетной картинке «Парк».

В начале занятия покажите детям сюжетную картинку. Перед началом своего рассказа картинке обратитесь к детям с таким «предложением»: «Сейчас я буду рассказывать, а каждый из вас по очереди будет мне помогать — показывать на картинке то, о чем я буду говорить. Сначала внимательно послушайте мой рассказ».

Примерный текст рассказа: «Это парк. В парке — дети. Они играют. Мальчик катается на велосипеде. А девочка качается на качелях. А вот эти дети играют в песочнице. Малыш лепит куличики из песка. Молодец, малыш! Мама катает коляску. В коляске — ляля. Ляля спит. Хорошо в парке!»

Рассказав о картинке, обратитесь к детям: «Теперь мне нужна ваша помощь. Я еще раз повторяю рассказ, а тот, кому я дам веточку, подходит к картинке и показывает веточкой на того человека, о котором я говорю. Будьте внимательны! Не ошибитесь!»

Повторите свой рассказ, немного сокращая его так, чтобы последовательно перечислить всех персонажей. «Это парк. В парке играют дети. ( В этом месте взрослый своей веточкой показывает по очереди на всех детей на картинке, кроме ляли, которая лежит в коляске.) Мальчик катается на велосипеде. (Веточка дается одному ребенку, который выходит к картинке и показывает с ее помощью мальчика.) А девочка качается на качелях. (Даете другому ребенку следующую веточку.) А вот эти дети играют в песочнице. (Сами покажите веточкой на каждого ребенка, сидящего в песочнице.) Вот малыш лепит куличики из песка. (Даете веточку еще одному ребенку.) Молодец, малыш! Мама катает коляску. (Даете веточку ребенку.) В коляске спит ляля. (Даете веточку другому ребенку.) Хорошо в парке!»

При выполнении этого задания проверяется умение детей выделить во фразе субъект действия (того персонажа, который выполняет определенное действие). При необходимости это задание повторяется еще раз для всех детей или для одного ребенка в отдельности. (Примечание! Полностью прослушать весь текст и показать всех персонажей может только наиболее хорошо подготовленный и самый внимательный ребенок из всей группы.)

В конце задания забираете у детей все веточки: они будут нужны для следующего этапа занятия.

Затем предложите детям отгадывать загадки по картинке: «Я буду называть действие, а вы — показывать, кто это делает на нашей картинке».

Примерный текст рассказа: «Это парк. В парке играют... На велосипеде катаются... А на качелях качается ... В песочнице играют... Лепит куличики из песка... Катает коляску... В коляске спит... Хорошо в парке!» Как правило, маленький ребенок не просто показывает нужного персонажа картинки, но и называет его.

**Игра «Делаем, как на картинке»:** дети выполняют действие, о котором им рассказывает взрослый.

1. «Мальчик катается, и Ваня ... катается».
2. «Мама катает коляску, и Оля ... катает коляску».
3. «Малыш берет совочек и ведерко, и Вова ... берет совочек и ведерко. Малыш насыпает совочком песок в ведерко, и Вова насыпает совочком песок в ведерко (действие понарошку, без песка). Малыш переворачивает ведерко, и Вова переворачивает ведерко. Куличик готов, и наш куличик готов (ребенок должен снять ведерко и показать воображаемый куличик)».

Последнее задание взрослый может сначала полностью показать сам, а затем аналогичную последовательность повторяет один из детей группы, а потом каждый ребенок мини-группы может попробовать его повторить.

Еще раз прослушать полностью текст рассказа и провести игру «Закончи фразу»: В парке дети ...

На следующий день надо провести с детьми пересказ по картинке «Парк» (пересказ проводится по вопросам, которые формулируются в зависимости от индивидуальных возможностей детей, к которым они будут обращены).

## 51. Веселые старты

**Цель:** закрепить в инициативной речи детей некоторые выражения, регламентирующие проведение подвижных игр.

**Задачи:**

- тренировать у детей навык отдавать команду другому игроку в подвижной игре (умение предварять действие его названием);
- закрепить в практическом действии умение по речевой команде брать нужное количество предметов (в пределах двух-трех) или делать нужное количество шагов, а также называть нужное количество таких предметов (шагов) в своей команде, обращенной к другому игроку;
- обучить детей различению на слух основных приставок (под-, пере-) в сочетании с глаголом движения «прыгнуть» (подпрыгнуть, перепрыгнуть), умению соотносить эти слова с определенными действиями.

**Оборудование:** мячи, крупные деревянные кубики, широкая лента (для обозначения границы игрового поля).

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате, в которой специально освобождено пространство для проведения подвижных игр.

Сообщите детям, что сегодня у них в группе будут проходить спортивные соревнования.

**Речевая инструкция:** «Ребята! Давайте сегодня проведем наше занятие прямо здесь, в этой большой комнате. Помогите мне подготовиться к занятию! Мальчики, отнесите все большие игрушки к этой стене (велосипеды, большие машинки). Девочки собирают маленькие игрушки в этот пакет. Спасибо!»

Когда все игрушки убраны, можно выбирать ведущего.

**Речевая инструкция:** «Дети, встаньте вокруг меня! Вот так! Молодцы! Возьмитесь за руки. Держитесь друг за друга крепко-крепко. Я попробую раскрыть ваши "замочки"».

Пара детей, чьи сомкнутые руки сумели разомкнуть, выходит на середину. Из этих детей с помощью любой детской считалки определяется ведущий.

(Как правило, маленькие дети еще не умеют крепко держать за руку другого ребенка, кисти их рук достаточно слабы и пальцы сжаты несильно. Поэтому взрослый может произвольно выбирать пару детей, у которых он разомкнет руки, предварительно попробовав не в полную силу сделать это с другими ребятами.)

Остальные дети отходят к краю игровой площадки. (Это может быть окончание ковра или любой другой понятный детям наглядный ориентир.)

**Игра «Лови — бросай».** Дети располагаются вдоль края площадки и опять соединяют свои руки. Объясните детям правила: «Я сейчас назову имя одного из вас. Внимательно слушайте! Тот, кто услышит свое имя, быстро крикнет: Ваня, кати! По этой команде Ваня (имя ведущего) покатит свой мяч к вам. Но он должен успеть крикнуть, кто будет ловить мяч: "Оля, лови!" Если тебя назвали, то ты быстро освобождаешь свои руки и бежишь навстречу мячу. Ты должен коснуться мяча, пока мяч не докатился до конца поля. Если ты успел — молодец, теперь ты ведущий, если нет — то возвращаешься к ребятам. Ты проиграл!»

В зависимости от индивидуальных двигательных возможностей детей одни будут ловить мяч быстрее, а другие не будут успевать среагировать на свое имя. В начале игры мяч обычно катают медленнее, но потом он катится все быстрее и быстрее. Если все дети в группе достаточно ловкие, то эту же игру можно усложнить — команда «Кати!» заменяется на команду «Бросай» (мяч бросается ведущим игроком в направлении конца поля).

В конце этой игры легко определить тех детей, которые, во-первых, недостаточно ловки, во-вторых, не умеют согласовывать свои действия с командой или быстро формулировать собственную команду. Такие дети дольше своих сверстников остаются ведущими, поэтому взрослый может произвольно вмешиваться в ход игры, назначая следующего ведущего.

**Игра «Один — два — три».** Эта игра требует от детей умения четко соотносить количественные числительные с реальными однородными предметами или действиями.

Сначала надо проверить, все ли дети умеют точно выполнять действия по инструкции, содержащей указание на количество предметов. Для этого каждому ребенку поочередно предлагается выполнить несложную «постройку» для «полосы препятствий». Например: «Света, возьми два кубика и поставь их рядом со мной. А теперь три кубика отнеси к Воле и положи их рядом с его ногами. Два кубика положи рядом с Ваниными ногами. Один кубик положи у своих ног».

Обращаясь теперь ко всем детям, продолжаете: «Посмотрите, как я перепрыгну через кубики. Вот так! Теперь Света, перепрыгни через кубики. Ваня, перепрыгни через кубики! Вова, перепрыгни через кубики! Ребята, отнесите все свои кубики сюда (показывается определенное место на игровой площадке)». Следующий ребенок по речевой инструкции заново кладет определенное количество кубиков к ногам каждого игрока.

Показывается детям и выполняется каждым ребенком индивидуально команда: «Назови, сколько у тебя кубиков, и сделай ко мне столько шагов».

В группе, где все дети прыгают хорошо на двух ногах, можно усложнить задание и попросить каждого ребенка подпрыгнуть столько раз, сколько кубиков лежит у его ног (ребенку надо предварительно самому назвать количество кубиков, и только потом можно прыгать).

В конце занятия все дети кладут руки себе на пояс и просто прыгают на двух ногах, у кого выше получится. Подойдите к тем детям, которым трудно выполнять это действие, и помогите им: протяните свои руки, чтобы ребенок мог на них опереться, или положите их ребенку на пояс и помогите ему подпрыгнуть.

Обязательно надо похвалить всех детей за участие в «Веселых стартах», не выделяя более успешных и не отмечая слабых детей.

## 52. Горячо — холодно

**Цель:** закрепить умение детей прятать предметы и находить их, ориентируясь на речевую инструкцию, содержащую различные предлоги.

**Задачи:**

- сформировать у детей умение соотносить действия, обозначаемые словами «лежит под», «возьми под», «лежит в», «возьми из», «лежит за», «возьми на»<sup>1</sup>;
- научить детей правильно отвечать на специальные вопросы, заданные со словами «откуда» и «куда», используя при необходимости помощь взрослого;
- познакомить детей с переносным значением слов «горячо» — «холодно» в соответствующей детской игре в прятки.

**Оборудование:** несколько небольших игрушек (машинки, животные), пластмассовое ведро, сумочка, корзинка, стол, стульчики.

**Ход занятия**

Занятие проводится в помещении. Предварительно родители каждого ребенка должны принести в группу новую маленькую игрушку, специально купленную для своего сына или дочери. Пригласите детей к столу, на котором расположена корзинка, накрытая платочком. Скажите детям: «Сегодня к нам в группу принесли вот эту корзинку. Мне сказали, что в ней наши новые игрушки. Давайте посмотрим, что там лежит».

Поднимаете платок — но в корзинке ничего нет, кроме большого почтового конверта. «Как странно! Игрушек в корзинке нет! Может быть, в этом письме написано, куда спрятались наши новые игрушки? Давайте прочитаем это письмо!»

<sup>1</sup> Задание с предлогом «на» дается ребенку, если он плохо понимает предлоги «за», «под».

Громко читаете: «Дорогие ребята! Ваши игрушки уже здесь, в этой комнате. Каждый сможет найти свою игрушку, если будет внимательно слушать, что говорит ему логопед. Желаем успехов. Ваши мамы и папы».

1. Ваня, твой подарок спрятался под чем-то. Я забыла точное место, давай посмотрим «под столом», «под моим стулом», «под твоим стулом», «под ковром», «под шкафом». (Ребенок ходит и ищет игрушку под всеми этими предметами. Когда он смотрит в то место, где игрушки нет, все дети вместе со взрослым произносят «Холодно!» Когда игрушка найдена, все произносят «Горячо!») Ваня, где лежит твоя игрушка? Под ковром или под шкафом? Правильно, под шкафом. Машина под шкафом.

2. Света, твой подарок спрятался за чем-то. Посмотри «за шкафом», «за дверью», «за занавеской». («Холодно» — «Горячо».) Света, где лежит твоя игрушка? За шкафом или за занавеской? Правильно, за занавеской. Кукла за занавеской.

3. Вова, твой подарок спрятался в чем-то. Посмотри «в ведре», «в шкафу», «в сумке», «в коробочке». Вова, где лежит твоя игрушка? В сумке или в шкафу? Правильно, в сумке. Мишку из сумки.

После того как все игрушки найдены, игра продолжается. На этот раз речевая инструкция будет содержать информацию о том, где найти нужный предмет (например, цветной карандаш для рисования), переданную с помощью грамматической конструкции с предлогами «из», «под», «за». Например, каждый ребенок должен найти свои карандаши для следующего занятия — рисования. Примерный текст речевой инструкции для одного ребенка: «Возьми красный карандаш из стаканчика. Ты взял красный карандаш из стаканчика. Возьми синий карандаш под книгой. Синий карандаш под книгой. Возьми зеленый карандаш за занавеской. Зеленый карандаш за занавеской». Карандаши прячут отдельно для каждого ребенка, прося его на время выйти из кабинета. Остальные дети внимательно смотрят, куда прячут карандаши. Если кто-то начал искать неправильно (не понял речевую инструкцию), дети будут говорить: «Холодно». Когда ребенок приблизится к правильному месту, остальные дети произносят «Горячо»: карандаш здесь!

Каждый ребенок должен собрать свой набор из трех карандашей разного цвета: красный, зеленый, синий. В конце выполнения индивидуального задания ребенку задаются вопросы.

1. Куда я прятала ... карандаш?

Если ребенок затрудняется в ответе, вы ему помогаете: берете карандаш нужного цвета из рук ребенка и опять кладете его, на этот раз на глазах у ребенка, в то же самое место, где он был спрятан. Если ребенку этой помощи будет мало, тогда взрослый «оречевляет» свое действие: «Я положил ... карандаш под ... (пауза ожидания) машинку».

В конце занятия можно предложить одному из детей (по выбору взрослого) самому спрятать карандаши в комнате, а потом объяснить взрослому, где их искать. Это задание проводится в форме ответов на вопросы: «Карандаш спрятан под столом?» Ребенок должен в зависимости от ситуации ответить на вопрос утвердительно («Да, под столом») или отрицательно («Нет, не под столом»).

## 53. Весенние песни

**Цель:** сформировать у детей умение дифференцировать на слух и в произношении «цепочки» гласных звуков различной длительности (до трех звуков).

**Задачи:**

- тренировать у детей умение различать на слух серии последовательно произносимых гласных звуков (звуковые цепочки из двух-трех гласных);
- научить детей воспроизводить последовательности гласных звуков по образцу произношения взрослого;
- на примере детских стишков закрепить навык прохлопывать количество слогов в коротких словах (одно-двух-трехсложных) — в последнем слове из стихотворной строки.

**Оборудование:** несколько музыкальных игрушек (дудка, барабан, колокольчик), магнитофонная запись голосов птиц (длительность — 1—2 мин), предметные картинки с изображением птиц (по выбору) и животных (волк, медведь, мышка), веточки с распутившимися на них почками, стол, стулья.

**Ход занятия**

Пригласите детей к окну и проведите с ними короткую беседу о том, какие изменения произошли в природе весной. Примерный текст беседы: «Дети, давайте внимательно посмотрим в окошко. Ярко светит солнышко. Его лучики согрели все вокруг: и деревья, и людей, и животных, и птиц. А самое главное — это то, что согрелась наша земля, растаяла ее зимняя шубка. Вокруг больше нет снега. Всем тепло и радостно».

Затем обратитесь к детям с вопросом: «А что мы обычно делаем, когда нам хорошо и весело?» — Варианты ответов: «танцуем», «поем»,

«смеемся», «радуемся». Как правило, дети раннего возраста чаще употребляют глаголы «танцевать» и «петь», чем другие, так как в сознании каждого ребенка они теснее всего связаны по смыслу именно с ситуацией праздника, веселья. Похвалите ответы детей: «Правильно, мы поем, когда нам весело! А кто сумеет спеть громко-громко?» (Дети поют и пританцовывают, как умеют.) «Очень хорошо! Теперь я вижу, как вы умеете петь — звонко и красиво. Давайте теперь сядем на стульчики и внимательно послушаем, как умеют петь птицы, когда они встречают весну и радуются ее приходу».

Прослушивание магнитофонной записи.

«Птицы поют очень красиво! Но не только птицы радуются весне. Даже медведь и волк начинают петь. Голоса у них грубые, слышны они далеко вокруг. Медведь поет: ы-ы-ы. А волк подпевает: у-у-у. И мышка проснулась, вылезла из своей норки и поет тоненьким голосочком: и-и-и! Сейчас мы с вами поиграем в игру «Лесная песенка». Ваня, как поет медведь? (Ы..!)<sup>1</sup> Света, как поет мышка? (И..!) Вова, как поет волк? (У..!) Каждый из вас будет петь свою песенку, когда я коснусь его этой веточкой».

**Игра «Лесная песенка».** Взрослый по очереди в произвольном порядке касается веточкой каждого из детей, и получают разные песенки (И-Ы-У, Ы-У-И и т.п.). В процессе этой игры можно несколько раз «менять голоса» у каждого ребенка. Например, сначала Ваня поет, как медведь, а затем — как волк. Чтобы дети не перепутали в игре, чьим голосом надо петь, каждому ребенку дается соответствующая предметная картинка с изображением конкретных животных. Игра «Лесная песенка» проводится несколько раз, чтобы все дети попробовали петь разными голосами.

Затем загадайте детям загадки про музыкальные инструменты (загадки заранее готовятся на индивидуальных занятиях). «Мы хорошо умеем петь, подражая голосам животных и птиц. Люди всегда внимательно слушали звуки вокруг себя и даже научились воспроизводить некоторые из них с помощью особых инструментов — музыкальных. Посмотрите на картинку. Какая это птичка? (Дятел.) Какой звук в лесу раздается, когда дятел долбит дерево своим клювом? (Тук-тук.) Выберите из трех предметов на столе тот, голос которого похож на этот звук. (Барабан.) Очень часто голос этой небольшой птички называют самым красивым в мире. Ее зовут — соловей. Голосок у соловья — чистый, звонкий, с красивыми переливами. Он звенит в лесу, как... (колокольчик). Но не у всех лесных жителей такие голоса. Вспомните, как воет волк в лесу! (У..!) Его голос слышен далеко-далеко. Найдите на столе музыкальный инструмент, который звучит тоже длительно (дудка)».

Ребенок, первым назвавший нужный инструмент, может взять его в руки и на нем поиграть.

Затем проводятся игры «Угадай, чьи голоса?» и «Спой со мной».

**Игра «Угадай, чьи голоса?»** проводится в форме отгадывания каждым ребенком голосов нескольких животных, последовательно звучащих на занятии. Более простой вариант — когда взрослый тянет звук, пока ребенок не поднимет нужную картинку с изображением животного. Если картинка выбрана неправильно, взрослый, не прекращая тянуть гласную, отрицательно качает головой.

Более сложный вариант — когда взрослый сначала поет два-три звука, а потом просит ребенка последовательно показать на картинках, кто пел первым, кто вторым и т.д.

**Игра «Спой со мной»:** ребенок по просьбе взрослого выкладывает картинки на столе в определенном порядке (слева направо), а потом вместе с ним последовательно поет эти звуки. Взрослый во время пения показывает на ту картинку, чьим голосом они сейчас поют вместе с ребенком. Если малыш испытывает выраженные затруднения в слитном пении серии из двух-трех гласных звуков, то можно на занятии пропеть эти звуки изолированно (И!У!), а затем отработать слитное пение индивидуально с этим ребенком после занятия.

## 54. Встречаем теплое солнышко (итоговое занятие)

**Цель:** закрепить прием «придумывания» конца предложения с опорой на сюжетную картинку, смысловое содержание предыдущего текста, полученные ранее знания об окружающем мире.

**Задачи:**

- обобщить знания детей о весне и проверить активный словарный запас по этой теме;
- закрепить в самостоятельной речи детей употребление некоторых глаголов в прошедшем времени;
- тренировать детей в правильном употреблении окончаний глаголов при составлении предложения от своего имени в прошедшем времени (мужской и женский род);
- развивать у детей чувство ритма, учить их прохлопывать слова из нескольких слогов.

**Оборудование:** сюжетные картинки «Снег тает», «Птицы прилетели», поднос, чашечка с водой, стол, стульчики.

**Ход занятия**

Детей приглашают занять свои места на стульчиках, которые стоят на некотором отдалении от столика. На столике — ширма, за ней спрятаны чашечка с водой и поднос. Попросите детей внимательно послушать и отгадать, что так звучит. За ширмой льете воду на поднос тоненькой струйкой так, чтобы она журчала. Для того чтобы «голос» водички звучал громко, необходимо лить ее на жестяной поднос не постоянной струйкой, а небольшими порциями, наклоня чашечку так, чтобы падающая вода с силой ударялась о поверхность подноса (занятие 44-е). Когда дети отгадают, что это водичка, попросите их попробовать повторить, как говорит водичка: «Послушайте, водичка журчит: жур-жур-жур. Так она разговаривает с нами. Повторим вместе с водичкой: жур-жур-жур. Водичка рассказывает: сначала я была снегом, а теперь снег растаял и превратился в воду».

«Ребята, когда это бывает? Когда снег тает, а на улице журчат ручьи?» (Весной.) Правильный ответ надо повторить индивидуально с каждым ребенком.

<sup>1</sup> Это задание дается ребенку, которому доступно произношение звука «ы». Если в группе такого ребенка нет, «за медведя» «поет» взрослый.

**Речевая инструкция:** «Послушай еще раз, что я скажу, и добавь в конце нужное слово.

1. Снег растаял ... (весной).
2. Ручьи журчали ... (весной).
3. Птицы прилетели ... (весной)».

Вы продолжаете: «А теперь проверим, кто из вас хорошо слушал и запомнил мои слова. Теперь я буду говорить о весне, а вы — повторять мои слова».

1. На улице — весна. Только весной снег... (тает).
2. Весной ручьи ... (журчат).
3. Весной птицы ... (прилетают).

(Затем дети рассматривают сюжетные картинки и заканчивают фразы за взрослым по образцу.)

1. Тает снег (45-е занятие).

На улице сейчас ... зима или весна? Весной солнышко ... (греет) или не греет? Весной снег ... (тает) или не тает? Весной снег превращается в ... (воду)?

2. Птицы прилетели (48-е занятие).

Зимой перелетные птички жили не здесь, а там, где тепло. Перелетные птички вернулись к нам издалека. Эти птички зимовали в другом месте, далеко-далеко от дома, но здесь они выводят своих ... (птенчиков). У каждой птички есть свой ... (домик).

Я буду говорить, а вы показываете на картинке: у дятла — дупло, у скворца — скворечник, у грача — гнездо»<sup>1</sup>.

В конце выполнения этого задания задаете детям общий вопрос: А вы ждали весну? Попросите каждого ребенка ответить самостоятельно, используя глагол «ждать» в нужной форме: Я ждал весну (мальчик). Я ждала весну (девочка). Если на занятии девочек нет, женщина-логопед, проводящая это занятие, начинает свою фразу: Я ждала весну, а ты, Вася? Скажи: «Я тоже».

Занятие заканчивается чтением стихотворения. Когда детям читают короткое стихотворение о весне, они должны произнести последнее слово в каждой строчке.

Зима недаром злится,  
Прошла ее пора —  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.

Результаты итогового занятия оцениваются индивидуально для каждого ребенка по следующим критериям:

- 1) состояние слухового, зрительного внимания по уровням;
- 2) динамика формирования произносительных навыков (произвольные артикуляционные движения);
- 3) использование жестово-мимических и других выразительных средств в общении;
- 4) самостоятельная речевая продукция (инициативные высказывания).

Первые два показателя оцениваются как «низкий, средний, хороший» уровень, два последних — как «очень редкие проявления, иногда используются, используются часто».

## 55. Что делают звери и птицы весной?

**Цель:** воспитать умение «оречевлять» непосредственно наблюдаемое действие.

**Задачи:**

- активизировать в речи детей основные глаголы, описывающие жизнедеятельность животных;
- тренировать детей в употреблении некоторых новых словообразовательных моделей («перелетный», «зимовать») — повторение этих слов за взрослым;
- сформировать умение использовать глаголы в настоящем и прошедшем времени при описании выполняемого и только что выполненного действия.

**Оборудование:** игрушки: зайка, мишка, мышка, дикая утка, курица, стол, стул.

**Ход занятия**

Занятие проводится в игровой комнате.

Предварительно сообщаете детям о том, что сегодня они будут играть в новую игру «Наблюдатель»: учиться рассказывать об увиденном и наблюдаемом.

Скажите детям: «Давайте вспомним наши "Веселые старты". Только теперь мы будем выполнять задания не все вместе, а по очереди. У каждого будет свое задание. Проверим, кто из вас самый внимательный. Когда услышите свое имя, быстро вставайте со стула и выполняйте действие, которое я скажу».

Надо обратить особое внимание на то, что для большинства детей выполнять два действия одновременно — двигаться и говорить, что ты делаешь, — является достаточно сложным. Вы можете подойти к такому ребенку, выполнить действие вместе с ним и потом помочь ему правильно сформулировать фразу, описывающую это действие.

<sup>1</sup> Задание предварительно отрабатывается на индивидуальном занятии.



«Ваня, беги несколько раз вокруг стула. Ваня, что ты сейчас делаешь? (Я бегу.) Садись. Дети, что делал Ваня? (Ваня бегал.)

Оля, хлопай в ладоши. Оля, что ты сейчас делаешь? (Я хлопаю.) Садись. Дети, что делала Оля? (Оля хлопала.)

Вова, топай ножками: топ-топ. Вова, что ты сейчас делаешь? (Я топаю.) Садись. Дети, что делал Вова? (Вова топал.)»

Когда все дети потренируются выполнять различные действия и рассказывать о них, можно переходить ко второму варианту игры «Наблюдатель» — составлению фраз о действиях животных и птиц.

Примерное содержание заданий: «А теперь мы поучимся рассказывать о наших маленьких друзьях — птицах и животных. Давайте вспомним, как говорят наши друзья. Зайка стрекочет: т'-т'-т'. (Дети повторяют за взрослым: т'-т'-т'.) Мышка пищит:... И-И-И. (Делаете паузу, чтобы дети самостоятельно воспроизвели голос мышки.)<sup>1</sup>

Мишка урчит:... (Ы-Ы-Ы)<sup>1</sup>. (Также делаете паузу.)

Т!.. Ы!.. И!.. Ребята, а вам понятно, о чем говорят животные? Непонятно? И мне тоже непонятно. Давайте поможем нашим друзьям. Они будут делать, а мы с вами будем рассказывать о том, что они делают. Попробуем? Вот к нам в гости пришел зайка. Зайка радуется весне. Он делает вот так: прыг-прыг-прыг. Что делает зайка? (Чаще всего дети отвечают: прыг-прыг-прыг. Вы «не понимаете» их.) Я не поняла, что такое "прыг-прыг-прыг"? Покажите мне, что это такое? (Дети начинают прыгать.) Ваня! Что ты сейчас делаешь? (Я прыгаю.) Оля, что ты делаешь? (Я прыгаю.) Правильно! А зайка что делает? (Зайка прыгает.)»

Таким образом можно добиться от детей правильного смыслового переноса — от действия, производимого лично ребенком, к аналогичному действию, выполняемому другим субъектом, избегая звукоподражательной модели ответа.

Аналогично проводятся задания:

«Мышка радуется весне. Мышка делает *лапками* вот так: хлоп-хлоп-хлоп ... Мышка хлопает».

«Медведь радуется весне. Медведь делает *ножками* вот так: топ-топ-топ ... Мишка топает».

«Курочка радуется весне. Курочка машет *крылышками*: мах-мах-мах».

(Надо обратить внимание детей на то, как курочка машет крыльями. Напомнить им, что курочка — домашняя птица. Она научилась летать. Она машет крыльями, но не летит. Дети, изображая курочку, должны взмахивать обеими руками, но при этом оставаться на месте («не лететь!»).)

«Дикая утка радуется весне. Весной утка возвращается к себе домой из теплых стран. Она тоже машет крылышками: мах-мах-мах. Уточка летит домой». (Все дети передвигаются по комнате, изображая движение перелетных птиц.)

В конце занятия проводится повторение всего материала в форме игры: «Зимой — весной».

**Игра «Зимой — весной».** Взрослый рассказывает и показывает, как зимовали животные и птички, а дети продолжают его рассказ: показывают, что делают их маленькие друзья весной, и называют их действия. Ребенок, который правильно дополнил высказывание за взрослым, получает в руки игрушку, которой он «помог заговорить».

Взрослый предваряет речь детей показом движений, выполняемых игрушкой.

Примерное содержание беседы: «Давайте вспомним, что делали наши друзья зимой, и скажем за них, что они делают сейчас.

Вот мишка. Повторяйте за мной: мишка зимовал в лесу. Он спал всю зиму».

Взрослый продолжает, а дети слушают: «А сейчас — весна. Мишка радуется весне. Что мишка делает весной?<sup>2</sup> (Он топает.)

Вот зайка. Повторяйте за мной. Зайка зимовал в лесу. Зайке было холодно».

Взрослый продолжает, а дети слушают: «А сейчас — весна. Зайка радуется весне. Как зайка радуется весне?<sup>3</sup> (Он прыгает.)

Вот мышка. Повторяйте за мной: Мышка зимовала в лесу. Мышке было холодно».

Взрослый продолжает, а дети слушают: «А сейчас — весна. Мышка радуется весне. Что мышка делает весной? (Мышка хлопает лапками.)»

Ребенок, который назвал действие, получает игрушку. Ребенку, испытывающему затруднения, можете предложить выполнить повторно то же задание, что уже было выполнено с этой игрушкой. (Для этих целей должны быть предварительно подготовлены несколько зайчиков, мишек, мышек. Если все дети успешно справились с заданиями (мишка, мышка, зайка), то можно продолжить игру с другими заданиями (курочка, уточка).)

«Вот курочка. Курочка зимы не боится. Она зимовала рядом с людьми. Ей построили теплый домик. Повторите за мной: "Эта птичка зимовала здесь"». Вы продолжаете: «А сейчас — весна. Курочка радуется весне. Что курочка делает весной? (Курочка машет крыльями.)

<sup>1</sup> Это трудное задание. Оно должно соответствовать артикуляционным возможностям детей!

<sup>2</sup> Взрослый берет в руки игрушку и демонстрирует, что медведь делает.

<sup>3</sup> Взрослый берет в руки игрушку и демонстрирует, что делает зайка.

Вот уточка. А уточка боится зимы. У нее нет теплого домика. Уточка улетала в теплые края. Повторяйте за мной: "Уточка — перелетная птичка. Уточка улетала в теплые края".

Взрослый продолжает: «Уточка радуется весне. Что делает уточка весной? (Уточка летит домой.)»

В конце занятия можно провести подвижную игру «Уточка и лиса».

Игра «Уточка и лиса». Назначается ведущий. Он будет изображать лису. Остальные дети будут уточками. Взрослый: «Уточка летела-летела из дальних стран и села отдохнуть. А лиса тут как тут. Пытается уточку поймать. Уточка взлетела. Если лиса поймала уточку (осалила ребенка), то теперь он будет изображать лису». Взрослый во время игры следит за тем, чтобы «лиса» нападала только на неподвижных уточек (детей, которые присели на корточки). Уточка, не успевшая вскочить и побежать, считается пойманной.

## 56. Волшебное дерево: загадай Желание

**Цель:** закрепить в речи детей употребление существительных в винительном падеже.

**Задачи:**

- тренировать детей в самостоятельном составлении коротких предложений от своего имени, выражающих их пожелания в такой форме, чтобы они были понятны всем окружающим;
- научить детей затягивать один узелок на шелковой ленточке;
- воспитывать у детей умение прислушиваться к шепотной речи и самим говорить шепотом.

**Оборудование:** ваза, веточка с распустившимися листиками, матрешка, короткие шелковые ленточки (5—6 см), несколько игрушек (например, машина, кукла, дудочка, лопата), стол, стульчики.

**Ход занятия**

Приглашаете детей к столу, на котором в вазе стоит веточка с распустившимися на ней зелеными листочками. Рассказываете детям: «Сегодня я шла в детский сад и вдруг увидела волшебника. Он подарил мне эту веточку и сказал, что она может выполнять желания. Сначала я не поверила, но потом случилось такое... Я давно хотела показать вам матрешку, но у меня не было такой игрушки. И я загадала желание: пусть матрешка придет к нам в гости. Я взяла одну ленточку, завязала ее на веточке и прошептала: "Я хочу красивую матрешку". Веточка покачалась, пошелестела своими веточками (показываете детям, как веточка качается), и вдруг... Дверь открылась (подходите к входной двери и открываете ее), и на пороге показалась... (тянете за веревочку, и в комнату въезжает игрушечная машинка с матрешкой) матрешка. Именно такая матрешка мне и была нужна. Давайте посмотрим, что у нее внутри. (Разбираете матрешку, раздаете несколько матрешек детям, и они все вместе несколько раз собирают и разбирают матрешку.)

Ребята, кто хочет попросить у волшебной веточки игрушку для себя?

Давайте сделаем так. Я буду *тихо* подсказывать вам, что можно попросить у веточки, а вы будете так же *шепотом* просить ее об этом подарке. Я скажу Ване на ушко: "машинка". А Ваня подойдет к веточке и повторит *шепотом*: "Я хочу машинку". А потом обязательно *громко* произнесет волшебное слово: "Пожалуйста!"» Чтобы получить подарок, надо правильно повторить все слова, а еще, самое главное, обязательно завязать ленточку на память, чтобы нашу просьбу веточка не забыла.

Сначала потренируемся. Я буду говорить шепотом, а вы будете так же шепотом повторять за мной эти слова (Взрослый и дети несколько раз произносят шепотом название любой игрушки так, чтобы оно звучало разборчиво даже при тихом произнесении.)»

После завершения этой тренировки можно переходить к индивидуальному показу и обучению каждого ребенка завязыванию ленточки на веточке. Шелковую ленточку учатся завязывать на один узел. В зависимости от индивидуальных возможностей ребенка ему предлагают различные по трудности задания:

- затянуть на ленточке узел, предварительно завязанный взрослым,
- продеть один конец ленточки в петельку, сделанную взрослым, и затянуть узел,
- самостоятельно завязать узел.

Дети учатся завязывать ленточку не на «волшебной» веточке, а на такой же веточке, лежащей на столе.

Когда все дети успешно справятся с тренировочным заданием и сумеют завязать свою ленточку на веточке, можно переходить к основному упражнению: обращению с просьбой о подарке к волшебной веточке.

Называете шепотом игрушку (например, лопату), а ребенок самостоятельно преобразует эту информацию в свою просьбу к волшебной веточке: «Я хочу лопатку. (Слова произносятся шепотом.) Пожалуйста (громко)!» Внимательно следите за тем, чтобы каждый ребенок следовал этому образцу. Если кто-то из детей ошибется, указываете ему на ошибку, но не исправляете ее вместо ребенка.

Примерные варианты таких замечаний:

1. «Скажи это шепотом».
2. «Повтори громко».
3. «Веточка не поняла тебя, объясни ей еще раз, что ты хочешь». (Это замечание делается ребенку, когда он просто повторяет название игрушки за взрослым, а не формулирует просьбу с помощью оборота: Я хочу...)
4. «Ты сказал непонятно, волшебная веточка тебя не поняла, повтори за мной еще раз: "Я хочу лопату!"» (Это замечание делается ребенку, который нечетко или неправильно произнес окончание в слове «лопату».)

Все игрушки, названные в задании, должны иметь окончание (-у) в винительном падеже единственного числа. Недопустимо на этом занятии использовать слова с нулевым окончанием («... хочу мячик, ружье, зонтик» и т.п.).

После того как все дети произнесут свои просьбы и завяжут разноцветные ленточки на веточке, направляетесь к входной двери, открываете ее и вкатываете машинку с подарками. Каждый подарок перевязан ленточкой того же цвета, как и та, которую на веточке завязал ребенок, просивший об этом подарке.

Заключительная беседа.

Взрослый: «Кто просил эту машинку?»

Ребенок: «Я просил эту машинку!» (Ответ одним словом «не понимается».)

Взрослый: «Какое волшебное слово надо сказать веточке»? Ребенок: «Спасибо!»

После этого диалога ребенок получает подарок. В конце занятия все дети еще раз хором благодарят веточку: «Спасибо!»

## 57. Почта от друзей

**Цель:** закрепить в речи детей употребление существительных в родительном падеже. **Задачи:**

- тренировать детей в самостоятельном составлении коротких предложений от своего имени, содержащих информацию о том, кто прислал им письмо;
- объяснить детям отличие письма от открытки, значение слова «открытка»;
- закрепить у детей умение самостоятельно образовывать притяжательные прилагательные от имен собственных;
- повторить с детьми названия «домиков» животных (берлога, нора, норка) — пассивный словарь.

**Оборудование:** игрушечные животные (заяц, мишка, мышка), крупные картинки с изображением каждого животного, сюжетная картинка «Лесные домики» (стимульный материал), несколько больших конвертов, одна открытка, стол, стульчики.

**Ход занятия**

Приглашаете детей к столу, на котором разложены конверты и одна открытка. Сообщаете детям, что сегодня почтальон принес почту в детский сад. «Вот открытка. Я прочту ее вместе с вами. "Дорогие дети! Приглашаем вас в гости, в наш сказочный лес. Пожалуйста, приезжайте к нам на поезде. Станция: "Сказочный лес". Ждем вас с нетерпением. Ваши друзья».

Ребята! Вы поняли, какие друзья нам написали? У кого-нибудь из вас есть друзья в сказочном лесу? Кто это? Посмотрим на марку: здесь нарисована ... (елочка). На ней — елочные ... (игрушки). Такая елочка приходила к нам в гости в Новый год. Наверное, это она выросла в волшебном лесу. Но я все равно не знаю, кто эти друзья из сказочного леса. Надо прочитать письма. Сейчас они закрыты. Посмотрите. На открытке текст виден, а на письме не виден, он закрыт в конверте. *Письмо закрыто, а открытка всегда открыта.* Письма подписаны. Каждый из вас получил свое письмо. И на каждом письме есть марка. Посмотрите внимательно. Вот здесь, на этом письме, нарисована... морковка. И подписано: Ване. Ребята! Чье это письмо? ... Правильно, это *Ванино* письмо. Интересно, от кого Ваня получил это письмо? Кто любит есть морковку? ... Зайка? Помогите мне, это письмо Ваня получил от ... зайки.

Повторим еще раз! Чье это письмо? Это *Ванино* письмо.

От кого Ваня получил это письмо? Письмо *от* зайки. Давайте посмотрим. Открываем письмо. Действительно, письмо от зайки. Вот он — заяка — на картинке. А картинка подписана: "Жду Ваню в гости. Заяка».

Аналогично:

«Чье это письмо? ... Правильно, это *Васино* письмо. Интересно, от кого Вася получил это письмо? Кто любит есть мед и малину? ... Мишка? Помогите мне, это письмо Вася получил от ... мишки.

Повторим еще раз! Чье это письмо? Это *Васино* письмо.

От кого Вася получил это письмо? Письмо *от* мишки. Давайте посмотрим. Открываем письмо. Действительно, письмо от мишки. Вот он — мишка — на картинке. А картинка подписана: «Жду Васю в гости. Мишка».

Чье это письмо? Правильно, это *Светит* письмо. Интересно, от кого Света получила это письмо? Кто любит есть зернышки? Мышка? Помогите мне, это письмо Света получила от мышки.

Повторим еще раз! Чье это письмо? Это *Светит* письмо.

От кого Света получила это письмо? Письмо *от* мышки. Давайте посмотрим. Открываем письмо. Действительно, письмо от мышки. Вот она — мышка — на картинке. А картинка подписана: "Жду Свету в гости. Мышка".

Давайте вспомним, какие домики у наших друзей. Ваня! Ты от кого получил приглашение в сказочный лес? (От зайки.) Покажи мне на картинке его домик».

Если ребенок правильно показал «домик» зайки — *нору*, то он сможет разместить в нем картинку с изображением зайки. Если ребенок ошибся, то картинка или не поместится в «домике» (*норке*), или «домик» (*берлога*) будет для нее слишком велик.

«Чей это домик? (Зайки.) Он называется нора? (Нора.)

Вася! Ты от кого получил приглашение в сказочный лес? (От медведя.) Покажи мне на картинке его домик. Чей это домик? (Медведя.) Он называется берлога? (Берлога.)

Света! Ты от кого получила приглашение в сказочный лес? (От мышки.) Покажи мне на картинке ее домик. Чей это домик? (Мышки.) Он называется норка? (Норка.) Правильно: нора большая, а норка маленькая. А берлога — самая большая».

Игра «Кто больше, что больше». Ребенок, которого назвали по имени, должен быстро ответить на два вопроса:

Кто больше: мышка или заяка? Что больше: нора или норка? Аналогично:

Кто больше: заяка или медведь? Что больше: нора или берлога? Кто больше: мышка или медведь? Что больше: норка или берлога?

Вопросы задаются в быстром темпе, картинка «Лесные домики» показывается только в случае, если ребенок испытывает явные затруднения.

Ребенок, правильно ответивший на оба вопроса, получает билет на поезд в сказочный лес (кусочек цветного картона с надписью «билет»).

В конце занятия дети строят поезд из стульев («вагончики»), вперед ставится стол («паровоз»). Дети занимают места в поезде, и поезд едет («чух-чух-чух»). Изображая вращение колес воображаемого поезда, все дети двигают вперед-назад сжатыми кулачками. Их руки при этом находятся в положении «согнуты в локтях».

По команде «Стоп» поезд останавливается: он прибыл в сказочный лес. Здесь каждого ребенка встречает его друг. (Раздаете детям игрушечных животных.)

Занятие закончено, дети могут поиграть со своими игрушками.

## 58. Весенние работы в саду

**Цель:** познакомить детей с употреблением существительных в творительном падеже.

**Задачи:**

- активизировать в речи детей лексику по теме: «Инструменты», обратив особое внимание на согласование глаголов (пилить, стучать, копать) с существительными (пила, молоток, лопата) при помощи флексии (ом);
- тренировать детей в составлении предложений от своего имени с описанием действий, выполняемых ребенком в настоящее время, а также уже выполненных;
- познакомить детей с приемом угадывания конца фразы (прямого дополнения) по глаголу, к которому относится зависимое слово.

**Оборудование:** сюжетная картинка «Весенние работы в саду», игрушечные инструменты: молоток, пила, лопата, две лейки, стол, стулья.

**Ход занятия**

Занятие проводится в помещении. Накануне внимание детей на прогулке обращают на то, как убирают весной территорию детского

сада: собирают мусор, вскапывают клумбы, расчищают дорожки, красят забор.

Приглашаете детей на занятие. Попросите их вспомнить, какое сейчас время года, предлагая на выбор два варианта, — зима или весна. Когда дети начнут отвечать на этот вопрос, надо попросить каждого ребенка ответить на дополнительный вопрос: «А почему ты думаешь, что сейчас весна?»

Опросив всех детей, продолжаете: «А кто хочет, чтобы на улице стало еще лучше? Не только тепло и солнечно, но еще и красиво? Давайте вместе подумаем, что мы можем для этого сделать?» Покажите детям сюжетную картинку «Весенние работы в саду». Одновременно выкладываете на столе перед детьми игрушечные инструменты.

Примерное содержание беседы по картинке: «Посмотрите на картинку. Дети убирают свой двор. Большое дерево упало и сломалось, а мальчики его убирают. Они пилят дерево. Чем? Пилой. Вова, а ты сможешь нам показать, как надо держать пилу, чтобы правильно пилить? (Ребенок, которого назвали, пилит воображаемое дерево.) Что ты сейчас делаешь? (Я пилую.) Чем ты пилишь? (Пилой.)

А это — скворечник. Мальчик делает домик для скворцов. Он забивает гвозди. Чем? Молотком. Вася, покажи нам, как надо правильно держать молоток и гвоздь, чтобы не попасть себе по пальцу. Что ты сейчас делаешь? (Я стучу.) Чем ты стучишь? (Молотком.) (Ребенок произносит слово по слогам, сопровождая свою речь соответствующей серией движений — стучит молотком.)

Этот мальчик копает ямки для саженцев деревьев. Чем он копает? Лопатой. Коля, покажи нам, как ты умеешь копать. Что ты сейчас делаешь? (Я копаю.) Чем ты копаешь? (Лопатой.)

Девочки поливают саженцы. Оля, Света, покажите, как надо поливать растения. Света, что сейчас делаешь? Оля, чем ты поливаешь? (Лейкой.) (Я поливаю.)

Молодцы! Я вижу, что вы очень выросли и теперь стали настоящими помощниками для взрослых. Давайте вспомним, кто что делал.

Вова! Ты пилил или копал? (Берете в руки лопату<sup>1</sup>.) Вот так? (Копаете воображаемую землю лопатой. Ребенок должен возразить: «Нет, не так. Я пилил пилой».)

<sup>1</sup> Демонстрируя «ошибочное» действие взрослый стимулирует ребенка к развернутому ответу.

Вася! Значит, это ты копал, да? (Нет, я стучал.) (Берете в руки пилу.) Ты так стучал? (Нет, не так! Я стучал молотком.)

Света, а ты тоже копала? (Нет, поливала.) А Оля, что ты делала?»

Берете в одну руку молоток, а в другую — лопату и затем протягиваете эти инструменты девочкам. «Девочки, покажите, как вы поливали». (Нет, я поливала лейкой.)

«Да, сколько же я сегодня перепутала. Спасибо, что вы мне помогли во всем разобраться. Теперь я вижу, какие вы стали молодцы! С вами можно все дела успеть сделать и ничего не забыть и не перепутать.

Давайте собираться на прогулку. Сегодня мы будем собирать сухие веточки на нашей площадке».

## 59. В добрый путь

**Цель:** закрепить в речи детей употребление основных глаголов движения и существительных в предложном падеже. **Задачи:**

- активизировать в активном словаре детей употребление некоторых глаголов движения с противоположным значением (приехать — уехать, прийти — уйти, войти — выйти, подниматься — спускаться);
- научить детей соотносить основные глаголы движения с названием определенных транспортных средств (лететь на самолете, ехать на машине, на поезде, скакать на коне, плыть на лодке);
- закрепить в речи детей употребление предлогов *на, в* с существительными в предложном падеже.

**Оборудование:** сюжетная картинка «Мы едем-едем-едем», набор картинок с изображениями зайчиков, котиков, мишек, игрушечная лошадка, стол, стульчики.

Ход занятия

Сообщаете детям, что сегодня они на занятии поговорят о том, какие бывают дороги, что такое путешествие и как можно путешествовать. «Если тебе надо уйти или уехать от дома очень далеко, туда, где ты никогда еще не был, значит, ты отправляешься в путешествие. Когда ты идешь в детский сад, то дорога тебе знакома. Ты ходишь так каждый день, и ничего нового на этой дороге ты не встретишь. Это не путешествие! Ты знаешь, что сначала надо одеться и выйти из квартиры. Затем мама закрывает дверь в вашу квартиру, и вы спускаетесь вниз, на лифте или по лестнице. Затем вы выходите на улицу. Вы идете по улице пешком или едете на автобусе. Детский сад находится совсем близко от вашего дома. Вот вы уже и на месте. Вы входите в детский сад. Впереди целый день! Мама вернется за вами только вечером.

Давайте проверим, хорошо ли вы знаете дорогу домой. Может быть, вы забыли, как вернуться домой. Сейчас я буду говорить, как вы идете в детский сад, а вы будете мне рассказывать, как вы возвращаетесь домой по этой же дороге из детского сада».

Сопровождайте свой рассказ жестами, подсказывающими детям нужный ответ<sup>1</sup>.

«прийти» — жест обеими руками к себе, «уйти» — жест обеими руками от себя;

«приехать» — жест правой рукой в горизонтальном направлении слева направо на уровне груди, «уехать» — жест правой рукой в противоположном направлении (справа налево);

«спуститься» — жест правой рукой вниз перед собой от уровня груди к бедрам, «подняться» — жест правой рукой вверх перед собой в обратном направлении;

«закрыть» — жест правой рукой, согнутой в локте, к груди, «открыть» — жест правой рукой, согнутой в локте, от груди.

«Ваня! Тебе утром надо прийти в детский сад, а вечером тебе надо из детского сада ... у-у-у... (уйти).

Света! А ты живешь далеко от детского сада. Тебе утром надо приехать в детский сад на автобусе, а вечером на этом же автобусе ... у-у-у... (уехать домой).

Вова! Тебе утром надо спуститься по лестнице вниз, а вечером по этой же лестнице ... по-о-о ... (подняться вверх).

Катя! Утром маме надо закрыть вашу дверь на ключ, а вечером ей надо эту же дверь ... о-о-о ... (открыть).

Молодцы! Все ответили правильно. Теперь я знаю, что вы не заблудитесь.

А теперь мы с вами все вместе отправимся в дальнюю дорогу. Это будет настоящее путешествие. Посмотрите на картинку. Вот лодочки. Они плывут по морю. Для нас эти лодочки очень малы, но мы можем посадить на них наших друзей».

Раздаете детям картинки с изображениями животных. Каждый ребенок получает несколько разных картинок.

«Давайте посадим наших зайчиков в лодочки. Пусть каждый зайчик поплывет в путешествие в своей лодочке. Ваня! Что делает твой зайчик? (Мой зайчик *плывет* на лодочке.)» Аналогичные вопросы задаются всем детям.

«А теперь давайте отправим наших мишек в путешествие на этом поезде. Вася! Что делает твой мишка? (Мой мишка *едет* на поезде.)» Аналогичные вопросы задаются всем детям.

«Мишки ехали-ехали на поезде, а потом решили путешествовать

<sup>1</sup> Жесты и соответствующие им действия разучиваются предварительно на индивидуальных занятиях.

дальше на машинках. Давайте пересадим наших мишек на эти машинки. Оля! Что делает твой мишка? (Мой мишка *едет* на машинке.)»

Аналогичные вопросы задаются всем детям.

«А котики тоже хотят в путешествие! Давайте отправим наших котиков в полет на самолете. Посадите всех котиков на этот самолет. Света, что делает твой котик? (Мой котик летит на самолете.)»

Аналогичные вопросы задаются всем детям.

В конце занятия проводится игра «Слова наоборот».

**Игра «Слова наоборот».** Взрослый называет глагол в неопределенной форме, сопровождая это показом соответствующего жеста, а ребенок должен самостоятельно назвать глагол с противоположным значением: прийти — уйти, приехать — уехать, спуститься — подняться, войти — выйти, открывать — закрывать.

Правильно выполнивший это задание ребенок поощряется катанием на игрушечном коне: он может сделать несколько кругов вокруг стола. Он «скачет на коне», а остальные дети хором произносят: «Ваня скачет на коне!» (вариант: «на лошадке»).

## 60. Путешествие в страну приключений (итоговое занятие)

**Цель:** закрепить в самостоятельной речи детей использование основных глаголов движения. **Задачи:**

- сформировать представления детей о смене времен года;
- учить детей строить предложения от своего имени в будущем времени, следуя образцу, предложенному взрослым;

- познакомить детей с использованием в общении планирующей речи;

- отработать правильное употребление окончаний существительных в косвенных падежах.

**Оборудование:** лист ватмана с нарисованными на нем объектами: детский сад (в центре), море (наверху слева), лес (наверху справа), дача (внизу слева), река (внизу справа), предметные картинки с изображениями самолета, поезда, машины, велосипеда, лодки; стол, стульчики.

**Ход занятия**

Приглашаете детей к столу, на котором лежит лист ватмана. Рассказываете детям: «Посмотрите. Это карта. На ней нарисован наш детский сад. Сейчас все мы находимся здесь (показываете на рисунок домика в центре карты). За окном на улице — весна (указательный жест в сторону окна)! Мамы и папы ходят каждый день на работу, а вы ходите в детский сад. Светит яркое весеннее солнышко. Солнышко греет землю, и на ней появляется зеленая травка и первые цветы. А раньше на улице было холодно. Вокруг нашего детского сада лежал снег. Все люди ходили на улице в шубах и шапках. Кто вспомнит, когда это было? Весной? Нет? А когда? Зимой? Правильно! Это было зи... (зимой). А сейчас ... ве... (весна). Сначала была зима, а потом пришла ... (весна). Солнышко светит все теплее и теплее. Скоро на улице станет совсем жарко. И наступит лето!»

Лето — это самое лучшее время года! Папы и мамы не ходят на работу, они отдыхают. И дети тоже отдыхают, они не ходят в детский сад. Летом все куда-нибудь уезжают.

1. Летом я поеду на велосипеде на речку купаться. Кто хочет поехать на речку? Ты, Ваня? Тогда покажи мне на карте, где речка. Я поеду туда на велосипеде. А ты как туда поедешь? (Протягиваете ребенку предметную картинку «машина».) Скажи громко, чтобы все тебя услышали и поняли! (Я поеду на машине.)

2. Летом я поеду на машине в лес за грибами. Кто хочет поехать в лес? Ты, Света? Тогда покажи мне на карте, где находится лес. Я поеду туда на машине. А ты как туда поедешь? (Протягиваете ребенку предметную картинку «велосипед».) Скажи громко, чтобы все тебя услышали и поняли! (Я поеду на велосипеде<sup>1</sup>.)

3. А еще я летом поеду на море. Кто хочет поехать на море? Ты, Вова? Тогда покажи мне на карте, где море. Я поеду туда на поезде. А ты как туда поедешь? (Протягиваете ребенку предметную картинку «самолет».) Скажи громко, чтобы все тебя услышали и поняли! (Я полечу на самолете.)

4. Там я поплыву на корабле. А ты, Вася, как поплывешь? (Протягиваете ребенку предметную картинку «лодка».) Скажи громко, чтобы все тебя услышали и поняли! (Я поплыву на лодке.)

5. А еще у меня есть чудесная дача. Она находится близко от города. Я поеду туда на машине. У кого из вас есть дача? У тебя, Ваня? Ты поедешь туда на машине или на велосипеде? (Предлагаете ребенку на выбор две картинки: «велосипед» и «машина».) (Я поеду ...)

Когда опрос всех детей закончен, предложите одному из детей попутешествовать самостоятельно. Даете этому ребенку по очереди несколько картинок и просите рассказать, куда он поедет.

**Речевая инструкция:** «А сейчас Ваня поедет в свое путешествие. Ваня! Куда ты поедешь на поезде? (Я поеду на море.) (Показываете ребенку, что картинку надо положить на карту, но место ребенок должен выбрать самостоятельно.) А на самолете? Куда ты полетишь на самолете? (Я полечу в лес.) (Дополняете ребенка: «Наверное, этот лес находится очень далеко отсюда, если ты собрался лететь туда на самолете».) А куда ты поедешь на велосипеде? (Я поеду на речку.)»

<sup>1</sup> Это трудное слово. Его использование должно соответствовать речевым возможностям ребенка.

Аналогичные задания даются всем детям. Не исправляйте ответы детей, а только подчеркивайте, что на самолете и поезде можно добраться очень далеко, а на машине и велосипеде ездят на близкие расстояния.

В конце занятия проводится игра «Далеко — близко».

**Игра «Далеко — близко».** Взрослый называет пару слов, а ребенок должен сказать, что находится далеко, а что близко.

Например, «море — река». Ответ: «Море — далеко, а река — близко».

Можно варьировать задания. Например, называть детям птиц или животных: «утка — павлин», «медведь — жираф». Это задание требует дополнительного напоминания детям, что одни птицы и животные живут у нас и мы можем их встретить в лесу или в парке, а другие живут в дальних странах, и мы их можем увидеть только по телевизору или в зоопарке.

Результаты итогового занятия оцениваются индивидуально для каждого ребенка по следующим критериям:

- 1) Состояние слухового, зрительного внимания по уровням;
- 2) Динамика формирования произносительных навыков (произвольные артикуляционные движения);
- 3) Использование жестово-мимических и других выразительных средств в общении;
- 4) Самостоятельная речевая продукция (инициативные высказывания);

Первые два показателя оцениваются как «низкий, средний, высокий» уровень, два последних — как «очень редкие проявления, иногда используются, используются часто».

К концу III этапа Основного цикла дети должны:

- 1) научиться

— участвовать в совместной речевой деятельности с близким взрослым (добавлять последнее слово в строчке знакомого стихотворения или детской потешки, правильно заканчивать короткую фразу нужным по смыслу словом),

— активно включаться в ситуативную речь, которая понятна в ходе совместной игровой деятельности с ребенком и в наиболее часто повторяющихся бытовых ситуациях даже людям, не являющимся его постоянными партнерами в речевом общении,

— отвечать на вопросы взрослого с использованием наглядной опоры (предметной или сюжетной картинки);

- 2) усовершенствовать

— свои произносительные навыки и некоторые элементарные способы воспроизведения слоговой структуры (2-, 3-сложные слова, односложные слова с закрытым слогом, наиболее часто употребляемые в детской речи слова со стечениями согласных, например, выражающие уменьшительно-ласкательную форму слов),

— умение в ответах на вопрос взрослого о предмете (название этого предмета и его частей, его форма, размер, цвет и другие существенные признаки) использовать грамматические формы единственного и множественного числа в соответствующих падежах (прямом и косвенных);

- 3) постепенно осваивать

- инициативную речь

— в виде элементарных побудительных (императивных) высказываний, обязательно включающих в свой состав глагол в нужной форме, обращенных сначала только к взрослому, а затем и к своим сверстникам,

— в виде простейших вопросов, содержащих или вопросительные слова (кто, что, где?), или образованных только с помощью интонации (Это вкусно?),

— в виде простейших детских диалогов между собой во время игры;

- контекстную речь, лишенную зрительной опоры,

— в беседе с взрослым дети начинают использовать полученные ранее знания,

— пересказывают хорошо знакомые короткие рассказы и сказки своими словами или близко к тексту (сначала по вопросам взрослого, а затем — самостоятельно),

— познакомятся с приемом придумывания конца сказки, рассказа.

## ОПРОСНИК ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (первые слова)

Опросник разработан в ИКП РАО на базе MacArthur Communicative Development Inventory.

Ниже представлен список типичных слов из детского словаря.

Слова, которые ваш сын (дочь) **понимает**, но ещё не произносит сам, отметьте галочкой в **первом** столбике (например, птичка  ).

Слова, которые ваш ребенок не только понимает, но и **умеет произносить сам**, отметьте галочкой во **втором** столбике (например, птичка  .

Если ребенок вместо слов использует только звукоподражания, пожалуйста, напишите их рядом со словами (например, птичка – пи-пи, упал – бух). Помните: это список наиболее часто употребляемых слов. Не беспокойтесь, если ваш ребенок знает только некоторые из них.

### Звукоимитация и звукоподражания:

#### а) голоса животных и птиц – 12

ав-ав	иа-иа	кря-кря	мяу
бе-е-е	и-го-го	ку-ка-ре-ку	пи-пи
га-га	ко-ко	ку-ку	хрю-хрю

Дополнительно \_\_\_\_\_

#### б) звуки машин, инструментов – 3

би-би	ту-у-у	тук-тук
-------	--------	---------

Дополнительно \_\_\_\_\_

#### в) плач ребенка, ауканье, восклицания и эмоциональные возгласы детей – 6

а-а <input type="checkbox"/>	алло <input type="checkbox"/>	ой <input type="checkbox"/>
ау <input type="checkbox"/>	ах <input type="checkbox"/>	ха-ха <input type="checkbox"/>

Дополнительно \_\_\_\_\_

#### Имена животных, птиц, насекомых (реальных и игрушечных) – 36

белка	корова	муха	рыба
волк	кошка	мышка	слон
гусь	кукушка	обезьяна	собака
ёжик	курочка	олень	сова
жираф	лев	оса	тигр
жук	лиса	ослик	утка
зайка	лошадка	пони	хрюша
змея	лягушка	птичка	цыплёнок
коза	мишка	рак	щука

Дополнительно (+ персонажи мультфильмов): \_\_\_\_\_



### Транспорт (реальный и игрушечный) – 9

автобус велосипед грузовик	коляска машина метро	мотоцикл поезд самолёт
----------------------------------	----------------------------	------------------------------

Дополнительно \_\_\_\_\_

### Игрушки – 12

шарик ведёрко дудочка	книжка кубик кукла	карандаш лопатка мячик	пирамидка санки пузыри (мыльные)
-----------------------------	--------------------------	------------------------------	---

Дополнительно \_\_\_\_\_

### Продукты питания, напитки – 55

ананас апельсин арбуз банана борщ варенье виноград вода горошек грибы груша изюм йогурт капуста	картошка каша кекс кефир колбаса компот конфета косточка кофе котлета крекер курица кукуруза лук	макароны мандарин масло молоко морковка мясо огурец печенье помидор пряник пирожок рыба сахар слива	сок сосиски суп сушки сыр творожок торт хлеб чай щи яблоко яйца ягода
--	---	--	---

Дополнительно \_\_\_\_\_

*Подчеркните в анкете любимую еду вашего ребёнка.*

### Одежда, детали одежды – 32

ботинки брюки варежки джинсы карман кепка колготки комбинезон	кофта куртка майка носки пальто памперс пижама платье	платок плащ пуговица рубашка сапожки сандалии свитер слюнявчик	тапочки трусы туфли фартук халат шапка шарф юбка
--	--	---	---

Дополнительно \_\_\_\_\_

*Подчеркните в анкете только ту одежду, которую ваш ребёнок помогает вам снимать с себя при раздевании или пытается надеть самостоятельно.*

## Части тела – 20

волосы	живот	нога	пяточка
глаза	зубы	нос	рука
голова	коленка	пальчик	ухо
грудь	ладошка	пупок	щека
губы	лицо	попа	язык

Дополнительно \_\_\_\_\_

Попросите вашего ребёнка показать эти части тела и подчеркните в анкете только те из них, которые он показал (на себе или на вас).

## Дом, комнаты, оборудование – 31

Вычеркните из анкеты слова, называющие домашние помещения и предметы, которые не окружают вашего ребёнка, и отметьте только те слова, которые ваш ребёнок знает или умеет произносить.

балкон	картина	лестница	стол
ванна	кладовка	лифт	стул
вешалка	комната	окно	ступенька
стульчик	коридор	плита	телевизор
гараж	кресло	полка	туалет
дверь	кровать	раковина	холодильник
диван	кроватька	ст.машина	шкаф
душ	кухня	спальня	

Дополнительно \_\_\_\_\_

## Предметы быта – 36

бутылка	кошелёк	ножик	стакан
ваза	лампа	ножницы	тарелка
веник	лекарство	одеяло	телефон
вилка	ложка	очки	фен
газета	магнитофон	подушка	цветок
деньги	миксер	полотенце	чайник
зеркало	молоток	пылесос	часы
зубная щётка	мусор	паста (зуб.)	чашка
ключи	мыло	расчёска	щётка

Дополнительно \_\_\_\_\_

## Предметы вне дома и достопримечательности – 24

бассейн	дом	луна	пляж
гром	звезда	лужа	река
грядка	зоопарк	море	ручей
дача	камень	небо	снег
дерево	качели	огород	солнце
дождь	клумба	парк	улица

Дополнительно \_\_\_\_\_

### Люди – 12

баба	деда	мальчик	папа
брат	дядя	мама	сестра
девочка	ляля	няня	тётя

Дополнительно \_\_\_\_\_

### Режимные моменты (распорядок дня, запреты, обращения) – 19

баю-бай	купание	не могу	привет
да	не хочу	ночь	прогулка
день	нельзя	подожди	спасибо
до свидания	не буду	пожалуйста	тише (тс)
здравствуй	нет (не)	пока	

Дополнительно \_\_\_\_\_

### Слова-действия – 82

*Если ваш ребёнок вместо слова использует только звукоподражание, например «упал» - «бух», напишите его рядом с глаголом.*

дуй (подуй)	лазить	пожалей	рад(а)
(не) бери	лепить	потяни	рисовать
Брось	любишь	поехали	ругали(сь)
возьми	мыть(ся)	покажи	садись
вставай	мякать	покорми	скажи
вытри	на	положи	сломал(а)
гудеть	нажми	помажем	слышать
гулять	надо	помаши	спать
стой	нюхать	помоги	стой
(не) дерись	обними	пописать	стучать
Ешь	одевать(ся)	посмотри	танцуй
заканчивай	останови(сь)	поставь	(не) трогай
закрой	открой	потрогай	улыбнись
играй	отнимать	почесать	упал
иди	футболить	поцелуй	устал
качать(ся)	петь	пошли	уходи
кормить	пей (пить)	принеси	читать
купать(ся)	плачет	причеши	шлёпать
кусает(ся)	побежали	прыгать	шептать
кушать	погладить	прятать	шуметь
лаять	подёргать	пугать	

Дополнительно \_\_\_\_\_

### Слова-определения – 26

*Ваш ребёнок может употреблять неполные формы этих слов, например «белый» - «беля»*

белый	зелёный	мягкий	тяжёлый
большой	красивый	папин	холодный
вкусный	красный	плохой	хороший
голодный	лёгкий	синий	чёрный
горячий	маленький	сухой	чистый
грязный	мамин	твёрдый	
жёлтый	мокрый	тёплый	

Дополнительно \_\_\_\_\_

### Наречия (мотивированные качественными прилагательными) – 9

больно	громко	тихо
быстро	вкусно	хорошо
горячо	плохо	холодно

### Местоимения, указательные слова – 15

ваш	мне	она	то	это
его	моё	сам	тот	этот
её	он	твой	ты	я

### Вопросительные слова – 8

где	какой	кто	чей
как	когда	почему	что

### Предлоги и слова, обозначающие местоположение – 16

Для проверки понимания вашим ребёнком этих слов сначала попросите его поднять *ручки **вверх***, опустить ***вниз***, спрятать ручку ***в*** карман, потом – ***за*** спинку. Пусть он сядет ***рядом*** с вами, спрячет игрушку ***под*** подушку, достанет предмет ***из*** ящика. Подведите ребёнка к окну и сравните вместе с ним две машинки: настоящую, за окном, и игрушечную, у него в руках. Спросите, какая машинка ***там***, а какая ***здесь***. Аналогично: какая ***далеко***, а какая – ***близко***. Обязательно отметьте те слова, которые ваш ребёнок умеет произносить, хотя бы в искаженном виде «а толе» (на столе).

в	близко	между	сзади
вверх	за	на	со
вниз	здесь	под	там
далеко	из	рядом	тут

Дополнительно \_\_\_\_\_

### Слова о количестве предметов и сопоставлении их – 15

больше	другой	много	очень
больше нет	ещё	немного	так
все	мало	нет	такой же
всё	меньше	не	

Дополнительно \_\_\_\_\_

Имя и возраст ребенка на момент заполнения опросника: \_\_\_\_\_

Если у вас есть **жалобы на состояние речи** вашего ребёнка в настоящее время, **проблемы в общении с ним? Какие?**

---

---

---

---

---

Дата:

Подпись родителя:

*Далее компактный вариант этого опросника.*

# СПИСОК ТИПИЧНЫХ СЛОВ ИЗ ДЕТСКОГО СЛОВАРЯ.

Имя и возраст ребенка на момент заполнения опросника:

## Звукоимитация и звукоподражания:

### а) голоса животных и птиц – 12

ав-ав бе-е-е	га-га иа-иа	и-го-го ко-ко	кря-кря ку-ка-ре-ку	ку-ку мяу	пи-пи хрю-хрю
-----------------	----------------	------------------	------------------------	--------------	------------------

### б) звуки машин, инструментов – 3: би-би; ту-у-у; тук-тук

### в) плач ребенка, ауканье, восклицания и эмоциональные возгласы детей – 6: а-а ; ау ; алло ; ах ; ой ; ха-ха .

## Имена животных, птиц, насекомых (реальных и игрушечных) – 36 (дополнительно персонажи мультфильмов)

белка	зайка	курочка	муха	пони	сова
волк	змея	лев	мышка	птичка	тигр
гусь	коза	лиса	обезьяна	рак	утка
ёжик	корова	лошадка	олень	рыба	хрюша
жираф	кошка	лягушка	оса	слон	цыплёнок
жук	кукушка	мишка	ослик	собака	щука

## Транспорт (реальный и игрушечный) – 9

автобус	грузовик	машина	мотоцикл	самолёт
велосипед	коляска	метро	поезд	

## Игрушки – 12

шарик	дудочка	кубик	карандаш	мячик	санки
ведёрко	книжка	кукла	лопатка	пирамидка	пузыри (мыльные)

## Продукты питания, напитки – 55

ананас	грибы	колбаса	лук	помидор	сыр
апельсин	груша	компот	макароны	пряник	творожок
арбуз	изюм	конфета	мандарин	пирожок	торт
банана	йогурт	косточка	масло	рыба	хлеб
борщ	капуста	кофе	молоко	слива	чай
варенье	картошка	котлета	морковка	сахар	щи
виноград	каша	крекер	мясо	сок	яблоко
вода	кекс	курица	огурец	сосиски	яйца
горошек	кефир	кукуруза	печенье	суп	сушки
					ягода

## Одежда, детали одежды – 32

ботинки	Кепка	майка	платье	сапожки	туфли
брюки	колготки	носки	платок	сандалии	фартук
варежки	комбинезон	пальто	плащ	свитер	халат
джинсы	кофта	памперс	пуговица	слинявчик	шапка
карман	куртка	пижама	рубашка	тапочки	шарф
				труссы	юбка

## Части тела – 20

волосы	грудь	зубы	лицо	пальчик	пяточка	щека
глаза	губы	коленка	нога	пупок	рука	язык
голова	живот	ладонка	нос	попа	ухо	

## Дом, комнаты, оборудование – 31

балкон	дверь	комната	кухня	полка	стул
ванна	диван	коридор	лестница	раковина	ступенька
вешалка	душ	кресло	лифт	ст. машина	телевизор
стульчик	картина	кровать	окно	спальня	туалет
гараж	кладовка	кровать	плита	стол	холодильник
					шкаф

## Предметы быта – 36

бутылка	зубная щётка	миксер	очки	тарелка
ваза	ключи	молоток	подушка	телефон
веник	кошелёк	мусор	полотенце	фен
вилка	лампа	мыло	пылесос	цветок
газета	лекарство	ножик	паста (зуб.)	чайник
деньги	ложка	ножницы	расчёска	часы
зеркало	магнитофон	одеяло	стакан	чашка

					щётка
--	--	--	--	--	-------

### Предметы вне дома и достопримечательности – 24

бассейн	дождь	камень	лужа	парк	снег
гром	дом	качели	море	пляж	солнце
грядка	звезда	клумба	небо	река	улица
дерево	зоопарк	луна	огород	ручей	дача

### Люди – 12

баба	девочка	дядя	мама	брат	няня
деда	мальчик	ляля	папа	сестра	тётя

### Режимные моменты (распорядок дня, запреты, обращения) – 19

баю-бай	до свидания	не хочу	нет (не)	подожди	привет
да	здравствуй	нельзя	не могу	пожалуйста	прогулка
день	купание	не буду	ночь	пока	спасибо
					тише (тс)

### Слова-действия – 82

дуй (подуй)	купать(ся)	отнимать	пописать	сломал(а)
(не) бери	кусает(ся)	футболить	посмотри	слышать
Брось	кушать	петь	поставь	спать
возьми	лаять	пей (пить)	потрогай	стой
вставай	лазить	плачет	почесать	стучать
вытри	лепить	побежали	поцелуй	танцуй
гудеть	любишь	погладить	пошли	(не) трогай
гулять	мыть(ся)	подёргать	принеси	улыбнись
стой	мякуть	пожалей	причеши	упал
(не) дерись	на	потяни	прыгать	устал
ешь	нажми	поехали	прятать	уходи
заканчивай	надо	покажи	пугать	читать
закрой	нюхать	покорми	рад(а)	шлёпать
играй	обними	положи	рисовать	шептать
иди	одевать(ся)	помажем	ругали(сь)	шуметь
качать(ся)	останови(сь)	помаши	сади(сь)	
кормить	открой	помоги	скажи	

### Слова-определения – 26

белый	грязный	лёгкий	папин	тёплый
большой	жёлтый	маленький	плохой	тяжёлый
вкусный	зелёный	мамин	синий	холодный
голодный	красивый	мокрый	сухой	хороший
горячий	красный	мягкий	твёрдый	чёрный
				чистый

### Наречия (мотивированные качественными прилагательными) – 9

больно	горячо	вкусно	тихо	холодно
быстро	громко	плохо	хорошо	

### Местоимения, указательные слова – 15

ваш	её	моё	она	твой	тот	это
его	мне	он	сам	то	ты	этот
						я

### Вопросительные слова – 8

где; как; какой; когда; кто; почему; чей; что.

### Предлоги и слова, обозначающие местоположение – 16

Для проверки понимания вашим ребёнком этих слов сначала попросите его поднять *ручки вверх*, опустить *вниз*, спрятать ручку *в* карман, потом – *за* спинку. Пусть он сядет *рядом* с вами, спрячет игрушку *под* подушку, достанет предмет *из* ящика. Подведите ребёнка к окну и сравните вместе с ним две машинки: настоящую, за окном, и игрушечную, у него в руках. Спросите, какая машинка *там*, а какая *здесь*. Аналогично: какая *далеко*, а какая – *близко*. Обязательно отметьте те слова, которые ваш ребёнок умеет произносить, хотя бы в искажённом виде «а толе» (на столе).

в	вниз	близко	здесь	между	под	сзади	там
вверх	далеко	за	из	на	рядом	со	тут

### Слова о количестве предметов и сопоставлении их – 15

больше	все	мало	немного	очень
больше нет	всё	меньше	нет	так
ещё	другой	много	не	такой же

**Условные обозначения:** ребенок не понимает - ; понимает, но не говорит - ; говорит -

Таблица 1

**Предметный словарь Дианы Ч., 1 год II мес. (вторая младшая группа, раннее речевое развитие в N1)**

Название лексической группы	Пассивный словарь	Активный словарь
Животные, птицы и т.п. — 36	Гусь, ежик, коза, курочка, лев, лошадка, лягушка, ослик, хрюша, птичка, собака, утка: 33%	Зайка, рыба, корова, кошка, мишка, мышка: 16%
Транспорт — 9	Автобус, велосипед, коляска, машина: 33%	Машина Гби-би1: 8%
Игрушки — 12	Шарик, ведро, книжка, кубик, пирамидка, санки: 75%	Кукла (ляля), мячик (гол), сумочка (дополно): 25%
Продукты питания — 55	Апельсин, банан, вода, изюм, горошек, капуста, колбаса, компот, макароны, масло, морковка, печенье, пряник, пирожок, сахар, сок, сосиски, спагетти, сушки, сыр, торт, творожок, хлеб, цыпленок, чай, яблоко, яйцо: 49%	Йогурт (ёгу), картошка, каша, конфета (ляка), молоко (ляко), мясо, рыба: 13%
Одежда — 30	Ботинки, варежки, джинсы, карман, кепка, колготки, комбинезон, кофта, майка, носки, памперс, пижама, платье, пуговица, свитер, слюнявчик, трусы, туфли, шапка, шарф: 63%	Куртка (кука), тапочки (тапа), платок, шляпа, юбка (юба): 16%

**Окружающие ребенка лица, режимные моменты, этикетные фразы**

Лексическая группа	Пассивный словарь	Активный словарь
Люди — 12, их имена	Девочка, мальчик: 16%	Баба, деда, дядя, ляля, мама, папа, тетя: 59% Паша, Ника, Таня, Лара, Даша, Саша, Оля, Вова
Режимные моменты, этикетные фразы — 19	Купание, не хочу, нельзя, подожди, привет, прогулка, сон: 33%	Да, пока, спасибо, не могу, нет: 23%

**Слова, обозначающие действия, и слова-определения**

Лексическая группа	Пассивный словарь	Активный словарь
Слова-действия	Дуй, бери, не бей, не бросай, вытри, возьми, встань, гулять, ешь, играй, иди, кормить, купаться, кусается, мыться, нажми, нюхать, обними, одеваться, остановись, открой, отнимать, футболить, петь, пить, плачет, побежали, погладь, покажи, покорми, положи, пописать, посмотри, поставь, потрогай, принеси, причеши, прыгай, прятать, рисовать, ругала(сь), садись, скажи, петь, стой, стучать, танцуй, улыбнись, упал, уходи, поцелуй, помаша, читать: 65%	Дай, закрой (кой), качаться (ката), кушать (ням-ням), лаять (ав), мяукать (мяу), на, падать (бух), прятать (ку-ку), пошли, спи (пи), пугать (у-у), ходить (топ-топ): 15%
Слова-определения — 36	Большой, вкусный, голодный, горячий, грязный, мамин, маленький, папин, пустой, холодный, хороший: 30%	Мокрый (моку): 2%

**Местоимения, указательные слова и другие категории**

Лексическая группа	Пассивный словарь	Активный словарь
Местоимения, указ. слова — 15	Его, ее, мне, он, она, сама, твой, ты, это: 60%	Мое, я: 13%

Таблица 2

**Начальный детский лексикон при нормальном речевом развитии и в случаях дизонтогенеза**

Имя, возраст	Лексическая группа	Пассив	Активный словарь
Диана Ч. (1.11), первая	Животные, птицы — 36	33%	16% зайка, рыба, корова, кошка, мишка, мышка
	Транспорт — 9	33%	8% машина (би-бй):



младшая группа детского сада, раннее речевое развитие в норме	Игрушки — 12	75%	25% кукла (ляля), мячик (гол), сумочка
	Продукты питания — 55	49%	13% <u>йогурт</u> (ёгу). <u>картошка, каша, конфета</u> (ляка), молоко (ляко), мясо, <u>рыба</u>
	Одежда — 30	63%	16% куртка (кука), тапочки (тапа), платок, шляпа, юбка
	Люди — 12	16%	59%: баба, деда, дядя, Ляля, мама, папа, тетя--
	Режимные моменты — 19	3397	23%: да, пока, спасибо, не могу, нет
	Слова-действия — 88	65%	15%: дай, закрой (кой), качаться (ката), ешь (ням-ням), лаять (ав), мяукать (мяу), на, падать (бух), прятать (ку-ку), <b>пошли</b> , спи (пи), пугать (у-у), <b>ходить (топ-топ)</b> :
Слова-определения — 36	30%	2%: мокрый (моку):	
Местоимения — 15	60%	13%: <b>мое, я</b>	
Саша У. (2.3), Вторая младшая группа логопедического детского сада, ОНР I уровня	Животные, птицы — 36	47%	0%
	Транспорт — 9	66%	11%: машина (бибика)
	Игрушки — 12	100%	0%
	Продукты питания	49%	0%
	Одежда — 30	66%	0%
	Люди — 12	16%	59%: баба, деда, дядя, ляля, мама, папа, тетя
	Режимные моменты — 19	88%	0%
	Слова-действия — 88	84%	0%
Слова-определения — 36	0%	2%: мамин(мами)	
Местоимения — 15	27%	7% я	
Олег В. (2.10), Вторая младшая группа логопедического детского сада, ОНР I уровня	Животные, птицы — 36	25%	22%: волк, заяка (теей), корова (му-му), муха, мышка, ослик (ай-ай), собака (ав-ав), слон
	Транспорт — 9	89%	11%: машина (бибика)
	Игрушки — 12	83%	0%
	Продукты питания — 55	51%	1 1%: арбуз, борщ, сок. сыр. хлеб, щи
	Одежда — 30	70%	0%
	Люди — 12	8%	75%: баба, девочка, деда, дядя, ляля, мальчик, папа, тетя
	Режимные моменты — 19	52%	42%: да, день, не хочу (не сасу), нельзя, ночь, пока, привет, спасибо (сиба)
	Слова-действия — 88	94%	4%: лаять (гав-гав), <b>ешь</b> (ам-ам), на, пйсать(тись)
	Слова-определения — 36	8%	0%
	Местоимения 15	207<	26%: мое, он, то, <b>я</b>
Вадим Р., 3 г.	Имена животных — 36	22%	5% котя ЖУК ( <b>зюк</b> )
	Транспорт — 9	44%	11 % машина (маима)
	Игрушки — 12	92%	0%
	Продукты питания — 55	84%	7% молоко (агу) <b>сок</b> (сёк), щи (си), яйцо ( <b>кока</b> )
	Одежда — 30	80%	0%
	Люди — 12	16%	58%
	Режимные моменты — 19	84%	16%нет(неа), пока, тише (тщщ)
	итова-действия — 88	96%	4% гулять (гуляка), отдай, надо идем

"лова-определения — 36 Местоимения — 15	36% 3% .... _	! 0% 40% он, она ( <i>ана</i> ), <i>то (до)</i> , <b>тот (тёт)</b> , ты (ды), я
--	---------------------	--

**Таблица 3 (а)** Предметный словарь Егора К., 1 год 9 мес (первая младшая группа, раннее речевое развитие в норме)

Название лексической группы <b>мл.</b>	Пассивный словарь	Активный словарь
Животные, птицы и т.п. — 36	заика, рыба, лошадка, мышка, обезьяна, хрюша: 16%	Баран, гусь, корова, курочка (ко-ко), кот, лиса, мишка, муха, птичка, собака: 28%
Транспорт — 9	Самолет, поезд, санки: 33%	Автобус, велосипед, коляска, машина: 44%
Игрушки — 12	Книжка, кукла пирамидка: 25%	Шарик (возд.), ведерко, кубик, карандаш, лопатка, мячик: 50%
Продукты питания — 55	Ананас, <u>борщ</u> , груша, вода <u>капуста</u> , картошка, косточка кекс, компот, кофе, <u>макароны</u> , <u>морковь</u> , <u>мясо</u> , мандарин, <u>огурец</u> , печенье, слива, торт яйцо: 34%	<u>апельсин</u> , банан, виноград, <b>йогурт</b> каша, колбаса, <u>конфета</u> , кофе, молоко, сахар, сок, <u>сосиски</u> сыр, хлеб, чай, <u>яблоко</u> : 30 %
Одежда — 30	<u>ботинки</u> , брюки колготки кофта, пуговица, майка, рубашка, <u>сапожки</u> , свитер, <u>трусы</u> , туфли, шарф: 40%	Карман, кепка, куртка, носки, памперс, <u>тапочки</u> , платок, <u>шапка</u> : 26%
Части тела — 20 ^	волосы, <u>губы</u> , животик, ладошка, <u>ухо</u> : 25%	<u>глаза</u> , <u>зубы</u> , <u>лицо</u> , <u>нога</u> , <u>нос</u> пальчик, <u>попа</u> , <u>пупок</u> . Рука, щека, язык: 55%
Дом, оборудование — 27 (—4)	Балкон, ванна, кровать, диван, душ, комната, коридор, кухня, лестница, лифт, плита, стол, ступенька: 48%	Дверь, стульчик, картина, окно, стиральная машина, стул, телевизор: 26%
Предметы быта — 36	Вилка, зеркало, зубная щетка, ложка, магнитофон, молоток, нож, ножницы, одеяло, очки, полотенце, тарелка, телефон, фен, цветок, чайник: 47%	Бутылка, веник, деньги, ключи, лампа, мусор, мыло, подушка, пылесос, расческа, стакан, часы, чашка, щетка: 39%
Вне дома, достопримечательности — 24	Дерево, дождь, дом, звезда, камень, зоопарк, лужа, небо, снег: 37%	Гром, качели, парк, солнце: 17%

**Окружающие ребенка лица, режимные моменты, этикетные фразы**

Название лексических групп	Пассивный словарь	Активный словарь
Люди — 12, их имена	Девочка: 8% Не знает: сестра — 8%	Баба, брат, деда, дядя, ляля, мама, мальчик няня, папа, тетя: 84%
Режимные моменты, этикетные фразы — 19	Не буду, подожди, прогулка, сон: 21%	Баю-бай, да, здравствуй, купание, не хочу, нельзя, пожалуйста, привет, пока, потом, спасибо, не могу, нет, тише: 74%

**Слова, обозначающие действия и определения**

Слова-действия — 84	% Не знает: гудеть, лаять, нажми, мяукать, отнимать, футболить, подергай, помазать, почесать, пугать, рада, шептать, шлепать — 15%	Дуй, бей, брось, вымой, гулять, дай, ешь, закрой, играй, иди, качаться, купаться, люблю, на, обними, открой, падать (упал), петь, пить, плачет, побежали, поехали, пойдем, пописать, посмотри, сломал, спи, спрячь, стучать: 34%
Слова-определения — 36		Вкусный, горячий, грязный, желтый, красивый, мамин, мокрый, папин, тяжелый, холодный, хороший, чистый: 33%

### Местоимения, указательные слова и другие категории

Лексическая группа	Пассивный словарь	Активный словарь
Местоимения, указ. слова — 15		Мне, мое, сам, твой, ты, это, я: 40%
Вопросительные слова — 8		Где, кто, что: 37%
Предлоги, место-положение — 16	Далеко, за, на, под: 25%	Здесь, там: 12%
Количество, качество — 15	Больше нет, другой: 13%	Больше, все, всё, еще, много, нет: 40%

**Таблица 3 (б)**

### Предметный словарь Егора К., 2 г. 3 мес (вторая младшая группа, раннее речевое развитие в норме)

Название лексической группы	Пассивный словарь	Активный словарь
Имена животных, птиц и т.п. — 36	Коза, курочка, лягушка, обезьяна, ослик, слон, цыпленок: 19%	Белка, волк, гусь, ежик, зайка, рыба, корова, кот, лев, лиса, лошадка, мишка, муха, мышка, хрюша, птичка, собака, тигр, утка: 55%
Транспорт — 9	Метро: 11%	Автобус, велосипед, грузовик, коляска, машина, мотоцикл, самолет, поезд: 89% Доп-но: КамАЗ, джип, троллейбус
Игрушки — 12	Не знает: дудочка	Шарик (возд.), ведро, книжка, кубик, кукла, карандаш, лопатка, мячик, пирамидка, пузыри (мыльные), санки: 92%
Продукты питания — 55	Ананас, варенье, горошек, грибы, кекс, компот, кофе, крекер, кукуруза, мандарин, слива, творожок: 22%	Апельсин, арбуз, банан, борщ, виноград, вода, груша, йогурт, капуста, картошка, каша, кефир, колбаса, конфета, косточка, кофе, котлета, лук, макароны, масло, молоко, морковь, мясо, огурец, печенье, помидор, пирожок, рыба, сахар, сок, сосиски, СУП, сыр, торт, хлеб, чай, яблоко, яйцо, ягода: 71% Доп-но: борщ
Одежда — 30	Брюки, джинсы, туфли: 10% Не знает: валенки, комбинезон, платье, плащ, слюнявчик, фартук, халат, юбка	Ботинки, варежки, карман, кепка, колготки, кофта, куртка, майка, носки, пальто, памперс, пижама, тапочки, трусы, платок, пуговица, рубашка, сапожки, свитер, шапка, шарф: 70%
Части тела — 20	Грудка: 5%	Волосы, глаза, голова, губы, животик, зубы, коленка, ладошка, лицо, нога, нос, пальчик, попа, пупок, пяточка, рука, ухо, щека, язык: 95%

Дом, оборудование — 27 (-4)	Ванна, вешалка, душ, комната, лестница, полка, раковина, ступенька: 30%	Балкон, дверь, стульчик, кровать, диван, коридор, кресло, кровать, кухня, лифт, окно, стиральная машина, стол, стул, телевизор, туалет, холодильник, шкаф: 66%
Предметы быта — 36	Ваза, зубная щетка, лекарство, стакан, фен: 14%	Бутылка, веник, вилка, газета, деньги, зеркало, ключи, кошелек, лампа, ложка, магнитофон, молоток, мусор, мыло, нож, ножницы, одеяло, очки, подушка, полотенце, пылесос, расческа, тарелка, телефон, цветок, часы, чашка, щетка: 77%
Вне дома, достопримечательности — 24	Зоопарк: 4%	Гром, дерево, дождь, дом, звезда, камень, качели, луна, лужа, море, небо, парк, река, снег, солнце, улица: 66%

#### Окружающие ребенка лица, режимные моменты, этикетные фразы

Название лексических групп	Пассивный словарь	Активный словарь
Люди — 12, их имена	Не знает: сестра — 8%	Баба, брат, деда, девочка, дядя, ляля, мама, мальчик, няня, папа, тетя: 75%
Режимные моменты, этикетные фразы — 19	Прогулка: 5%	Баю-бай, да, день, до свиданья, здравствуй, купание, не хочу, нельзя, не буду, ночь, подожди, пожалуйста, привет, пока, спасибо, не могу, нет, тише: 95%

#### Слова, обозначающие действия и определения

Слова-действия — 84	Лепить, мыться, мяукать, нажми, нюхать, остановись, отнимать, футболивать, погладь, подергай, почесать, принеси, прятать, путать, слышать, стой, танцуй, улыбнись, помаши, шлепать: 24% Не знает: гудеть, лаять, рада, шептать — 5%	71%
---------------------	--	-----

Слова-определения — 36	Мягкий: 3% Не знает: больной, легкий, спящий, сухой, твердый, тихий, умный, черный	Белый, большой, вкусный, голодный, горячий, грязный, желтый, зеленый, красивый, красный, мамин, маленький, мокрый, папин, плохой, синий, сломанный, теплый, тяжелый, усталый, холодный, хороший, чистый: 64%
------------------------	---	--

#### Местоимения, указательные слова и другие категории

Лексическая группа	Пассивный словарь	Активный словарь
Местоимения, указ. слова — 15	Не знает: тот, этот	Ваш, его, ее, мне, мое, он, она, сам, твой, то, ты, это, я: 86%
Вопросительные слова — 8		Где, как, какой, когда, кто, почему, чей, что: 100%
Предлоги, местоположение — 16		Вверх, вниз, далеко, близко, там, тут: 37%
Количество, качество — 15		Больше, больше нет, все, всё, другой, еще, мало, много, немного, нет, не, очень: 80%

Таблица 4

Предметный словарь Ильи С, 1 год 10 мес (первая мл. группа ясли-сада, задержка речевого развития) (ЗРР, группа риска)

Название лексической группы	Пассивный словарь	Активный словарь
Имена животных, птиц и т.п. — 36	Коза, жираф, заяка, рыба, муха, птичка, слон: 19%	Волк, собака (ав-ав), гусь (гага), ежик (ай! — колючий), жук (жу), корова (му), кот (мяу), кукушка (ку-ку), курочка (ко-ко), лев, тигр (ры — боковое, щечное), лягушка (ка-ка), мышка (пи-пи), хрюша (хлю), утка (кля-кля), цыпленок (пи-пи): 44%
Транспорт — 9	Автобус, велосипед, грузовик, коляска, самолет, поезд: 66%	Машина (бум, бр-р): 8%
Игрушки — 12	Шарик (возд.), ведерко, книжка, кубик, кукла, карандаш, лопатка, мячик, пирамидка, пузыри (мыльные), санки, дудочка: 100% Доп-но: телефон, юла, телепузики	
Продукты питания — 55	Апельсин, борщ, вода, горошек, грибы, груша, йогурт, картошка, каша, кефир, колбаса, компот, конфета, кофе, котлета, кукуруза, макароны, мандарин, масло, молоко, морковь, мясо, огурец, печенье, помидор, пряник, сок, сосиски, сыр, творожок, хлеб, цыпленок, чай, яблоко, яйцо: 64% Доп-но: пельмени, сметана, маслины, оливки	Банан (бапа): 2%
Одежда — 30	Ботинки, брюки, варежки, карман, колготки, комбинезон, кофта, куртка, майка, носки, пижама, пуговица, рубашка, тапочки, трусы, шапка, шарф: 57%	0%
Части тела — 20	Волосы, глаза, голова, животик, зубы, лицо, нога, нос, пальчик, попа, пупок, рука, ухо, язык: 70%	0%
Дом, оборудование — 28 (—3)	Дверь, окно, комната, лестница, ступенька, стульчик, кровать: 25%	0%
Предметы быта — 36	Знает: 81% <b>Не знает:</b> кошелек, лекарство, веник (дома — щетка), миксер, молоток, радио, фен: 19%	0%
Вне дома, достопримечательности — 24	Дача, дерево, дождь, дом, камень, качели, лужа, море, небо, парк, снег, солнце, улица: 54%	0%

### Окружающие ребенка лица, режимные моменты, этикетные фразы

Название лексических групп	Пассивный словарь	Активный словарь
Люди — 12, их имена	Девочка, мальчик, сестра — 25% <b>Не знает:</b> брат	Баба, деда, дядя, ляля, мама, няня, папа, тетя: 66%
Режимные моменты, этикетные фразы — 19	День, до свиданья, здравствуй, купание, ночь, подожди, привет, пожалуйста: 47%	Баю-бай (бай), да, не хочу (не), нельзя (ну-ну), не буду (не), пока (жест), спасибо (кивок головой), хочу (дай), тише (тс!): 53%

### Слова, обозначающие действия, и определения

Слова-действия — 84	Знает: 74% <b>Не знает:</b> подергай, потяни, помоги, шептать, шекотать: — 6%	Брось — упал (бах), лаять (ав), гудеть (у), дай, ем (ам), качаться (кач-кач), кусается (кусь), мяукать (мяу), на, петь (ля-ля), писать (га-га), пить, прятать (ку-ку), путать (у-у), спи (бай), стучать (тук-тук): 20%
Слова-определения — 36	Грязный, мамин, мокрый, папин: 11%	Большой (ба), вкусный (м), горячий — холодный (ай), маленький (ма), плохой (гримаса): 17%

#### Местоимения, указательные слова и другие категории

Лексическая группа	Пассивный словарь	Активный словарь
Местоимения, указ. слова — 15	Мое, твой, ты, я: 27%	0%
Вопросительные слова — 8	Где: 12%	0%
Предлоги, местоположение — 16	Далеко, за, под, на, сзади, там: 37%	0%
Количество, качество — 15	Больше нет, всё, много, нет, не: 33%	0%

**Таблица 5**

**Предметный словарь Саши У., 2 года 3 мес. Задержка речевого развития (вторая мл. группа лог. д. с (ЗРР, группа высокого риска))**

Название лексической группы	Пассивный словарь	Активный словарь
Животные, птицы и т.п. — 36	Волк, гусь, зайка, рыба, коза, корова, кот, курочка, лиса, лошадка, лягушка, мишка, мышка, обезьяна, ослик, собака, утка: 47% + телепузики	0%
Транспорт — 9	Автобус, велосипед, грузовик, машина, поезд, самолет: 66% + вертолет	Машина (би-би): 8%
Игрушки — 12	Шарик, ведерко, книжка, кубик, кукла, карандаш, лопатка, мячик, пирамидка, мыльные пузыри, санки: 100%	0%
Продукты питания — 55	Банан, вода, йогурт, картошка, каша, кефир, макароны, молоко, печенье, сок, сыр, творожок, хлеб, чай, яблоко, яйцо: 49%	0%
Одежда — 30	Ботинки, брюки, варежки, джинсы, карман, колготки, комбинезон, кофта, куртка, майка, носки, пижама, пуговица, свитер, слюнявчик, тапочки, трусы, туфли, шапка, шарф: 66%	0%

#### Окружающие ребенка лица, режимные моменты, этикетные фразы

Название лексических групп	Пассивный словарь	Активный словарь
Люди — 12, их имена	Девочка, мальчик: 16%	Баба, деда, дядя, ляля, мама, папа, тетя: 59% Паша, Ника, Таня, Лара, Даша, Саша, Оля, Вова
Режимные моменты, этикетные фразы — 19	Баю-бай, да, день, до свиданья, здравствуй, пока, спасибо, ночь, не могу, нет, купание, не хочу, нельзя, хочу, подожди, пожалуйста, привет, прогулка, тише: 100%	

#### Слова, обозначающие действия и определения

Лексическая группа	Пассивный словарь	Активный словарь
--------------------	-------------------	------------------

<b>Слова-действия — 84</b>	Бери, не бросай, возьми, встань, вытри, гудеть, гулять, ешь, заканчивай, закрой, играй, иди, качаться, кормить, купаться, кушать, лаять, не ломай, люблю, мыться, мяукать, на, нажми, надо, нюхать, обними, одеваться, остановись, открой, пить, плачет, побежали, погладь, покажи, покорми, положи, помоги, пописать, посмотри, поставь, потрогай, почеси, принеси, причеши, прыгай, прятать, рисовать, ругала(сь), садись, скажи, сломать, спи, стой, стучать, спрятать, танцуй, ударь, улыбнись, упал, уходи, поцелуй, шлепать, шептать, шекотать: 88%	<b>0%</b>
<b>Слова-определения — 36</b>		<b>Мамин: 2%</b>

### Местоимения, указательные слова и другие категории

Лексическая группа	Пассивный словарь	Активный словарь
Местоимения, указ. слова — 15	Мне, твой, ты, это: 27%	Я: 7%

Таблица 6

### Предметный словарь Олега В., 2 года 10 мес (вторая мл. группа лог. д с, ОНР (ЗНР, группа риска))

Название лексической группы	Пассивный словарь	Активный словарь
Животные, птицы и т.п. — 36	Рыба, кот, лошадка, лягушка, мишка, обезьяна, птичка, тигр, утка	Волк, зайка (теей), корова (му-му), муха, мышка, ослик (ай-ай), собака (ав-ав), слон
Транспорт — 9	Автобус, велосипед, грузовик, коляска, метро, мотоцикл, поезд, самолет	Машина (бибика)
Игрушки — 12	Шарик, ведро, книжка, кубик, кукла, карандаши, лопатка, мячик, пирамидка, мыльные пузыри: 83% Не знает: дудочка, санки: 17%	0%
Продукты питания — 55	Банан, вода, груша, йогурт, картошка, каша, колбаса, компот, конфета, косточка, макароны, масло, молоко, морковка, мясо, огурчик, печенье, пицца, помидор, пирожок, рыба, сахар, слива, сосиски, творожок, чай, яблоко, яйцо: 51% Не знает: ананас, апельсин, варенье, вишни, горошек, грибы, изюм, капуста, кекс, кефир, клубника, кофе, крекер, кукуруза, лук, мандарин, пряник, спагетти, сушки, торт, цыпленок: 38%	Арбуз, борщ, сок, сыр, хлеб, щи: 11%
Одежда — 30	Ботинки, брюки, варежки, кепка, колготки, карман, кофта, куртка, майка, носки, памперс, пижама, рубашка, сапоги, свитер, слюнявчик, тапочки, трусы, туфли, шапка, шарф: 70% Не знает: валенки, джинсы, комбинезон, косынка, пальто, платье, плащ, пуговица, юбка: 30%	0%
Части тела — 18	Волосы, глаза, голова, грудка, губы.	0%
	животик, зубы, коленка, ладошка. лицо, нога, нос, пальчик, попа, рука. уха. щека. язык: 100%	

Дом, оборудование — 29 (— 2: гараж, картина)	Стульчик, дверь, кровать, диван, кресло: 17% Не знает: балкон, ванна, вешалка, душ, кладовка, комната, коридор, кровать, кухня, лестница, лифт, окно, плита, полка, раковина, стиральная машина, спальня, стол, стул, ступенька, телевизор, туалет, холодильник, шкаф: 83%	0%
Предметы быта — 36	Бутылка, ваза, веник, вилка, газета, деньги, зеркало, зубная щетка, ключи, лекарство, ложка, магнитофон, мусор, мыло, молоток, нож, ножницы, одеяло, очки, подушка, полотенце, пылесос, расческа, стакан, тарелка, телефон, цветок, чайник, часы, чашка, щетка: 86% Не знает: кошелек, лампа, миксер, радио, фен: 14%	0%
Вне дома, достопримечательности — 24	Бассейн, гром, дерево, зоопарк, камень, качели, лужа, снег, солнце, улица: 42% Не знает: грядка, дача, звезда, клумба, море, небо, огород, пляж, река, ручей: 42%	Дождь, дом, луна, парк: 16%

### Окружающие ребенка лица, режимные моменты, этикетные фразы

Название лексических групп	Пассивный словарь	Активный словарь
Люди — 12, их имена	Сестра: 8% <b>Не знает:</b> брат, няня: 17%	Баба, девочка, деда, дядя, ляля, мама, мальчик, папа, тетя: 75% Люда, Даша, Люба, Катя, Дима, Таня
Режимные моменты, этикетные фразы — 19	Доброе утро, купание, не буду, подожди, пожалуйста, потом, прогулка, тише, нет, привет, до свиданья, здравствуй: 64% <b>Не знает:</b> хочу: 5 %	Да, не хочу, нельзя, пока, спасибо, баю-бай: 31%

### Слова, обозначающие действия, и определения

Слова-действия — 84	<b>Знает:</b> 81% <b>Не знает:</b> дуть (подуй), подергай: 14%	Лаять (ав-ав), ешь (ам), на, пописать (тись): 5%
Слова-определения — 36	Маленький, мамин, папин: 8% <b>Не знает:</b> белый, больной, быстрый, вкусный, голодный, голубой, горячий, грязный, желтый, красивый, красный, мокрый, мягкий, ничей, прекрасный, пустой, пушистый, синий, сломанный, спящий, старый, сухой, счастливый, теплый, тихий, тяжелый, усталый, умный, холодный, хороший, чистый: 92%	0%

### Местоимения, указательные слова и другие категории

Лексическая группа	Пассивный словарь	Активный словарь
Местоимения, указ. слова — 15	Она, ты, это: 20% <b>Не знает:</b> ваш, его, ее, мне, сама, твой, тот, этот: 54%	Мое, он, то, я: 26%
Вопросительные слова — 8	<b>Не знает:</b> какой, когда, кто, почему, чей, что: 75%	Где, как: 25%
Предлоги, местоположение — 16	В, вверх, вниз, далеко, близко, за, здесь, из, между, под, рядом, сзади, со, там, тут: 94%	На: 6%



Количество, качество — 15	Все, другой, мало, очень: 27% <b>Не знает:</b> больше, больше нет, меньше, немного, не, так, такой же: 46%	Всё, еще, много, нет: 27%
---------------------------	---	---------------------------

## Содержание

Введение.....	
Организация занятий по развитию речи детей раннего возраста.....	
Проведение динамических наблюдений развития речи детей.....	
Подготовительный период.....	
<i>Обследование слухового внимания.....</i>	
<i>Обследование зрительного внимания.....</i>	
Основной цикл.....	
<i>I этап Основного цикла.....</i>	
<i>II этап Основного цикла.....</i>	
<i>III этап Основного цикла.....</i>	
Приложение 1.....	
Приложение 2.....	